



**GIANNI MORANDI
E LINDA CELANI**

**COPIA
SERVIZIO**



CONCORSO

**SCOPRI CHE
SAI SUONARE**

**80 TASTIERE
ELETTRONICHE
IN PALIO**



UNIX 2001

- La penna a sfera costruita con tutti materiali pregiati.
- L'inchiostro di qualità super special Documental garantisce una scrittura nitida e chiara adatta per l'ufficio e per la scuola.
- Disponibile nei colori Blu - Nero - Rosso e Verde.

UNIVERSAL S.p.A.

Settimo Torinese

Tel. 011/8009333

Telex 210013

*In vendita nelle migliori
cartolerie e forniture
per ufficio.*



In copertina: Gianni Morandi e Linda Celani
Foto Pina di Cola

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Piergusto Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Agf, Amendola, Barbieri, Calvo,
Contaci, Di Cola, Gaudenzi,
Irmici, Leibovitz, Mencarini,
G. Neri, Olympia, Papi, Reporter,
Press, Sartori, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

Direzione • Redazione: v. G. Romagnosi 1/b -
00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F.
Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47
Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino -
tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600
- prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Mona-
co Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbo-
namenti: Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 -
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I
versamenti possono essere effettuati sul conto cor-
rente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv -
v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA:
v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p.
IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma:
v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Di-
stribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza
11/8 - 00185 Roma - tel. (06) 49 40 841; v. G. Galilei 4
- 20060 Cessina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 •
Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v.
Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele
(Milano) - tel. 90 72 20 27 • Printed in Italy - stam-
pato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 95 1
- spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale
di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - ri-
produzione vietata - articoli e foto non si restituiscono.
• Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisi-
one Italiana - Affiliata alla Federazione Ita-
liana Editori Giornali.



Filo diretto 4

Verso la società
dell'informatica/3 6
Necessità di certezze

Giuliano Graziosi



Buio in sala 10

Lina Agostini

Voci dalla ribalta 12

Giuseppe Bocconetti

Alla ricerca di Swann 14

Volker Schlöndorff

Strehler-Savary 18

Due incontentabili
sulle scene d'Europa

Italo Moscatti



Charlie Chaplin 22
Il trucco e l'anima

Mario Verdone

«Voglia di volare» 26

Recitar studiando

Teresa Buongiorno

Ciuffini/Dell'Abate
M'odia non m'odia 28

Anna Cavara

Verrett/Bumbry
Bel canto in nero 30

Giuseppe Vannucchi

Aroldo Tieri 32

Maurizio Giammusso

La pubblicità e i bambini 34

Adriano Zanacchi

Rita Dalla Chiesa
La signora del tè 36

Stefania Barile

Carlo Rubbia
Oltre la fisica 37

Nino Criscenti

Deep Purple 38

Luciana Capretti



Tutto Bach 40

Cantata per cantata

P. Giorgio Martellini

Un concorso per sognare 42

Mariano Delle Rose

Speciale regali di Natale 43

Tutti in scena 48

I.M.

Hit Parade 96

Concorso 98

«Scopri che sai suonare»

Bazar 99

Musica leggera - Musica classica - Tele-
visione - Cinema - Dove - Check up (L.
Lombardi) - Libri - Teatro - Turismo (T.
Maiorino) - L'Italia in bocca (G. De San-
tis) - Danza (V. Ottolenghi) - Sport (P.
Zanfi) - Jazz (S. G. Biamonte) - Schedi-
ne

Oroscopo 106

Una risposta dalle stelle

Da questo numero i programmi tv, radio, stereo e filodiffusione sono in fondo al giornale,
così come molti lettori ci avevano richiesto, per facilità di consultazione

PROGRAMMI TV pag. 49
RADIO E FILODIFFUSIONE 79

EMILIO
FEDE



“ Sono una sua ammiratrice e non vedendola più ormai da tempo sui teleschermi, mi sono chiesta: ha forse cambiato professione? Peccato, mi dispiacerebbe tanto. Per favore mi dica se ha nei suoi progetti un ritorno in qualche trasmissione al di fuori del Telegiornale. Può rispondermi sul settimanale della Rai? ”

Maria Graves - Portogruaro (VE)

Non ho cambiato mestiere. Neppure potrei dopo molti anni di militanza in una professione così difficile da tradire: il giornalismo. Dico lunga perché ho cominciato a scrivere a 14 anni, passando poi alla tv dove appunto lei e tanti altri amici mi avete seguito. Diciamo che c'è una pausa di riflessione, come spesso avviene, e come di regola dovrebbe essere per tutti. Sono stato per tanti anni l'amico del TG 1 per milioni di telespettatori; autore di molte inchieste televisive di grande attualità; inviato speciale in Africa; ho condotto due edizioni di Test su Raiuno ed ho trovato anche il tempo di dirigere per un anno e mezzo il più importante telegiornale: il TG 1 di cui sono il vice direttore con Nuccio Fava.

Dopo tanti impegni, una pausa mi pareva meritata. Io credo, se la mia esperienza non mi tradisce, che non bisogna stancare il pubblico. Voglio dire che togliersi dal video ogni tanto è un bene, per sé e per gli altri. Quando tornerò sarà un ritrovarsi più interessante, perché al video tornerò presto. Possiamo fissare fin da ora un appuntamento: febbraio '85. Per quella data dovrebbe riprendere Test. Comunque, se la trasmissione per ragioni aziendali non dovesse realizzarsi, tornerò a condurre il TG 1, che rimane l'amore vero della mia vita professionale. Debbo confessarle che se io manco a lei, lei manca a me: l'affetto, mi creda, è reciproco.

Ho ricevuto in questi ultimi mesi tante lettere come la sua. Questa è una occasione per rispondere a tutti con un arrivederci, come ero solito dire a

conclusione del TG 1. Un giornale stupendo che amo, come lo ama il suo attuale direttore Albino Longhi e come tutti i miei colleghi che ormai da anni contribuiscono a renderlo tale.

Emilio Fede

CARLO
LIZZANI



“ Vedendo Nucleo Zero, il suo ottimo film, ho ripensato ad una frase scritta da Patrizio Peci nel suo libro lo l'infame: "Senza la fame, senza una forte maggioranza della popolazione che sta veramente male, non si fanno rivoluzioni". Ora le chiedo: non le sembra che il terrorismo non abbia avuto vere e proprie cause sociali, ma sia stato il frutto della cruenta follia di pochi individui? ”

Carlo De Longis - Benevento

Una situazione economica assolutamente insostenibile per una maggioranza larghissima della popolazione è certamente un detonatore importante per la rivoluzione. Ma secondo Lenin — e le BR avrebbero dovuto saperlo — questo fattore, da solo, non è sufficiente. Ce ne vogliono altri tre. Basta rileggere i testi teorici di Lenin e di Stalin. Se ricordo bene: 1) una crisi irreversibile dello Stato (una catastrofe militare); 2) un partito guida compatto ma profondamente radicato nelle masse; 3) una situazione internazionale favorevole. E questo già negli anni '10 e '20. Figuriamoci oggi, in una situazione dieci volte più complessa. È certo quindi che per capire il fenomeno, bisogna valutare anche i fattori psicologici che possano aver spinto degli uomini a scelte così radicali e spesso così astratte. Però, anche nel comportamento degli uomini, i fattori che giocano sono molti. Sono da evitare spiegazioni semplicistiche. La psicologia da sola non basta. Come da sola non basta la motivazione ideologica o economica o sociologica. Dalla loro fusione nascerebbero milioni di varianti.

Carlo Lizzani

LEONORA
BRIGLIADORI



“ Una volta quando Lina Cavalieri, considerata la donna più bella del mondo, si mise in testa di debuttare nella lirica, un critico musicale ne interruppe la carriera scrivendo: «Lina Cavalieri canta bella». Voleva dire che più che la voce contava l'aspetto fisico. Questo per me sembra essere anche il suo caso. Non si capisce cosa faccia a Fantastico 5, oltre che mostrarsi bella. ”

Lidia Pucciarelli - Venezia

Lina Cavalieri non me la ricordo, ma grazie per aver implicitamente detto che sono bella. Questo, nella mia educazione tradizionale, è un pregio, anche se per bellezza io intendo non tanto quella fisica, ma una specie di armonia fra ciò che si vede e ciò che si è. A questo proposito devo allora dire che in Fantastico 5 sono brutta, proprio perché non ho ancora avuto la possibilità di esprimere pienamente l'equilibrio che so di possedere. Spero comunque che sia un ruolo provvisorio questo di padrona di casa a Fantastico 5 fra un marito chiacchierone come Pippo Baudo e una sorellina tutta pepe come Heather Parisi. Ma non creda che il mio compito — quello di mettere gli ospiti a proprio agio, dare la precedenza agli altri colleghi, intervenire solo se richiesto e comunque presentarmi sempre in ottima forma — sia poi tanto semplice: il copione mi va un po' stretto addosso, ma penso che ogni crescita professionale debba costare qualche sacrificio. Il mio passaggio di categoria da presentatrice a padrona di casa non è stato determinato dal mio essere bella. L'Italia è un Paese dove la bellezza abbonda, mentre scarseggiano le bellezze parlanti. Ecco, io cerco di far coincidere le due cose: e non è facile avere la parola in un mondo dello spettacolo abitato da molte donne ballanti e cantanti e tanti uomini parlanti. Vogliamo per una volta sola concedere la parola anche alle donne «belle»?

Eleonora Brigliadori

Neve, allegria e torrone.

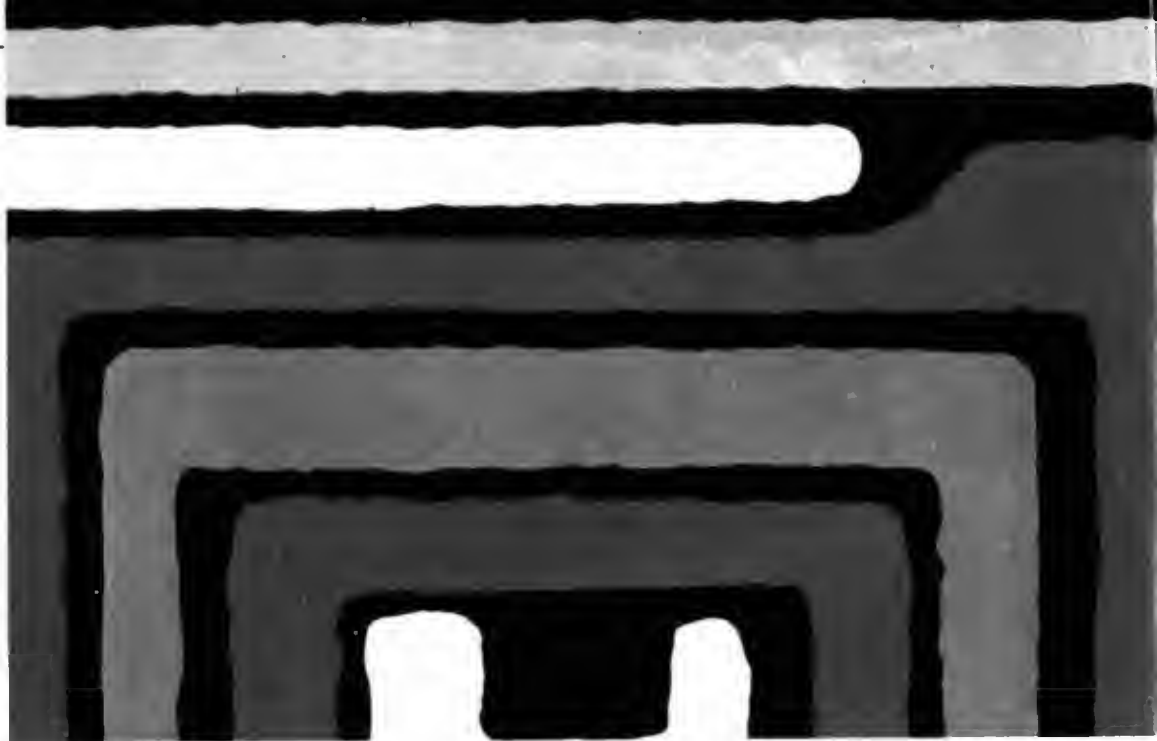


Pernigotti: la storia di un torrone fatto con moderni metodi di lavorazione, ma secondo un'antica tradizione, mandorle scelte, miele finissimo.

In tanti tipi diversi, il torrone Pernigotti è una dolce storia che continua.

PERNIGOTTI

una storia che continua, dal 1860.



VERSO LA SOCIETA' DELL'INFORMATICA/3

NECESSITA' DI CERTEZZE

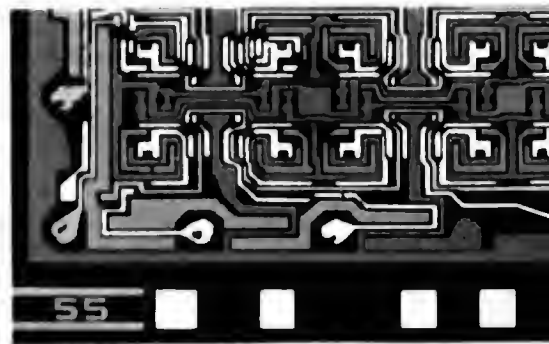
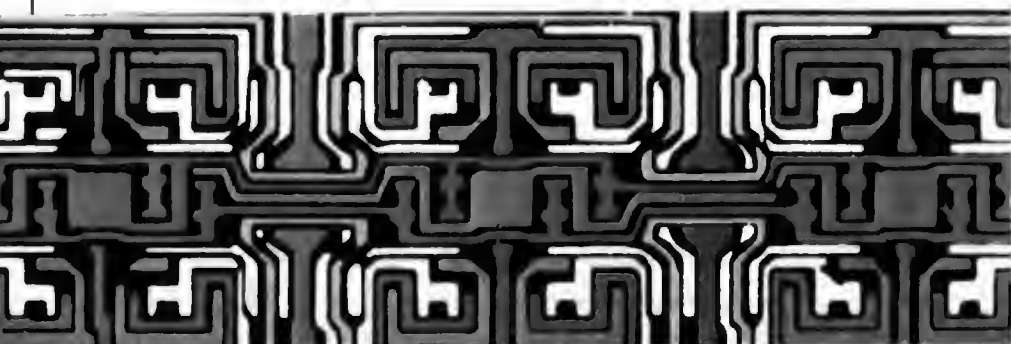
di GIULIANO GRAZIOSI
Amministratore Delegato IRI-STET

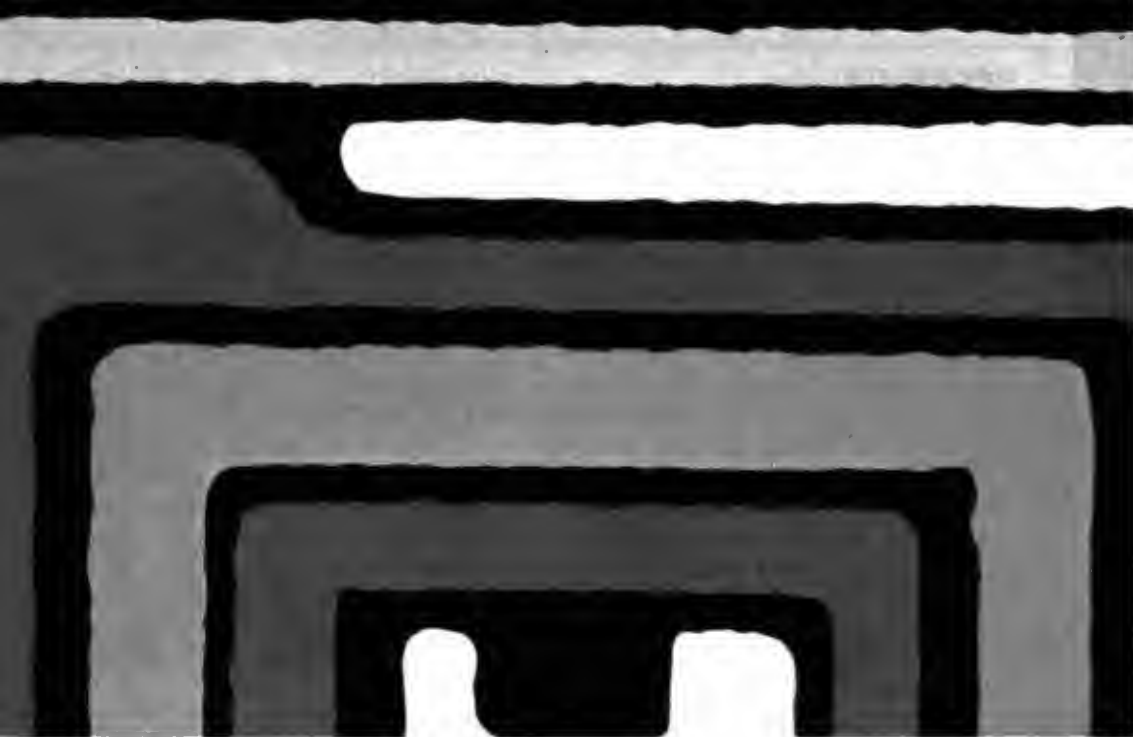
E' già stato detto molto e posso, quindi, aggiungere poco sull'importanza che la telematica sta assumendo nella crescita della società civile e sulla funzione essenziale — positiva o negativa — che potrà svolgere nel modellare e contribuire a formare la qualità più ancora che la dimensione dello sviluppo dell'economia.

Può essere utile invece osservare che «telematica» è, forse, parola caratterizzata da un eccesso di attribuzione di significati e di potenzialità e, quindi, da una certa ambiguità. Essa si presta ad un

uso che in qualche misura appare «mitologico». Questo rischia, da un lato, di creare aspettative ingiustificate e, dall'altro, di non far prendere coscienza delle condizioni, dei presupposti, del tempo, dello sforzo di metodo e delle risorse necessari per realizzare in modo positivo il nuovo che il termine vuol rappresentare.

Più volte mi è sembrato invece di cogliere, anche in interventi politici, un'attesa fideistica sulle capacità della telematica ritenuta idonea a risolvere i problemi del-





lo sviluppo economico e sociale, soprattutto quello grande e drammatico, in questo periodo, dell'occupazione. L'esperienza di altri Paesi più avanzati del nostro nella diffusione delle nuove tecniche non conforta questa interpretazione. Negli USA, su 35 milioni di nuovi posti di lavoro creati dal '65 in poi, soltanto 6 milioni rientrano nei cosiddetti settori nuovi dell'industria. Ciò ci fa capire quanto sia limitata l'incidenza diretta di questi settori nuovi in termini di occupazione.

Il problema dell'occupazione, che tra le aree più industrializzate del mondo è il problema più acutamente europeo, è, quindi, più complesso e articolato. Esso mette in causa non soltanto le virtù dell'imprenditore europeo, ma anche e innanzitutto il ruolo della politica economica, la mobilità dei fattori di produzione, l'aderenza della pubblica amministrazione e della scuola al nuovo «ambiente» tecnologico.

Ciò non significa che la telematica non sia rilevante per l'occupazione (e che ad essa non possa

«anche» dare un contributo diretto). Al contrario, è un fattore essenziale in una società moderna e in un sistema economico avanzato. Gli stessi settori a media e bassa tecnologia, maggiormente generatori di nuovo lavoro, sono sempre più dipendenti, per la loro affermazione sul mercato, dall'utilizzazione di prodotti e di servizi telematici.

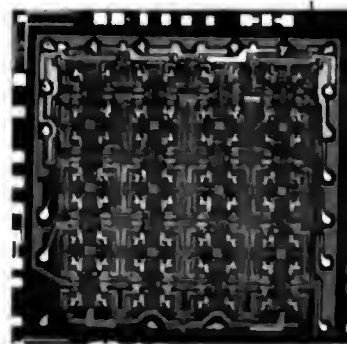
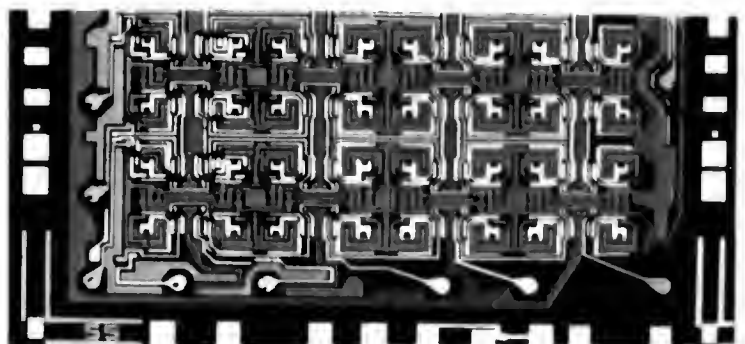
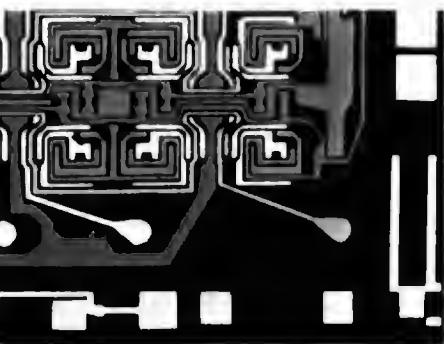
Offerta di servizi

In effetti lo sviluppo della telematica significa creazione e diffusione di un'infrastruttura avanzata di gestione (comunicazione + elaborazione) dell'informazione per tanti e diversissimi usi. Chi offre telematica offre servizi (e gli apparati ed i sistemi necessari al loro espletamento) che consentono minori costi nello svolgimento di certe funzioni, più numerose possibilità di scelta e maggiore libertà di azione. Insomma ciò equivale per un operatore economico ad avere una maggiore for-

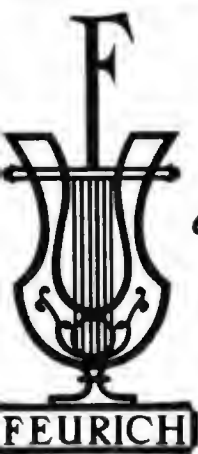
za sul mercato e per un operatore sociale, e per la pubblica amministrazione, a disporre di una accresciuta capacità di rispondere alle esigenze della collettività.

Importa, allora, puntualizzare le responsabilità dei vari soggetti al di fuori dei miti, ma nella consapevolezza di un necessario, rapido sviluppo della telematica e altresì del carattere altamente competitivo del suo mercato. Sono di tutto rilievo le responsabilità del Gruppo Stet, che opera nell'area dei tradizionali servizi di telecomunicazione (tramite le società concessionarie Sip, Italcable e Telespazio) ed intende affermarsi anche in quella dei servizi telematici e dei relativi sistemi di utenze. È evidente, peraltro, che lo sviluppo della telematica presuppone un efficiente sistema di trasporto delle comunicazioni (voci, dati, immagini) diffuso capillarmente sul territorio, vale a dire una moderna rete di telecomunicazioni. È su questo tema che vorrei soffermarmi.

Una simile rete è un sistema di particolare complessità, ca- ►



sisme è
... musica



... classe
ed esperienza
dalla
Germania

pianoforti



in vendita presso tutti
i migliori negozi italiani

sisme
promuove la musica

per informazioni:

SISME S.p.A.

O. Box

0028 Osimo Scalo (An)

tel. 071/781012-13-14

NECESSITÀ / segue

ratterizzato da elevatissimi costi di gestione e di sviluppo.

Gli ingenti investimenti richiesti dal settore non sarebbero economicamente programmabili se non potessero disporre di una prospettiva temporale che ne permetta un ritorno economico.

Trattandosi di investimenti che sono proiettati nei decenni e che hanno un lentissimo ritorno, il monopolio è la forma organizzativa del settore che garantisce l'economicità della programmazione degli investimenti. In effetti in Europa l'organizzazione e la struttura monopolistica è tuttora prevalente. Sarebbe assurdo pensare ad una forma di «deregulation» (cioè l'eliminazione di vincoli pubblici) selvaggia che lasci ai privati il mercato «ricco» delle telecomunicazioni e al settore pubblico l'onere di provvedere ai servizi della telefonia di base sulle direttrici meno redditizie.

Ciò detto, nessun monopolio nel mondo moderno si giustifica e si difende soltanto con le norme. Alla lunga, questo tipo di difesa è una battaglia di retroguardia destinata alla sconfitta. Noi non vogliamo imboccare questa strada. Riteniamo che un monopolio di un servizio fondamentale possa essere difeso se si dimostra capace di prestazioni sempre all'altezza della domanda della società; o, ancor meglio, capace di interpretare, sollecitare e razionalizzare la nuova domanda.

Monopolio solo se...

Gli esercenti dei servizi, in un regime di monopolio, debbono quindi impegnarsi con ogni energia per l'offerta di un servizio di crescente qualità e a prezzi reali decrescenti, che è obiettivo necessario anche al fine dello sviluppo del nuovo mercato delle applicazioni telematiche. D'altra parte è di tutta evidenza che occorre contestualmente porre gli esercenti stessi in grado di poter reperire ed organizzare le risorse necessarie per realizzare i loro programmi. È un problema di metodo, di regolamentazione di un sistema complesso il cui fun-

zionamento, per di più, dipende dal responsabile concorso di azione politica, iniziativa e gestione di imprese.

È, in particolare, un problema non ancora adeguatamente risolto per quanto riguarda il grado di certezza della finanziabilità del programma di investimenti che, nel caso della Sip, è pari a 25 mila miliardi in cinque anni. Gli investimenti non possono essere considerati una variabile indipendente, cioè comunemente realizzabili, quale sia la modalità del loro finanziamento. Ciò conta di più soprattutto quando sono di questa dimensione e riguardano una Sip il cui bilancio sopporta oneri finanziari pari al 25 per cento del fatturato.

Elementi di certezza

Gli investimenti possono essere realizzati se si assicura agli stessi, in modo costante, una equilibrata copertura. Se, in particolare, si assicura una quota di autofinanziamento, che sia adeguata alle esigenze di questi anni di rapida innovazione tecnologica.

Ciò ci porta ad affermare che occorre introdurre qualche elemento di relativa certezza — sottolineo relativa — nei metodi di adeguamento delle tariffe; soprattutto certezza sui tempi delle decisioni.

Una situazione di certezza è altresì necessaria per poter programmare seriamente le commesse dell'industria. La stessa certezza, poi, determinante per favorire il ritorno del capitale privato al finanziamento del settore delle telecomunicazioni. Come è noto, la logica del sistema delle partecipazioni statali, al quale il Gruppo Stet appartiene, sta nel fatto che al capitale pubblico proveniente da fondi di dotazione dell'Iri si possa aggiungere il capitale privato reperito sui mercati finanziari.

Queste brevi considerazioni credo valgano a dimostrare che un serio sviluppo della telematica presuppone indubbiamente molte condizioni, ma tra queste, in modo urgente, c'è la capacità di far funzionare bene i sistemi ed i meccanismi esistenti.

GIULIANO GRAZIOSI

Tutte le riprese sono state realizzate con pellicole integrali Polaroid e fotocamere della linea Polaroid — "Polaroid" è un marchio registrato della Polaroid Corporation, Cambridge, Mass., USA. Polaroid Corporation 1984



Troppo bella per poterti aspettare...



Ecco il meglio che c'è in TV...

NON SI FINISCE MAI DI SCOPRIRE POLAROID.



È così che mi voglio pettinare...



È successo due minuti fa!

Polaroid vuol dire subito. E soltanto con una foto precisa e immediata potrete cogliere ogni tipo di occasione, magari irripetibile. Scegliete nella vasta gamma dei modelli Polaroid quello che preferite, scoprirete in un attimo il suo grande vantaggio. La sua fantasia, invece, la scoprirete giorno dopo giorno. Anzi, sarete voi ad inventarla.

Polaroid. Un mondo di occasioni.



Polaroid
630 Dosaluce

BUIO IN SALA



**IMPIANTI DI PROIEZIONE OBSOLETI,
SFOCATURE, SONORI DISTORTI E
GRACCHIANTI. KEZICH DENUNCIA
CIO' CHE NON FUNZIONA NEI CINEMA.
L'ANEC GLI CHIEDE 100 MILIONI
DI DANNI. FAVOREVOLI E CONTRARI**

di LINA AGOSTINI

Da qualche anno ormai, se non c'è polemica, niente, non c'è il cinema. Se non se ne discute, magari arrivando allo scontro e alle parole grosse, non vale. La sindrome della crisi del cinema alimenta i rinfacci e le liti al punto da coinvolgere un po' tutti: autori, produttori, critici, distributori, televisione, esercenti. E di quanti altri «grandi malati» si farebbe un simile parlare? L'ultimo scontro in questa commedia dei rimproveri comincia con alcune affermazioni (dette e scritte) del critico Tullio Kezich che, come un innamorato prepotente, ostinato e ►



appassionato di film, sottolinea le carenze tecniche e ambientali di gran parte dell'esercizio cinematografico.

Altri lo avevano già fatto prima di lui: come Lietta Tornabuoni, una che di cinema se ne intende, che alcuni anni fa scriveva a proposito di sale e della necessità di modernizzarle e di renderle confortevoli: «Oggi, diciamocelo, in Italia andare al cinema non è un divertimento, è un'esperienza francamente sgradevole». Come il giornalista Dante Matelli che, più recentemente, ha scritto: «È accaduto in prima visione a Roma per un classico come *La finestra sul cortile* dove nei primissimi piani James Stewart compariva senza fronte e senza mento». Come la regista Lina Wertmüller che racconta: «Ho assistito a una proiezione del film *Entr'acte* di René Clair proiettato alla ro-

vescia, proprio col titolo scritto *etca'rtne*»; come i registi Gianni Amelio e Maurizio Ponzi che assistono (impotenti) allo scempio della proiezione di *Le notti bianche* di Visconti e *La ricotta* di Pasolini con le pizze delle due pellicole prese a caso e mischiate sul grande schermo del Massenzio.

Eppure l'affermazione di Kezich, che ribadisce come in molte sale siano «in funzione impianti di proiezione obsoletti, sfocature, sonori distorti o gracchianti, mascherini sbagliati», fa scalpore. Ed è subito denuncia. «Ci ha diffamati», sostiene l'Associazione Nazionale Esercenti Cinema e chiede 100 milioni come risarcimento danni. Sdegno del Sindacato Critici che esprime «indignazione» per una pratica che mette in discussione la libertà di opinione e «rappresenta un primo tentativo per rendere funzionale la recente sentenza della Corte di Cassazione»; solidarietà del Consiglio Nazionale Giornalisti Cine-

matografici; annuncio finale di un dossier sulle reali condizioni delle seimila sale (contro le 11.600 in funzione nel 1970) che ancora sopravvivono alla tentazione di trasformarle in ben più remunerative sedi di banche, supermarket, garage, palestre. Per non arrivare al caso limite di quella sala cinematografica americana che è diventata una chiesa: al gestore è bastato soltanto sostituire lo schermo con l'altare.

In un cinema dimezzato nel numero delle sale (in Italia se ne chiudono due al giorno) e nel numero dei frequentatori dei botteghini (solo 5 italiani su cento vanno al cinema), con lo slogan «io al

COME RISPONDONO GLI ESERCENTI ALLE ACCUSE DEL CRITICO CINEMATOGRAFICO?

VOCI DALLA RIBALTA

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Noi non diciamo che in qualche delle seimila sale cinematografiche del Paese non esistano le condizioni descritte da Tullio Kezich. Il suo torto è di avere generalizzato, pervicacemente, con insistenza, al punto da configurare una vera e propria campagna diffamatoria, imparziale e scorretta». È il succo delle opinioni raccolte nelle «vicinanze» dell'AGIS (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo), che Kezich ha definito «lobby», e dell'ANEC (Associazione Nazionale Esercenti Cinema) che a quella aderisce. Nelle vicinanze, perché non m'è stato possibile parlare con alcuno, in nessun modo. Nessuno di quelli che conta-

no, di cui riferire con nome e cognome, tra virgolette. «Non c'è». «È occupato, ritelefonì». «È in riunione». «Riprovi domani». Mi dica almeno lei qualcosa. Conosce il problema. «Lo conosco, ma non sono autorizzato a dir nulla».

Cercare di avvicinare Luigi Grassi, fino a pochi giorni fa presidente dell'ANEC, è stata impresa inutile e faticosa. Sotto la sua presidenza è stata presa l'iniziativa di portare Kezich davanti al magistrato civile e, prima che avesse tempo di pronunciarsi, a quello penale, sulla base di una recentissima sentenza della Cassazione. Soltanto dopo ho capito perché Grassi ha evitato di parlare: al suo posto, infatti, è stato eletto Davide Quilleri di Brescia. Ma, anche lui, trovarlo è stato impossibile. Attraverso un gentile funzionario

che mi aveva aiutato a «tampinarlo», ha lasciato detto che «il presidente non ha nulla da dire». Comprensibile. Ora è in Brasile.

L'altra campana, comunque, andava ascoltata. Ho cercato di farmi ricevere da Franco Bruno, presidente dell'AGIS, ma altrettanto inutilmente. Troppo occupato e anche lui in procinto di volare in Brasile per assistere al Festival Cinematografico di Rio de Janeiro. Se mi stava bene, ha fatto dire, poteva farmi avere fotocopia della «comparsa» in tribunale presentata dall'avv. Augusto Fragola. Meglio di niente. Ma l'impressione è che non tutti si siano trovati d'accordo con l'iniziativa di trascinare Tullio Kezich in giudizio. «Inopportuna», l'ha definita un esercente romano, che tuttavia condivide il merito della protesta. «E poi, 100 milioni di risarcimento: pochi se riferiti al danno morale e materiale conseguente alla manifesta diffamazione, alla campagna imparziale e scorretta nei nostri confronti; molti per un



cinema non ci vado mai» sempre più incombente, l'unico interrogativo comune agli addetti ai lavori più colpiti dalla crisi sembra essere: ma ne vogliamo ancora discutere? Certo, facciamolo. «La sala come nuovo Garibaldi, come argomento tabù? Mi sembra una follia», dice Lino Micciché, presidente del Sindacato Critici e articolista dell'*Avanti!* «È ovvio che Kezich non voleva riferirsi alla totalità delle sale, ma mi stupisce che ci si rivolga al tribunale solo perché qualcuno si è permesso di discutere una verità così evidente. È un comportamento inammissibile che mette in moto un meccanismo allarmante: nessun



risarcimento simbolico». Che cosa è detto nella «comparsa». Che Tullio Kezich, in più occasioni, ha definito «le nostre sale cinematografiche regno della visione confusa, dei mascherini che tagliano testa e piedi, microfoni gracchianti, copie stampate male e logorate dall'uso». Magari sarà così in moltissimi casi, ma non dovunque. Ancora: «I gestori quando vedono poche persone in sala tolgono la corrente per risparmiare, gli inservienti se ne stanno lì... come SS per essere sicuri che gli spettatori una volta entrati non se ne vadano e consumino pop-corn». Questo il quadro «lesivo della reputazione, serietà, impegno dell'intera categoria», che tra l'altro negli ultimi due anni ha investito circa 100 miliardi per innovazioni tecniche e ambientali. Non sarebbe neppure vero che tutti gli impianti di proiezione, come dice Kezich, siano obsoleti, le proiezioni sfocate, i sonori distorti, le poltroncine sfondate, per non dire dei «cessi» e della «pessima

critico potrà più dire che un film è brutto, perché potrà essere citato per danni». «Ma poi, quali danni?», si chiede Stefano Reggiani critico della *Stampa*. «Soprattutto si cerca di farli pagare senza che ci sia un accertamento di dolo in sede penale. È il tentativo di sfruttare subito la discussa sentenza della Cassazione sui doveri dei giornalisti. Una conseguenza molto allarmante perché mette in gioco, con la libertà di critica, l'utilità sociale del dibattito. Possiamo soltanto sperare che cresca una nuova generazione di gestori più coraggiosi e amanti del bel cinema. Ormai il rispetto per il film come opera d'arte è finito, ma che almeno il pubblico abbia delle pellicole non tagliate sopra e sotto o troppo nere, perché l'esercente deve risparmiare sulla corrente elettrica».

Nel massimo frastuono delle fazioni, ognuno porta il contributo della propria esperienza. «L'animale film per continuare a

vivere nelle sale» dice Callisto Cosulich di *Paese Sera*, «ha bisogno di luoghi confortevoli. Oggi, più che i film, sono i cinema ad avere bisogno di bravi press-agent». Per Morando Morandini, critico del *Giorno*, la solidarietà con Kezich sfiora l'autodenuncia: «È il tentativo un po' goffo da parte dell'AGIS di mettere in riga i critici. Dovrei comparire anch'io come accusato al fianco di Kezich perché non mi sono occupato soltanto di film, ma anche dello "stato delle cose" del cinema italiano, sale comprese. Dovrei? Vorrei. Se potessi mi autoaccuserei». Amore di cinema questo, al di là delle beghe eterne che la crisi fa riaffiorare. «Le sale sono brutte e scomode», dice Alberto Moravia, critico dell'*Espresso*, «ma ancora più brutti sono i film. Ogni volta per criticarli devo arrampicarmi sugli specchi. Ormai più che una critica meritano solo il silenzio». Peccato.

LINA AGOSTINI

frequentazione» di cui, secondo il critico, meglio sarebbe non parlare. Ancora. Nella «comparsa» si contesta al giornalista non il diritto alla critica e all'informazione, ma quello di offendere e porre in cattiva luce l'intera categoria degli esercenti, che oltretutto sta sobbarcandosi sacrifici enormi per reggere l'anomala concorrenza delle televisioni private, «autorizzate» a operare in regime d'arbitrio e d'illegalità, consumando centinaia di film al giorno, migliaia e migliaia all'anno. Gli spettatori cinematografici erano 525 milioni nel '75, sono stati 180 nel 1983: è del '76 la sentenza della Corte Costituzionale che liberalizza l'emittenza televisiva privata. Le date coincidono. «Voglia il giudice», conclude l'avv. Fragola, «disporre l'acquisizione di dati ed elementi relativi alla situazione reale dell'esercizio cinematografico nazionale». Può farlo attraverso i ministeri dell'Interno e dello Spettacolo. 11.600 sale cinematografiche nel '70, poco più di 6000 nell'83. Chiudono in media due sale al giorno. «Non certo perché sono inospitali, come dice Kezich». Altre e più importanti sono le cause. Chiudono anche le sale non «commerciali», come quelle del circuito cattolico (ACEC) che l'attuale polemica

tocca sì, ma solo indirettamente. Don Emilio Mayer, che ne è presidente, condivide tuttavia la protesta e l'azione degli esercenti, «perché non è affatto vero che i cinematografi siano tutti nelle condizioni descritte da Kezich. E non sono tutti da chiudere». Le sale dell'ACEC, per esempio, sono curate abbastanza bene. «Abbiamo meno spese perché ci avvaliamo del volontariato parrocchiale. Tuttavia anche per noi è stato gravoso, finanziariamente, cercare di adeguarci al meglio rispetto alle necessità d'oggi. Non è ancora l'ideale, ma siamo sulla strada giusta. Tuttavia la tecnologia si rinnova con rapidità impressionante. Ciò che è all'avanguardia oggi, domani è già vecchio. Disponevamo di 4000 sale cinque anni fa; oggi sono 1800. Dobbiamo rinnovarci, ma nella direzione delle sale polyvalenti, utilizzabili cioè anche per attività diverse da quelle cinematografiche: teatro, musica, cultura in genere». Gli esercenti però, ogni volta che mettono mano a un qualsiasi rinnovamento, spendono centinaia di milioni. Anche per questo, ma non solo, chiedono allo Stato una legge ad hoc, come quella per l'editoria. Sono poca cosa i 30 miliardi ricevuti quest'anno a fondo perduto. ●

Foto MARCELLO MENCARINI

ALLA RICERCA DI **ST**

**SCHLÖNDORFF RACCONTA COME HA DIPINTO
NEL SUO FILM L'AMORE E LA
DELUSIONE DEL RAFFINATO EROE DI PROUST**



SWANN

CINEMA

di VOLKER SCHLÖNDORFF

Proust avrebbe riso molto se gli si fosse richiesta una «trama» del romanzo. Coglie i suoi personaggi in un dato momento della loro vita, poi li fa vivere nel tempo e nello spazio senza troppo preoccuparsi della cronologia e della geografia.

Dopo aver letto Proust si pensa sempre di essersi risvegliati da un sogno. Ma, come si sa, un film ha bisogno di una struttura, di una storia da raccontare, situata in un luogo e in un momento preciso.

Un amore di Swann occupa un posto particolare nell'insieme di *Alla ricerca del tempo perduto*, perché questo racconto è una «fantasia» e, benché per la verità non racconti una storia, se ne può indovinare la traccia attraverso i personaggi. Swann è affascinato da Odette, come un collezionista da un oggetto di cui vuole appropriarsi. Odette restituisce questo sguardo, ma in altro modo: lei vorrebbe capire Swann, sapere cosa passa nella sua mente. Lei disperava di riuscire a definirlo, perché è lui a nascondersi. Swann vorrebbe chiudersi in una vetrina. Odette non vuole essere un ►



*Jeremy Irons, nei panni di Swann,
con Alain Delon.*

*Qui accanto è con Ornella Muti
in Un amore di Swann*

pezzo da museo, si rivolta, fugge, lo inganna per salvarsi. Swann non si accorge che lei lo ama, che è commossa e si sente valorizzata dalla considerazione che ha per lei e alla quale non è abituata. Alla minima gentilezza di Swann le vengono le lacrime agli occhi. Non chiede di meglio che vivere un grande amore con lui, arriva perfino a dire che non chiede altro, al punto di voler dare la vita in cambio. Ma Swann preferisce pagare in contanti. Il dandy è innanzitutto un perfetto professionista del consumo e si comporta da capita-

lista. L'accostamento di queste due volontà è il motore del film. Bisogna aggiungere che Odette cerca una scalata sociale che il matrimonio con Swann realizza, distruggendolo. Tanto varrebbe dire che entrambi hanno il loro tornaconto.

Come raccontare questa storia? Bisogna forse mettere ordine in questi elementi? Faccio un esempio: qualcuno presenta Charles Swann a Odette di Crécy, una donna con la quale potrebbe succedere qualcosa, cre-

dendola più difficile di quello che è. Primi incontri. Swann la trova non priva di bellezza che non lo attrae, che anzi provoca in lui una certa repulsione fisica. Una sera lei non lo aspetta, come invece era convenuto. Lui è preso da grande agitazione. La insegue, prima spinto dall'amore, poi dalla gelosia. Si succedono in lui diverse fasi amorose, che Bernard De Fallois ha così battezzato: «dalla curiosità all'attaccamento», poi «dall'amore alla tortura» e infine «dalla tortura al sollievo».

Un tale procedimento ridurrebbe la psicologia a una semplice meccanica ed il romanzo a un verbale. Passerebbe a fianco del

Volker Schlöndorff,
il regista di *Un amore di Swann*.
A destra, Fanny Ardant

UN AMORE DI SWANN

Il romanzo di Marcel Proust.
Adattamento e regia:
Volker Schlöndorff.
Interpreti:
Jeremy Irons (Charles Swann), Ornella Muti (Odette di Crécy), Alain Delon (Barone di Charlus), Fanny Ardant (Duchessa di Guermantes), Marie-Christine Barrault (Madame Verdurin).
Sceneggiatura:
Peter Brook, Jean-Claude Carrière, Marie-Hélène Estienne.
Fotografia: Sven Nykvist.
Produzione: Margaret Menegoz.



QUATTRO ATTORI PER UNA STORIA

Jeremy Irons è un attore fine, creativo, di grande talento. Ma non è francese, e all'inizio non avevo affatto pensato a lui per la parte di Swann. Poi un giorno, quando ormai avevo fatto decine di provini e disperavo di trovare l'attore giusto, mi sono trovato per caso a cena con lui ed altri amici in un ristorante di Monaco di Baviera. Lì ho scoperto che parlava francese correntemente, che il progetto lo interessava molto, e soprattutto che avrebbe potuto interpretare idealmente tutta la *Recherche*. Che insomma sarebbe stato un perfetto Proust. Ebbene Swann non è forse Marcel Proust da giovane?

Ornella Muti mi è sembrata subito l'Odette di Crécy che cercavo. Giovane, bella, sensuale, capace di far soffrire un uomo come Swann fino a consumarlo. Più di quanto avrebbero potuto Isabelle Adjani, che, abituata com'è ad interpretare personaggi che soffrono, sarebbe stata meglio nei panni di Swann o Isabelle Huppert. Non solo: quando l'ho incontrata per proporle il film, mi disse di non aver letto il romanzo di Proust e se lo fece raccontare per filo e per segno. Osservando tutte le sue reazioni, ho capito che aspettava questa parte, così come Odette aspetta il matrimonio con Swann.

Alain Delon doveva essere il protagonista della *Recherche* progettata da Luchino Visconti. Il suo Swann, o meglio il suo Narratore, visto che nel copione scritto da Suso Cecchi d'Amico a Swann erano dedicate solo una quindicina di righe. Potevo fare la stessa scelta quasi vent'anni dopo? No, e del resto neanche Alain sarebbe stato d'accordo. Solo dopo sia io che lui ci siamo accorti che forse avrebbe ancora potuto fare Swann. Ciò non toglie che Delon nella sua lunga carriera ha avuto poche possibilità di dimostrare quanto vale: il Barone di Charlus è una di queste.

Fanny Ardant, per la verità, è stata la prima che ho cercato. Mi era piaciuta molto ne *La signora della porta accanto*, ma soprattutto aveva splendidamente interpretato Odette di Crécy in una versione radiofonica de *L'amore di Swann*. Mi ha detto subito che l'Odette del cinema non faceva affatto per lei, che non si vedeva nella parte, ma che per la Duchessa di Guermantes sarebbe stato un altro discorso... Non me lo sono certo fatto dire due volte e l'ho accettata. Nel film si vede poco, ma quando entra in scena la riempie.

a cura di
ALESSANDRO SPINACI

genio di Proust, che è anche nel suo modo di raccontare, intrecciando i temi e gli stati d'animo, senza alcuna schiavitù cronologica. Fare invece un film-puzzle, pieno di flash-back, di dissolvenze incrociate e di altri trucchi così cinematografici? La materia si prestava, forse era quello che molti si aspettavano, ma non è il mio genere. Mi ha invece affascinato l'idea, semplicissima, di Peter Brook e Jean-Claude Carrière (dai quali ho ereditato il progetto): concentrare tutto in una sola giornata dell'amore di Swann.

Una giornata e una notte che durano fino alla prima colazione e riassumono una vita. Adottare l'unità di tempo come Proust aveva fatto con un pomeriggio a casa della principessa di Guermantes in *Il tempo ritrovato* è restituire al film la nozione della durata.

La sceneggiatura, che segue una sola giornata in cui Swann, ora dopo ora, sprofonda nella notte e nella disperazione, fa andare in frantumi questa unità di tempo con un crudele epilogo, che è situato quindici anni più tardi. Da un personaggio secondario veniamo a sapere che Odette di Crécy è ora la signora Swann.

«Inizialmente ogni ora della loro vita ci era stata narrata, l'autore li aveva seguiti fin lì, passo dopo passo. Poi, improvvisamente: "Vent'anni dopo...". È tramite una frase casuale[...] che apprendiamo che il matrimonio è stato celebrato; non sappiamo quando, in questo sconcertante epilogo, scritto, sembrerebbe, da una persona indifferente alle nostre passioni di un giorno».

Questo testo di Proust, in *Pastiches et mélanges*, restituisce piuttosto bene l'epilogo della sceneggiatura che Peter Brook, prima di me, doveva dirigere.

L'ultima frase fa apparire l'amore di Swann come la passione di un giorno, che un uomo moribondo evoca domandandosi come Ivan Ilitch: «Cosa ho fatto della mia vita?». E, improvvisamente, quelle ventiquattro ore che hanno strutturato il racconto non hanno altro che la durata di un sogno in cui l'amore di Swann, la sua ricerca disperata della felicità, ci appaiono tragici.

VOLKER SCHLÖNDORFF

Foto BARBIER/G. NERI

“Morire o vivere di stress”

Questo il titolo di un interessante articolo, che ci dice come il nemico numero uno, lo stress, può essere vinto con prodotti naturali.



La radice del ginseng, considerata da oltre 3000 anni il rimedio per tutti i mali

Su MINERVA MEDICA di ottobre, la dottoressa Rosanna Gold fa il punto sullo stress che, non a caso, è considerato il maggior pericolo per l'uomo e la donna di oggi. Ma cos'è lo stress? Leggiamo:

«Grazie soprattutto a Selye e Levi lo stress è definibile come la risposta dell'organismo ad un qualunque stimolo nuovo. Questa risposta è sempre identica ed è una reazione di difesa dell'organismo tutte le volte che esso viene aggredito da un agente potenzialmente nocivo di qualsiasi natura (intossicazioni, infezioni, traumi, fattori psicoemazionali, fatiche pesanti e prolungate, lavori che comportino a lungo tensioni e responsabilità). Come "agenti stressanti" si definiscono quelli che provocano lo stress: sono detti anche "stressori".

Più in generale, come sottolineato da Selye, lo stress costituisce un fenomeno fisiologico attraverso il quale l'organismo cerca di mantenere il proprio equilibrio psicosomatico, "adattandosi", con opportune modifiche metaboliche, agli agenti stressanti o stressori...

...Fortunatamente oggi si può fare molto per migliorare l'adattamento del proprio organismo ad ogni nuova condizione stressante. Per attenuare gli effetti dello stress gli psicologi ed i neuropsichiatri propongono giustamente misure di ordine soprattutto neurologico, psichico e sociale: tecniche di rilassamento (training autogeno, biofeedback, yoga)».

Le prime ricerche sugli «adattogeni» naturali portarono a concreti risultati, che hanno giustificato la creazione in Russia di un Istituto di Fisiologia dell'Adattamento, che dipende direttamente dall'Accademia Sovietica delle Scienze.

Nel 1960 il professor Shoji Shibata, dell'Università di Tokio, scoprì e isolò i principi attivi del ginseng (il Panax Ginseng coreano è il migliore) e li chiamò «ginsenosidi». Lo scienziato li catalogò come «adattogeni», cioè sostanze che aumentano la capacità di reazione del cervello e del surrene. Cinque anni dopo il dottor Karl Heinz Rückert riuscì, per primo, a norma-

lizzare e a «standardizzare» il ginseng nei laboratori della Pharmaton di Lugano. All'estratto venne dato il nome di «G115», da allora adottato da tutti gli scienziati del mondo per i test di laboratorio e la sperimentazione sull'uomo.

È difficilissimo ottenere uno «standard» con erbe e radici, a causa di fattori agricoli, climatici, di temperatura, che modificano enormemente il raccolto.

Questo spiega perché molti ginseng in commercio possono essere del tutto privi di efficacia: basta un'annata negativa, una zona di coltivazione sbagliata, oppure un procedimento di essiccazione non opportunamente calibrato e i principi attivi della radice scompaiono del tutto.

L'unica difesa per il consumatore è che questi prodotti non ottengono la registrazione presso il Ministero della Sanità.

L'estratto di ginseng «standardizzato G115» è stato, finora, registrato in oltre 40 Paesi del mondo, compresa l'Italia, col nome di GINSANA e naturalmente GINSANA «G115» si può acquistare solo in farmacia.

Il dottor Rückert ha detto: «Mentre numerosi scienziati asiatici sostengono che il ginseng sarebbe una panacea che guarirebbe il cancro, la TBC, le infezioni, noi, per il momento, continuiamo a studiare il prodotto. Per ora sappiamo con certezza che esso combatte lo stress e i sintomi dell'invecchiamento. Il resto lo diremo quando lo avremo provato scientificamente».

Risultati sono stati ottenuti nel trattamento dell'impotenza: 27 pazienti affetti da impotenza sono stati sottoposti per 18 mesi, presso il «Renaissance Revitalisation Center» di Nassau, ad una assunzione quotidiana di 200 milligrammi di «G115». Il risultato è stato di 15 guarigioni complete e di 12 miglioramenti sensibili.

Per quanto concerne la prevenzione dell'infarto sono stati eseguiti a Nassau numerosi tests sull'uomo, col risultato che il «G115», accoppiato ad una dieta equilibrata, riduce il tasso di colesterolo in maniera enormemente più rapida e superiore che non la sola dieta.

Quaranta pazienti affetti da turbe depressive neurotiche e psichiche sono stati sottoposti ad una cura di 200 milligrammi di «G115» e 26 hanno smesso di usare i loro medicamenti antidepressivi.

Sperimentazioni approfondite sono state condotte su casi di invecchiamento precoce. Circa 400 persone sono state controllate, per alcuni anni, nel reparto geriatrico dell'Università di Tiefenau, in Svizzera. Soffrivano di diminuita energia psicofisica, crisi di solitudine, insonnia, scarsa capacità di attenzione e perdita di memoria, diminuita capacità di sopportazione dell'alcool e della nicotina.

Tutti i casi trattati per un certo periodo fecero registrare notevoli miglioramenti dopo alcuni mesi e la completa guarigione dopo uno o più anni.

In conclusione, possiamo guardare con fiducia al nostro domani e a quello dei nostri figli. Senza dover ricorrere a prodotti chimici, la natura può aiutarci a guarire i nostri malanni: ad esempio con il ginseng, «registrato» naturalmente!

TEATRO



STREHLER SAVARY



A sinistra, Giorgio Strehler con la moglie. Con Paolo Grassi ha fondato il Piccolo di Milano

Jérôme Savary. D'origine argentina, raggiunse il successo nel «Maggio» del '68

DUE INCONTENTABILI SULLE SCENE D'EUROPA

di ITALO MOSCATI

Strehler a Parigi con *L'illusion comique* di Corneille; Savary all'Opera di Roma

con il *Don Giovanni* di Mozart. Da una parte, il vecchio leone del Piccolo di Milano che è diventato direttore del Teatro d'Europa e lo ha portato all'esordio appunto con uno spettacolo dal titolo emblematico, rivelatore del magico gioco del teatro, e cioè *L'illusione comica* o, come vogliono alcuni, semplicemente *L'illusione*. Dall'altra, il giovane leone, o meglio il leone di mezza età circa (ha poco più di quarant'anni), che ha conosciuto il successo a Parigi, lui d'origine argentina, negli anni intorno al fatidico '68 del Maggio degli studenti. Ci sono fotografie che mostrano Jérôme Savary, vestito ►

da comico, che si mescola ai contestatori per proporre loro improvvise azioni teatrali di strada, in cui il teatro era una delle espressioni utopistiche dell'immaginazione al potere, secondo lo slogan del Maggio.

Strehler non è certo un uomo del '68, poiché la sua intensa stagione politica, d'interesse politico attraverso la scena, si è avuta soprattutto all'inizio degli anni Sessanta con i suoi spettacoli dedicati a Bertolt Brecht (drammaturgo, poeta e saggista tedesco; creatore del cosiddetto «teatro epico»), di

**IL «MITO»
DEL PICCOLO DI
MILANO E
IL FRACASSONE
DEL '68
SI SONO SCAMBIATI
I PAESI.
DUE GIGIONI PER
UNA SOLA
«ILLUSIONE COMICA»**

cui era amico oltre che profondo ammiratore. Si tratta, insomma, di due biografie esemplari. Quella di Strehler, legata alle vicende del Piccolo ma anche alle sue incursioni nel campo della lirica dentro e fuori la Scala, è ancora tutta da scoprire e da raccontare. Sul regista triestino si sono addensate per troppo tempo interpretazioni oscillanti fra l'adorazione e la critica spesso severa, per cui non è facile andare al di là o di una esaltazione esasperata o di rifiuti preconetti.

Invece diventa sempre più necessario ritornare a riflettere sulla posizione che Strehler ha avuto legando, fin dal principio della

sua attività, l'Italia all'Europa.

Pochi come Strehler possono essere ritenuti a pieno titolo registi europei, anzi di più ampio respiro internazionale (il suo *Arlecchino* continua a girare il mondo ed è un prodotto sicuro nel made in Italy della cultura).

C'è un mito Strehler che, scremate le enfattizzazioni di corteggiatori non di rado interessati o mentalmente pigri, si giustifica nella continuità e nella straordinarietà dei risultati. Personalmente ricordo con emozione una sua proposta di anni fa, *El nost Milan* di Carlo Bertolazzi, tasto sul quale il regista è tornato. C'erano eleganza, misura, mano felice nella direzione degli attori, attenzione scrupolosa ad ogni particolare; ma c'era soprattutto qualcosa che il teatro italiano d'oggi sembra avere perduto, e cioè una partecipazione profonda ai contenuti, una serrata e meticolosa tendenza a sfruttare ogni possibile dettaglio della commedia per ottenere un risultato valido anche sul piano dei significati.

Un altro spettacolo che mi piace citare è *L'opera da tre soldi* di Brecht, anch'essa ripresa da Strehler. Se in Bertolazzi il regista riusciva a penetrare le nebbie della calda e povera Milano, in questo Brecht c'era la manifestazione visibile e allegra, sia pure con una punta di nostalgica malinconia tutta teatrale, di un regista che aveva trovato un materiale prezioso per esprimere il piacere di mettere in scena, di «trecare» con il musical e con le intenzioni di un Brecht sempre attento a raggiungere conclusioni e a non abbandonarsi allo svolgimento di una vicenda. E come non rammentare il goldoniano *Campiello*? Resta come un raffinato esito di laboratorio per la cura posta nel rendere i colori e le sfumature del dialetto chioggiotto, come un balletto sofisticato e mosso, come un omaggio ad un tempo perduto e riguadagnato.

Al confronto, Jérôme Savary è più fracassone, più goliardico, più estemporaneo. Potrei citare il suo *Robinson*, con il quale venne in Italia nei primi anni Settanta suscitando entusiasmo fra i giovani spettatori poco abituati ad una stravagante e curiosa festa di immagini, di musiche e di sberleffi. Oppure, venendo più vicino a noi, potrei indicare la sua versione di

Madre Coraggio, il romanzo di Grimmelshausen al quale Brecht si ispirò per l'omonimo testo teatrale. Qui lo stile si faceva più scaltro ma non meno scanzonato. Non solo: Savary, che è anch'egli come Strehler convinto della necessità di internazionalizzarsi, mostrava una ragguardevole capacità di far recitare insieme attori di varie nazionalità e di sce-

Jérôme Savary. Propone all'Opera romana Don Giovanni di Mozart. Strehler invece a Parigi L'illusione comique di Corneille

glierli per la loro qualità di jolly, ossia per la loro duttilità.

Per lavorare con Savary non basta saper dire una battuta, occorre suonare uno o più strumenti, cantare, ballare e far di mimo.

Lo stesso Jérôme, del resto, è eclettico. Sa fare tutto e ama stare in scena e dietro la scena, senza però l'atteggiamento spocchioso e sicuro di sé di un *deus ex machi-*

na, ma con la pazienza e il gusto di chi ama il teatro, la finzione, l'illusione comica. In sostanza, con Strehler e con il più verde Savary siamo nella dimensione teatrale che, restando nel solco della tradizione, si sforza di aggiornarsi come progetto e come modi di rappresentazione. Ci può sembrare di conoscerli bene, di conoscerli abbastanza, ma sono in gra-

do comunque di sorprenderci. Possiedono una vitalità e un acuto bisogno di teatro che, se li porta a volte ad esagerare (in gignionismo), da un altro punto di vista li mette alla frusta, li rivela sempre scontenti e a caccia di novità. Ecco l'unico sistema per far funzionare l'illusione comica.

ITALO MOSCATI

Foto GAUDENZI/MENCARINI



IL TRUCCO E L'ANIMA

di MARIO VERDONE

docente di storia e critica del film all'Università di Roma

Nella evoluzione dell'opera di Charles Spencer (o Charlie) Chaplin si potrebbero indicare tre fasi distinte: il film-trovata, assai breve, che è tutto basato su «gags» e sa di «entrata» clownesca; il film-intreccio, che sviluppa la fase precedente costruendo una vera e propria commedia; infine la commedia, o il dramma, che si identifica con la nostra realtà «esistenziale». La prima fase comprende all'incirca una sessantina di cortometraggi, girati tra il 1914 e il 1917; la seconda abbraccia un'altra decina di film, di maggiore impegno, fino all'epoca del sonoro, con capolavori come *The Kid* (Il monello), *The Pilgrim* (Il pellegrino), *The Gold Rush* (La febbre dell'oro), *The Circus* (Il circo); la terza fase, che è quella che più specialmente, ma in parte, verrà illustrata dalle proiezioni Rai dedicate a Chaplin, comprende *City Lights* (Luci della città, 1931), *Modern Times* (Tempi moderni, 1936), *The Great Dictator* (Il grande dittatore, 1940), *Monsieur Verdoux* (1947), *Lime-light* (Luci della ribalta, 1952), *A King in New York* (Un re a New York, 1957), *La contessa di Hong Kong* (1966). Il pubblico televisivo potrà intanto vedere *Luci della ribalta*, *Luci della città*, *Un re a New York* su Raiuno e *Il grande dittatore* su Raitre.

Tutti i film dei tre periodi indicati — dalle prime comiche a *Luci della città* e successivi — sono in fondo come carte che, per quanto cambino di posto nelle abili mani del grande giocoliere, si presentano sempre allo spettatore sotto lo stesso segno. Perché è vero che le brevi comiche di Chaplin sono la più completa dimo-

strazione dell'arte di un grande clown, è vero che *Luci della città* — con la storia di un amore deluso — accentua le caratteristiche profondamente umane del personaggio Charlot, e che in *Luci della ribalta* si sente, più che altrove, la presenza di un grande attore da tragedia, ma come si può negare che Charlot è sempre, in ogni sua opera, clownesco, umano, tragico?

Ricordiamolo, allo stesso tempo, negli shorts e nei lungometraggi. *Il vagabondo* vive simbolicamente nel carrozzone; *L'emigrante* sfugge con l'abilità di un «jongleur» al rullio della nave mentre porta su una mano il vaso carico di piatti; il *Boxeur* si batte sul ring come negli scontri grotteschi dei pagliacci; ma che profonda malinconia nel vagabondo che rimane solo, nella pietosa presentazione degli immigrati arrivati sotto la statua della Libertà, che pietà nell'incontro con la povera cieca di *Luci della città*! Ed anche il personaggio tragico di Calvero — che soffre delle pene di un amore perduto come il protagonista del *Circo*, che conosce il repertorio dei clowns quale vademecum del suo mestiere di mimo — può stare accanto, nella tragedia, alle figure di Verdoux e del dittatore Hinkel.

Gli atteggiamenti che accentuano le origini clownesche di Charlot — e che si ritrovano perfino nel più recente *Un re a New York*, satira moderna del modo di vita americano — sono infiniti: piange o fa piangere la grossa matrona di *Vita da cani* con lunghi schizzi d'acqua che escono dagli occhi. Nella *Maschera di ferro* porta una lancia sotto il braccio,

come il pagliaccio che esce in pista con una tavola in spalla, e ogni volta che gira di un quarto colpisce qualche vicino. Scende dal treno (anzi dall'asse delle ruote del treno, nonostante che possieda un biglietto) carico di bastoni da golf e di altri ammenicoli come quei clowns che arrivano con la valigia, enorme e sfondata, e dove è soltanto un piccolissimo violino. In *Charlot e il parapigiolo* svolge un vecchio tema da circo britannico; così pure accade nella pantomima del barbiere, nel *Dittatore*, o nella stessa danza del mappamondo.

Quel cane dentro i calzoncini che suona con la coda la grancassa, quel ferro di cavallo nel guanto del pugile, quel cappello che si alza e si abbassa, quella mimica del volto, quelle danze grottesche, non possono nascere che dall'arte dei clowns. E così pure quell'assistere da spettatore al music-hall con le mosse e gli interventi cui sono abituati i pagliacci che, seduti sull'anello del circo, commentano ogni giuoco. Finito il «numero» il gruppo rumoroso dei pagliacci invade la pista gridando «al lavoro», ma in realtà senza riuscire a far nulla.

E questa è anche la parte e il destino di Charlot ogni volta che tenta di lavorare (sia *Charlot apprendista*, o cerchi di accomodare un orologio riducendolo a cassa informe). Poi esegue altri numeri lui stesso, è pattinatore, virtuoso musicale, domatore di pulci, si veste da donna, si prepara a salire sul filo...

La profonda umanità di Charlot ha bisogno di meno esemplificazioni; essa è presente in ogni passo della sua opera: che mangi, eternamente affamato, il biscotto di un bambino, cui fa finta di fare qualche moina, o rubi la colazione del compagno di lavoro, i sandwich del venditore ambulante; che sia usciere alla banca o getti nella pattumiera un fiore che ►



L'E LUCI DELLA CITTA'
Chaplin con Virginia Cherrill nel film diretto nel '31. Seguirà, sempre muto, nel '36, Tempi moderni



L'UCI DELLA RIBALTA
Nel '52 Chaplin realizza la storia del clown ormai vecchio e della ballerina (Claire Bloom)



UN RE A NEW YORK
Ha fatto discutere la critica al suo apparire nel '57. Nel film Chaplin aveva come partner Dawn Addams

«DOLOMITE» presenta DS 240 - DS 220

Due interessanti e funzionali modelli Dolomite sono il DS 240 e il DS 220.

Indirizzati a sciatori — sia uomini che donne di livello medio e medio/buono — possiedono tutte le caratteristiche della nuova linea avanzata di scarpe da sci DS-Dolomite System, con entrata posteriore e originale sistema di controllo della flessibilità ed elasticità di flessione.

L'ammortizzatore-respingente, dimensionato e strutturato per un utilizzo ricreazionale, è realizzato in mescola di gomma particolarmente elastica e alloggiato frontalmente.

Per una maggiore escursione longitudinale, l'ammortizzatore può essere tolto e agevolmente rimesso nella posizione originaria. Il pressore brevettato per la chiusura del collo del piede permette il maggiore o minore bloccaggio micrometrico del piede stesso agendo sulla manopola; questa possibilità di regolazione è particolarmente utile nel caso di piede snello.

Lo sbloccaggio rapido si effettua agendo sulla levetta.

Doppio incernieramento del gambetto che assicura maggiore flessibilità.

La scarpetta interna molto confortevole, con imbottitura e sottopiede anatomici, presenta notevoli doti di termicità (mantenimento del calore) grazie alla presenza dell'isolante Thinsulate (*).

ALTA COSMESI ALLE ERBE

Cercasi ambasciati ovunque residenti per lavoro domiciliato.

Si prega di non scrivere se non seriamente interessati. Ottimi guadagni.

COSMOS S.A.S. STATALE 114 KM 14,700
GIAMPILIERI MARINA - MESSINA

«CERAMICHE PIEMME» E LA MUSICA

Lorin Maazel ha diretto il concerto d'apertura della Stagione Sinfonica 1984 del Teatro alla Scala, che si è protratta con 10 concerti in 32 serate fino al 9 di novembre.

Un appuntamento tradizionalmente atteso dal pubblico, che ha segnato l'apertura del Teatro alla Scala dopo la pausa estiva, e che quest'anno ha evidenziato la presenza di un nuovo partner che si è affiancato al Teatro alla Scala in quella collaborazione tra imprese e cultura già felicemente collaudata dall'Ente scaligero.

La Società Ceramiche Piemme di Maranello è stata infatti lo sponsor della Stagione Sinfonica del Teatro alla Scala per l'autunno 1984. L'accordo, perfezionato nel mese di luglio, è stato concluso con la collaborazione della Sponsor Italia di Milano.

La Ceramiche Piemme, dopo aver editato una prestigiosa pubblicazione con Franco Maria Ricci, ha individuato in questa sua prima operazione di sponsorizzazione una qualificata opportunità di intervento e quindi di comunicazione nell'ambito culturale.

C HAPLIN

è la sua stessa passione delusa; che resti eternamente soccombente nelle rivalità amorose, come in *Luci della città*, o debba sempre rinunciare alla donna diletta, perfino quando essa potrebbe essere sua. Commovente, nel *Pellegrino*, è il ritorno del piccolo uomo dallo sceriffo che invece vorrebbe farlo fuggire e deve costringerlo con la forza a varcare la frontiera. Commovente la sua protezione di misero, di affamato, per il «Kid». Neppure riesce a rientrare a casa con l'«ultimo tram»: la folla finisce per sbatterlo per terra. Non avrà nemmeno la riconoscenza dei suoi beneficati: che non lo riconosceranno mai, oppure troppo tardi. Sarà sempre l'uomo che riposa dietro le macerie e le assi di legno sconnesse, tra cui passa il vento. L'uomo che resta melanconicamente sulla piazza dove il circo ha tenuto l'ultimo spettacolo, lasciando dietro manifesti stracciati, casse di legno vuote, segatura. L'uomo che, dopo tanta fatica, tanto amore, tanto penare, rimane desolatamente solo, sulla strada lunga e vuota.

Un'altra espressione tragica di Chaplin è in *Luci della ribalta*. La tragedia era già in *Tempi moderni*, ingranaggio implacabile i cui ritmi di balletto sembrano scanditi tra le gelide ruote delle macchine. Era nel *Dittatore*, dove Hinkel schiaccia le noci come teste di ebrei e giuoca col mappamondo come un palloncino da fanciulli. È in *Monsieur Verdoux* che, come *Luci della ribalta*, sa di gas.

Perché Chaplin ha scelto ancora una volta, in *Luci della ribalta*, il mondo dei clowns? È una scelta autobiografica, in cui sono le origini, i ricordi, la formazione, la stessa ragione vitale di Charlot, nato clown. Era destinato al circo. Una caduta durante un esercizio acrobatico, da fanciullo, una distorsione, lo allontanarono per sempre dalla pista. Rinunciò alle

acrobazie sull'arena, portò la sua concezione clownesca nel piccolo varietà e nel music-hall prima, nel cinema poi che — agli inizi — altro non era che una prosecuzione dei giuochi delle «entrate», delle pantomime, delle parate da circo. E quello stesso mondo ritroviamo intensamente e drammaticamente vissuto in *Luci della ribalta*, storia malinconica di un clown che fu già celebre e che non sa far più ridere.

Nelle strade della vecchia Londra, rievocata dal film, i girovaghi cantano e suonano sui marciapiedi, come ai tempi della sua fanciullezza, quando Charlie e Sidney uscivano di casa uno per volta perché non avevano, in due, che un solo paio di scarpe. Nei palcoscenici minori i clowns recitano i vecchi, classici sketches: il violinista, il domatore, il cantante. Ma più che i motivi fondamentali e profondi della sua formazione e della sua carriera Chaplin porta soprattutto, in questo film, le proprie angosce di uomo invecchiato e di artista che sente sfuggirgli il pubblico, almeno quello che era abituato a far ridere.

V'è in questa storia il suo dramma personale e quello di tutti i clowns, da Grimaldi a Max Linder, da Buster Keaton a Harry Langdon: quel dramma che li trascina dai giorni della fortuna a quelli della miseria, e che, sovente, spinge l'uno di essi verso il suicidio, un altro verso la pazzia, un altro verso l'ubriachezza.

Dramma indubbiamente di valore universale e di profondo tormento individuale che ogni altro sensibile artista non avrebbe che provato e scontato amaramente dentro di sé; ma dramma che la lucida invenzione e la forza creativa di Chaplin riescono, ancora una volta, a comunicare, rovesciandolo da una realtà di esperienza, da un turbamento autobiografico, a compiuta espressione d'arte.

MARIO VERDONE

Foto FARABOLA

CAMBIANO GLI USI IN USA

Sambuca Molinari è lì,
anche negli Stati Uniti dove la moda
ne sta imponendo il successo.

Un racconto che - nato
più di mille anni fa dai
piccoli semi dell'anice -
é oggi grande leggenda
sulle sponde del Mediter-
raneo: per approdare in-

sieme a tante belle e buo-
ne cose tipicamente italia-
ne negli Stati Uniti.

È la sambuca. Precisa-
mente nell'etichetta sua
più prestigiosa: Molinari.
Sambuca Molinari é lì,
anche negli Stati Uniti,
dove la moda ne sta im-
ponendo il successo.

Non a caso Mario An-
dretti, il noto pilota di
formula 1, attualmente
stella di Indianapolis e
qualificato rappresen-
tante dell'"Italian way of
life" negli Stati Uniti, non
appena interpellato, ha di
buon grado accettato di
fare pubblicità appunto
per Sambuca Molinari.

Long drinks, ghiacciata,
on-the-rocks, nei cock-
tails, liscia, o nel caffè:
anche negli USA,
Sambuca Moli-
nari é lì.



Mario Andretti,
campione di automobilismo.

MOLINARI



VOGLIA DI VOLARE

Linda Celani
attrice quindicenne alla prima parte importante

RECITAR STUDIANDO

di TERESA BUONGIORNO

Un tempo erano i registi che andavano all'uscita delle scuole per cercare, tra tanti, il volto di un bambino giusto per una certa parte. Oggi sono gli agenti a fiutar l'aria e scovano per la via o nel metrò il viso vincente, la figura, il sorriso, il portamento proponibile e commerciabile, e quando l'hanno individuato non demordono. In cambio garantiscono dai tranelli burocratici e contrattuali, salvando la famiglia del bambino-attore da umilianti esperienze alla *Bellissima* (ricordate il film di Luchino Visconti, con Anna Magnani?). Un agente è passato anche sulla strada di Linda Celani, l'adolescente di *Voglia di volare*, il film tv di Pier Giuseppe Murgia, con Gianni Morandi, un *Kramer contro Kramer* innestato su un *Tempo delle mele* all'italiana. Per Linda le comparse sul video iniziarono molti anni fa, coi «caroselli», prima per un hamburger, poi per una macchina da cucire, poi per un gelato goloso, tanto per giocare. Infine il cinema, un debutto accanto ad Alberto Sordi in *Il testimone*, nel '78, con Montesano per *Quando la coppia*

scoppia, *Dimenticare Venezia* di Brusati, persino tre «Pierini».

La prima partecina importante arriva con *Casa Cecilia*, per una puntata soltanto, dove Linda impara anche a doppiarsi da sola. La cosa le torna comoda per *Voglia di volare*, storia dolce-amara di una crescita alle prese con genitori separati. «Se due non stanno bene insieme è anche giusto che si dividano», dice Linda, 15 anni e l'aspetto di una tredicenne. «Se i due hanno dei figli però è un po' meno giusto. A due genitori si chiede di più. Se i miei si dividesero per me sarebbe un grosso trauma». Eppure il divorzio in Italia è già diffuso. «Sì?», chiede Linda, sorpresa. Lei non ha mai conosciuto nessun separato, «a parte Gianni, naturalmente». Gianni è Gianni Morandi, suo padre nella finzione cinematografica, «esattamente identico sul set e nella vita, una persona molto vitale, molto buona». Assomiglia a tuo padre? «Ma no», ride Linda, «mio papà è diverso, è... un papà». Un po' burbero ma col cuore d'oro. È molto unita la famiglia Celani, in casa si respira una bell'aria di affetto reciproco, la madre è attenta a proteggere la figlia attrice, ma è allegra, giovane dentro. Due anni fa con Linda e Annamaria (la

primogenita, 22 anni, studentessa di lingue all'Università di Roma, cintura azzurra di karatè) è andata in Grecia con la tenda e il sacco in spalla. Perché i viaggi incantano tutti, anche Carlo (20 anni, diplomando ragioniere). E, poiché il papà è funzionario dell'Alitalia, non ci sono problemi per volare lontano. Tutti insieme sono stati qua e là fra l'Europa e oltre fino alle isole Mauritius. I genitori da soli sono andati in Africa. E per l'Italia hanno preso la roulotte.

L'aspirazione dei ragazzi è di trovare un lavoro che permetta di viaggiare, per questo studiano forte; Linda nonostante il lavoro non perde il vantaggio iniziale (è andata a scuola a cinque anni) e rifiuta le scritture durante l'anno scolastico. Poi magari ci sono strascichi imprevisti, come per *Voglia di volare*, che tra doppiaggio e fotografi la fa irritare, la costringe a recalcitrare davanti alle interviste.

Confessa che lo studio, se confrontato alle fatiche del set, «è quasi riposante». Commenta suo padre: «Per ora la mia bambina è rimasta la solita pallina di mercurio che salta da tutte le parti. Avevo paura che mi tornasse a casa diversa, mi ha dimostrato che erano timori infondati».

Linda Celani, 15 anni, terz'anno di ragioneria, è la figlia di Gianni Morandi nel film di Murgia. Si è doppiata da sola

Foto LUCIANO
AMENDOLA
PINA DI COLA



RAIUNO
DO 9 ORE 20.30



D **POGGI**

È la fidanzata di papà-Gianni Morandi, quella che deve sopportare i dispetti della figlia Andreina-Linda Celani e che alla fine esasperata cede il campo. Daniela Poggi, reduce dall'Actor's Studio (dove nell'83 è stata allieva di Paul Newman e di Al Pacino) dice che Linda è brava, «l'esponente tipica di una nuova generazione, spigliata, senza complessi, con buon orecchio per i ritmi». Per parte sua Daniela sogna il teatro «ma ormai se ne parlerà nella prossima stagione». Attualmente è impegnata in una nuova rivista con Renzo Montagnani e Silvan (con cui ha già diviso i successi del *Trappolone*): «Si chiamerà *Shaker* perché sarà un cocktail vero e proprio. Io interpreterò nove storie di nove donne diverse, una per ogni puntata». Il programma andrà in onda a marzo, su Raidue, la domenica sera. Intanto devono ancora uscire altri lavori di Daniela come *Un caso di incoscienza*, il film di Emidio Greco, *I figli del vento* di Enzo Doria, la serie *I veleni dei Gonzaga* di De Sisti.

INCONTRO CON SABINA CIUFFINI E RAMONA DELL'ABATE

di ANNA CAVARA

Sabina Ciuffini appare serena e rilassata: il «fattaccio» di Retequattro, che l'ha esclusa dalla seconda edizione di *M'ama, non m'ama*, anche se l'ha turbata, non ha scalfito la sua carica d'ottimismo e la sua vivacità. Mentre la trasmissione continua regolarmente, sempre condotta da Predolin e dalla sostituta di Sabina, Ramona Dell'Abate, in tribunale c'è già stata una prima udienza per rispondere alle richieste degli avvocati della Ciuffini. Il giudice, per il momento, ha stabilito la competenza del tribunale del lavoro per la vertenza, così come ha stabilito che Retequattro è da ritenersi a tutti gli effetti come la controparte. Ha invece respinto il provvedimento d'urgenza che chiedeva il sequestro della trasmissione.

Sabina, vogliamo fare insieme il punto della situazione?

«È una storia triste, non tanto per quello che è successo, ma per come è successo. Ed è un peccato perché *M'ama, non m'ama* era stato per me un momento magico. Per undici mesi, per la prima volta in quindici anni di lavoro televisivo, mi ero trovata a vivere una situazione praticamente perfetta; uno di quei rarissimi casi in cui il lavoro e l'apporto di tutti, dai tecnici agli autori, a noi conduttori, formavano una felice aggregazione. Se da una parte Steve Carlin ci aveva messo a disposizione una "macchina" perfetta, eravamo noi a doverla far funzionare, in un perenne gioco d'equilibrio. Sarebbe bastato un nulla perché la trasmissione si trasformasse da originale, allegra, frizzante, in banale, noiosa o forse anche volgare. Invece grazie al "feeling" che ci univa e all'entusiasmo che ci mettevamo, *M'ama, non m'ama* era diventata un successo, quasi contro le aspettative di tutti. Quando a giugno

RETEQUATTRO
da LU a SA ORE 19:25



M'ODIA NON M'ODIA

siera conclusa la prima serie l'atmosfera era addirittura trionfale e dopo una festa in campagna fatta tra noi componenti della troupe, e che era durata tre giorni, ci eravamo detti arrivederci per dopo le vacanze...».

Einvece?

«E invece, niente. È cominciata la commedia degli equivoci. Tornando a Milano, il 26 agosto, ero a conoscenza del passaggio di proprietà avvenuto a Retequattro, ma ero tranquilla sia perché avevo il mio contratto, sia perché con Berlusconi avevo sempre avuto ottimi rapporti, tanto che pochi giorni dopo aver firmato il primo impegno con *Mama, non m'ama* lui mi aveva chiamato proponendomi di passare a Canale 5. Una proposta che avevo rifiutato, anche se mi aveva molto lusingato, sia perché mi ero già impegnata, sia perché credevo nella trasmissione che stavo per fare. Ed era stato proprio per causa di questo contratto con Berlusconi che a Retequattro avevano deciso di legarmi con un contratto ferreo nel quale mi impegnavo a fare *Mama, non m'ama* fino a quando fosse stato deciso di continuare il programma, così come loro si impegnavano nei miei confronti. Invece, vengo a sapere dai giornali che verrò sostituita da Ramona Dell'Abate. Un atteggiamento inconcepibile che mi ha fatto decidere di passare al contrattacco. Ci sono azioni che è un diritto fare, ma a volte è quasi un dovere. Un dovere verso noi stessi e verso altri, che potrebbero un giorno trovarsi nella stessa condizione. Non si può passare sopra a una mancanza così totale di rispetto, anche nella forma. Non ho nulla di personale né contro Berlusconi, né contro Formenton. Ma esisto anch'io e non posso permettere che venga dimenticato».

Quali ripercussioni ha avuto tutta questa storia su di lei?

«Non nego di aver avuto giornate molto spiacevoli, ma per fortuna la vita continua e la mia è ricca di impegni. Amo molto il mio lavoro, ma non sono affetta da "videomania", per cui non è che spasimi per apparire a tutti i costi sul video».

Che effetto le ha fatto vedere un'altra al suo posto?

«Ho guardato solo le prime tre trasmissioni di *Mama, non m'ama* e credo di essere l'unica ad avere capi-

to i problemi di Ramona. Certo fa una strana impressione, ma non mi sento come una specie di "vedova bianca"».

In attesa della sentenza, ha altri programmi in mente?

«Vorrei che fosse chiaro che non tornerai mai a fare *Mama, non m'ama*. Non è per questo che ho fatto causa, ma solo per stabilire una correttezza

*Sabina Ciuffini (qui sotto)
e Ramona Dell'Abate*



di rapporti. Spero di poter mettere insieme una trasmissione mia, che mi dia la possibilità di tirar fuori tutto l'amore che ho per questo lavoro. Credo che, per il momento, una possibilità del genere possa offrirla solo la Rai, anche se penso che ci saranno delle evoluzioni interessanti nelle tv private. Comunque una zingara mi ha letto la mano e mi ha predetto un 1985 favoloso».

Mentre Sabina Ciuffini attende la conclusione della vertenza, Ramona Dell'Abate raccoglie i frutti di una pesante eredità che, però, si sta dimostrando molto soddisfacente.

«Se devo fare un bilancio di questo primo mese posso dire che è assolutamente positivo. La difficoltà di *Mama, non m'ama* sta nel dover essere sempre se stessi, senza esagerare, con molta spontaneità. Non ci sono copioni su cui basarsi e l'improvvisazione è all'ordine del giorno», dice Ramona.

Il «caso Ciuffini» ha influito in qualche modo sul suo lavoro?

«No, sia i compagni di lavoro, sia il pubblico mi hanno trattato molto bene. Hanno capito che io non c'entravo con questa vicenda e che non avevo nessun potere in una direzione piuttosto che in un'altra. Stimolo molto Sabina che è una professionista eccellente. Io faccio del mio meglio per essere me stessa e dalle centinaia di lettere che ricevo penso di aver conquistato il pubblico».

Ha qualche progetto per il futuro?

«Al momento *Mama, non m'ama* occupa tutto il mio tempo. Quello che desidero è dare il meglio. Sono molto critica verso me stessa e ancora non sono completamente contenta. Ho una voglia pazza di imparare, ma purtroppo, cosa strana in un Paese che vive di televisione come il nostro, non ci sono scuole che insegnino a usare professionalmente questo mezzo. Un sogno nel cassetto? Sì, vorrei interpretare una commedia musicale, ma anche se ora mi offrissero la più bella delle parti, non accetterei: prima mi rinchiuderei per un anno a studiare, per essere sicura di poter affrontare la prova con tutti i requisiti richiesti. Non mi piacciono gli improvvisatori. Professionalità? Non solo, anche molto amor proprio». ●

Foto PAPI/OLYMPIA/AGF
REPORTER PRESS

Una chicca, un bonbon questo concerto dal Covent Garden offerto da Raitre: sul palcoscenico non due voci complementari, come d'uso (Callas-Di Stefano, Pavarotti-Scotto, ecc.), ma due voci simili, anzi speculari, anzi rivali: Shirley Verrett e Grace Bumbry. La tenzone è annunciata in termini epici da Harold C. Schonberg del *New York Times*: «Tutte e due nere, tutte e due bellissime, tutte e due con una carriera internazionale cominciata come mezzosoprano ed estesa poi al ruolo di soprano... tutte e due tigri reali, languide ma con temperamento felino». Andrea Andermann, che ha curato l'edizione televisiva del concerto, rincara la dose: «Essere riusciti a mandarle in scena senza che si cavassero gli occhi: è già un successo».

Il pubblico della lirica si nutre di miti, che di questi tempi sono scarsi e anemici, perciò gli agenti stampa riferiscono con cura le frecciate tra le due beltà cioccolata. La Bumbry: «Penso che la Verrett abbia avuto meno problemi di me perché le ho aperto la strada, ha seguito i miei passi». La Verrett, più calma, ma sempre diva: «Veramente non ho mai seguito da vicino Grace. Non ci vediamo molto spesso. Cantiamo negli stessi ruoli, ma non negli stessi teatri...». Nel 1975, a Milano, una giornalista giulivamente entusiasta la definì «la Callas nera». Incautamente la Verrett replicò che fin da bambina si rifiutava «di essere seconda a chichessia»; saggiamente aggiunse: «Ogni voce è diversa dall'altra, ogni persona è uguale soltanto a se stessa...». Ma il pubblico milanese ritenne soltanto la prima risposta, la giudicò oltraggiosa per la divinità adorata alla Scala e un loggione gonfio di orfani Callas, in un concerto tristemente famoso, fece piangere la Verrett dopo un'aria di Mozart... In realtà sia la Verrett sia la Bumbry nascono nel cono d'ombra di Maria Callas, nella nuova mitologia della vocalità, aperta dalla grande Maria che d'un colpo solo distrusse le paratie fra generi di voci rigidamente classificate (soprano leggero, lirico, lirico spinto, drammatico, mezzosoprano, con-

BEL CANTO IN NERO

Dal Covent Garden
di Londra un
recital di due star
della lirica

SHIRLEY VERRETT





MA 11 ORE 21.30
RAITRE

CHANCE BUMBRY

tralto e chi più ne ha più ne metta...) e rinverdendo dopo più di un secolo Manuel García — l'inventore del laringoscopio e di una base fisiologica del canto —, scopri la smisurata possibilità della voce umana quando sia allevata con arte, scienza e coscienza. La Callas dimostrò che si poteva cantare con la stessa voce Mannon e Carmen, Gilda e Lady Macbeth... a patto di essere Maria Callas.

L'eclisse della Divina lasciò un vuoto che sembrava abissale: per colmarlo si attinse soprattutto al grande vivaio delle voci nere americane già famoso con Marian Anderson, Betty Allen, Ellabelle Davis, Ella Glee, Gloria Davy, Mattiwilda Dobbs, Carol Brice, Rery Grist e Leontyne Price; e continuato poi, oltre che dalla Verrett e dalla Bumbry, anche da Martina Arroyo, Jessye Norman e, ultimissima rivelazione, la fatale Gail Gilmore, abbagliante nella *Carmen* all'Arena di Verona di quest'anno. La voce femminile nera, scura e lunare per natura, si dimostrò capace di elevarsi dai registri di contralto, di sveltare verso altezze sopranili e di rioccupare così almeno una parte dello spazio e del repertorio lasciato aperto da Maria Callas.

Ecco. Usciamo dai miti. A guardare il programma abbiamo l'impressione che più che una lotta fra tigri, più che un catch fra primedonne, sarà tutto un garbo, tutto un porgere un «prego passi prima lei...». Io faccio Laura e tu Gioconda, ma poi io sarò Aida e tu Amneris; io faccio Lady Macbeth e tu Adriana Lecouvreur, quanto a Norma e Adalgisa vedremo, tanto i ruoli sono vocalmente ambigui e intercambiabili già all'origine». Sarà tutto un gioco attraverso lo specchio, un paese delle meraviglie, un limerick vittoriano. Non a caso, nell'intervallo del concerto, entertainer d'eccezione sarà «Sua Altezza Reale il Principe di Galles», che ci mostrerà il palco reale dove la trisavola Vittoria andava per tenere udienze e le dame di compagnia tutte in fondo, al buio, diritte come scope su seggiole scomode; e se volevano seguire lo spettacolo dovevano guardarlo attraverso gli specchi del palco, alla rovescia... ●

Foto ANNIE LEBOVITZ/CONTACT/G. NERI

A **ROLDO** **T** **IERI**

TEATRO

di MAURIZIO GIAMMUSSO

UN MISANTROPO D'ALTRO GENERE

Vede, anche questo è *Il misantropo*!». Stretti da tre quarti d'ora fra due muri di macchine in sosta vietata, con i clacson che lacerano le orecchie, costretti a girare come in una giostra infernale attorno al Teatro Eliseo (luogo dell'appuntamento) in cerca di un impossibile parcheggio, Aroldo Tieri trova il modo ugualmente di entrare subito in argomento.

«Perché ho scelto questa grande, durissima commedia di Molière? Ebbene, non l'ho scelta affatto. Anzi, ho cercato in tutte le maniere di non farla. Ma è stato più forte di me: ho ceduto al suo fascino. Giuliana Lojodice, mia

**TRA TIMORI
E IMBARAZZO
L'ATTORE
AFFRONTA
MOLIERE**



compagna d'arte e nella vita da vent'anni, mi diceva che dovevo farlo. Il regista Luigi Squarzina, col quale volevo tornare a lavorare dopo tanti anni, me lo ha proposto. Un grande critico mi ha detto: Aroldo, io un bel *Misantropo* non sono mai riuscito a vederlo, né in Italia, né in Francia, perché è un testo bellissimo e impossibile: Aroldo, tu lo devi fare!».

Non sopporta compromessi e finzioni

E Aroldo lo ha fatto, superando molti timori e qualche imbarazzo. Fra questi quello dell'età, perché Tieri ne ha sessantasette, anche se nessuno lo crederebbe. A guardarlo col suo passo sciolto, quella

fronte lunga lunga senza una ruga, l'aria sempre un po' sorpresa, gliene dai perlomeno quindici di meno: però facendo le sottrazioni si arriva attorno ai cinquanta, mentre Alceste, il misantropo, è un uomo attorno ai trenta, massimo quarant'anni. «Perché è a quell'età ancora giovane che diventare misantropi è sorprendente», dice l'attore con una punta di sorridente preoccupazione. «Più avanti è quasi naturale esserlo, dopo che se ne sono viste tante e tante, senza averci potuto fare il callo: guardi lì!», dice indicando un tanghero che si infila con la macchina in un posto dove ne blocca cinquanta. Già, anche per cose così, alla fine, si può diventare misantropi. Alceste, invece, lo è di natura: non sopportando compromessi e finzioni perde prima una lite, perché si rifiuta di corrompere i giudici; poi un amico, dal momento che non esita a giudicare brutti i suoi versi; infine la fidanzata, alla quale rimprovera troppa frivolezza; insomma è un tipo che non sai se ammirare per la sua coerenza, o detestare per la pignoleria, e compatire per la sua insopportabile e insistente mancanza di buone maniere.

Forse non si può capire e amare *Il misantropo* se non si è un po' di quella razza. Ma Aroldo Tieri lo è? Da buon calabrese di nascita dovrebbe essere duro e cocciuto, anche se dice che «senza la tenacia di Giuliana Lojodice da tempo avrei get-

tato la spugna: fare teatro è sempre più difficile, perché non basta recitare, devi anche spiegare il teatro agli assessori, nuovi e sprovveduti mecenati». Forse Tieri è un misantropo d'altro genere, nel senso di una sua strana coerenza, sotterranea alle scelte di una lunga carriera fortunata: quarantasei anni in palcoscenico, centotrenta film, un cospicuo numero di presenze televisive come protagonista di sceneggiati di successo (da *Nicola Nickleby* a *Il potere e la gloria*) e come intrattenitore leggero al timone di *Canzonissima*.

Un po' viscerale ma senza retorica

Nelle ultime, quasi trionfali, stagioni teatrali, dopo aver fatto ridere l'Italia con le commedie di Feydeau, ha fatto riscoprire un bel Pirandello un po' dimenticato (*Il piacere dell'onestà*) e un Italo Svevo quasi sconosciuto (*Un marito*, del quale a gennaio Raidue trasmetterà la versione televisiva); due interpretazioni magistrali, per quella sua inquieta semplicità, attore ideale per certi personaggi in crisi di identità, in bilico sulla corda delle difficoltà della vita; interpretazioni che gli hanno fatto guadagnare il prestigioso Premio Curcio, che si concretizza in un assegno e in una monografia dedicata al vincitore. Il libro uscirà l'anno prossimo e vi si scopriranno tante cose su questo ottimo attore.

«Soprattutto credo che il libro ristabilirà un ordine nella mia carriera, perché penso che a volte il pubblico sia rimasto un po' sconcertato a vedermi saltare dal cinema comico-commerciale alla prosa impegnata, dalla commedia leggera a Pirandello. Ritengo, invece, che in tutto questo una certa coerenza ci sia; ci sia soprattutto un carattere di attore un po' viscerale, ma senza retorica. Io dico sempre: sono un attore in giacchetta, le corazze e le piume non fanno per me.

Ho bisogno di parlare al pubblico dei miei contemporanei. Ed anche Alceste, a trecento anni di distanza dalla sua nascita, è un nostro contemporaneo: solo che oggi, forse, sarebbe ancora più misantropo...».

Foto MARCELLO MENCARINI



Aroldo Tieri, sessantasette anni molto ben portati, con Giuliana Lojodice, sua compagna d'arte e nella vita ormai da vent'anni

LA PUBBLICITA' E I BAMBINI

di ADRIANO ZANACCHI

Un anno fa si è svolta a Roma una giornata di studio che ha avuto come tema una domanda molto frequente in tante famiglie italiane: la pubblicità televisiva fa male ai bambini? L'incontro si era concluso con una risposta interlocutoria: la pubblicità può far male ai bambini, ma bisogna cercare di capire meglio perché e quando.

La Sacis, società consociata della Rai incaricata di controllare preventivamente tutta la pubblicità diffusa dal servizio radiotelevisivo pubblico, era molto interessa-

ta a saperne qualcosa di più, in quanto la tutela del pubblico infantile costituisce uno degli scopi fondamentali della sua attività di controllo. E per trovare punti di riferimento aggiornati in materia ha affidato a un gruppo di esperti l'incarico di rivedere tutte le norme da applicare nella valutazione dei comunicati pubblicitari, per la parte riguardante appunto la tutela dei bambini e degli adolescenti.

Il lavoro degli esperti — psicologi, pedagogisti, sociologi — è stato da poco portato a termine d'intesa con gli uffici della Sacis e verrà presentato ufficialmente a Roma l'11 dicembre: consiste in norme di carattere generale e in una serie di criteri applicativi che entreranno in vigore dal primo gennaio 1985.

Le norme fondamentali stabiliscono che la pubblicità diffusa

Bambini protagonisti di spot pubblicitari. Dal 1° gennaio '85 alcune norme regoleranno il rapporto infanzia-pubblicità



dalla Rai deve evitare tutto ciò che può minacciare, anche indirettamente, la sicurezza dei bambini e degli adolescenti e l'equilibrato sviluppo della loro personalità. Perciò la pubblicità «non deve mostrare o evocare attività che possano rappresentare un rischio per la loro integrità fisica, né incoraggiare in loro sentimenti, atteggiamenti, comportamenti tali da compromettere lo sviluppo e il consolidamento di positive relazioni interpersonali».

In particolare la pubblicità che si rivolge direttamente ai più giovani, in considerazione delle loro minori capacità critiche e discriminative e in considerazione dell'autorevolezza che può da essi venire attribuita al mezzo radiofonico o televisivo, deve evitare la diffusione di messaggi e la rappresentazione di situazioni che, in qualche modo e anche soltanto indirettamente, possano fornire una legittimazione a condotte pericolose o socialmente devianti.

Nella pubblicità rivolta ai bambini, inoltre, si dovrà evitare qualunque forma di pressione che faccia leva sulla loro minore esperienza, sulla loro maggiore suggestionabilità, sui loro bisogni di affetto e protezione.

Infine, sia nel caso della pubblicità diretta ai bambini e agli adolescenti, sia nel caso della pubblicità in cui essi vengano comunque coinvolti nella presentazione di prodotti e servizi, «si dovrà evitare ogni induzione al consumo o all'acquisto premendo sui sentimenti di affetto e sul senso di responsabilità degli adulti nei confronti dei più giovani».

Queste norme di carattere generale, già molto significative e importanti, sono integrate da una serie di criteri pratici per la loro applicazione.

Si tratta in sostanza di raccomandazioni rivolte ai realizzatori della pubblicità in difesa anzitutto dell'incolumità fisica del bambino. Prescrivono, ad esempio, che nei comunicati pubblicitari bambini e adolescenti non devono essere mostrati nell'atto di sporgersi pericolosamente da finestre, balconi...; nella condizione di poter usare impropriamente sostanze che possano risultare nocive

COSI' NON FA MALE



(come nel caso di medicinali, disinfettanti, antisettici); nell'atto di usare fiammiferi o accendini; e così via.

Nei criteri pratici si stabilisce inoltre che bambini e adolescenti non debbono essere presentati in situazioni tali da poter minacciare l'immagine di sé, i rapporti interpersonali, l'equilibrio psicosociale e affettivo dei destinatari del messaggio pubblicitario. Si deve quindi evitare, ad esempio, di indurre sentimenti di inadeguatezza, inferiorità o colpa in rapporto alla maggiore o minore accessibilità o fruibilità dei prodotti pubblicizzati: non è perciò consentito rivolgersi ai ragazzi per suggerire che se essi non acquisteranno o non indurranno altri ad acquistare i prodotti o i servizi pubblicizzati potrebbero essere accusati di scarsa lealtà nei confronti di qualche persona o organismo.

Si dovrà anche evitare di indurre i ragazzi a credere che per il fatto di non possedere, di non potere o di non volere accedere al prodotto pubblicizzato, essi possano essere in qualche modo inferiori ad altri ragazzi o possano essere disprezzati o derisi.

Nel complesso le norme appaiono ispirate, da un lato, dalla opportunità di non trascurare i contributi in positivo che dalla pubblicità possono derivare sul piano della sollecitazione intellettuale, dell'informazione, della socializzazione; dall'altro, dal rispetto delle legittime preoccupazioni di salvaguardare la personalità e la dignità del bambino e dell'adolescente e la sua integrità fisica.

Naturalmente in una materia tanto delicata sono indispensabili altri contributi: sul piano strettamente pedagogico la capacità della famiglia e della scuola di creare nei piccoli spettatori un adeguato spirito critico; sul piano politico la decisione (finalmente) dei pubblici poteri di regolare l'intero sistema radiotelevisivo e di stabilire per l'emittenza, sia pubblica sia privata, criteri di intervento in materia di pubblicità allo scopo di tutelare gli interessi dei telespettatori più indifesi quali sono, in modo particolarissimo, i bambini.

RITA DALLA CHIESA

RAIDUE
da LU a VE ORE 17.40

LA SIGNORA DEL TÈ'

di STEFANIA BARILE

È entrata nelle case rassicurante e tranquilla a tal punto che, a settembre, ben due mesi dopo la chiusura di *Vediamoci sul due*, una signora le ha scritto: «Quand'è che torna in tv? Mi ero abituata a prendere il tè con lei». Eppure Rita Dalla Chiesa ha proprio tutte le caratteristiche per essere il contrario del tranquillo: prima di tutto il nome che riporta immediatamente al tragico assassinio del padre, il generale Dalla Chiesa, prefetto antimafia, e della sua giovanissima moglie Emanuela; poi il fatto di essere una debuttante del video con tutto il sacro panico della «prima volta». «E questo proprio non mi è passato. Ti assicuro che il momento di maggior tensione ed emozione è quando si accende la luce della televisione che ti dice "sei in onda". Sembra un paradosso, ma io ho accettato di far televisione proprio per questa emozione. Avevo bisogno di sentire gli altri. Dovevo ricevere affetto, dare una svolta alla mia vita, reagire, continuare a lottare... dentro di me avevo solo angoscia».

C'è riuscita. Tranquilla, non ha mostrato i segni del trauma: «Ci sono stati momenti di tensione: uno, il più intenso, quando abbiamo ospitato il figlio di Giuseppe Fava, assassinato allo stesso modo di mio padre...». E ora è tornata a prendere il tè «con un pizzico di allegria in più, di serenità e di scioltezza». Lo sottolinea maliziosamente perché sa che «mentre la gente mi ha capita e accolta con affetto, gli addetti ai lavori invece sono stati ipercritici. Non tenevano conto che io sono una giornalista che viene dalla carta stampata, con un rapporto sempre mediato con la gente, e mi sono trovata all'improvviso davanti all'immediatezza del video. Comunque chi era in buona fede ha recuperato il giudizio su di me. Degli altri, a dire il vero, non m'interessa niente».

Poi con l'aiuto del pubblico e della redazione, «dal capostruttura Valente a Gigi Locatelli a tutti gli altri, che mi hanno buttata in mare proprio come si fa con i bambini, con la barca vicina per accoglierti, insomma un modo "violento" per insegnarti a nuotare», ha vinto la sua battaglia televisiva. «Sembrerà una sciocchezza, lo so, ma mi ha dato tanta soddisfazione

prendere il premio a Naxos: è stato un riconoscimento alla mia professionalità. E io ci tengo tanto al mio lavoro: accetto tutto, di essere pagata poco, di stare ore a cercare nuove idee... Sarà che mi è costato tanto diventare giornalista».

Continua eccitata a raccontare il lavoro che la impegna nella nuova versione di *Vediamoci sul due*: «I numeri quest'anno sono monografici, un solo tema su cui costruire una puntata, su cui attirare la gente, aprire con loro un dialogo. Ecco è questo l'importante, dialogare: la notorietà che la tv dà mi ha colpito solo per questo. Mi fa piacere che le persone mi riconoscano e mi fermino per strada. Per il resto no, nella mia vita nulla è cambiato, almeno non con la tv».

Anche per la tredicenne Giulia, sua figlia, «nulla è cambiato, se non che ora mi sente di più. Mi ha detto che, quando finiva la trasmissione, mi sa-

lutava come se fossi stata là, in casa. Proprio come la signora del tè». Con lo stesso impegno di dialogo e di professionalità Rita Dalla Chiesa rientra al pomeriggio nelle case: «Mi entusiasma, mi piace questo filo. Il mio impegno rimane quello di non dimenticare mai chi sta in poltrona».

Il tutto con quel po' di allegria in più: «Ora ce l'ho. Anche se non posso certo dimenticare: la rabbia iniziale è diventata coscienza di fare, di impegnarmi». Con tranquillità e serenità: «Ho potuto ritrovarla perché con i miei fratelli siamo rimasti una famiglia, unita e sicura. Perché abbiamo avuto dei genitori stupendi e anni bellissimi».

Foto AMENDOLA

IN TV NON TUTTO MA DI TUTTO

Per il suo primo numero *Vediamoci sul due* propone «La sera della prima»: ospiti Natalia Aspesi, esperta giornalista di costume, e il maestro Abbado che faranno il quadro della «prima» alla Scala. Un'analisi fra parucchieri e sartorie, per vedere come si è preparata la gente di Milano, con un itinerario storico dalla «prima» del dopoguerra con Toscanini alle uova lanciate dai contestatori del '68. «Saranno tutte puntate monografiche», spiega William Azzella, curatore del programma. Si passa così dai «pericoli del paradiso», ovvero come affrontare le vacanze esotiche, all'«occhio vuole la sua parte» sulle ginnastiche per riacquistare la vista, ad un

excursus su tutti gli spettacoli di Natale e del nuovo anno, proseguendo con l'amore, con i brutti, con la dolce tentazione del cioccolato: «Il tutto con ospiti famosi in studio accolti da Rita Dalla Chiesa. Da Achille Bonito Oliva a Dario Fo, da Nanni Moretti a tanti altri». Due gli angoli-rubrica, uno dedicato alla nostalgia dove cantanti famosi, da Carosone a Togliani, racconteranno la loro epoca e i loro successi; e uno dedicato agli spettacoli proposti da Italo Moscati. Tutto per 150 puntate.

Rita
Dalla Chiesa



OLTRE LA FISICA

TG 1
LU 10 ORE 22,40

di NINO CRISCENTI

Quello che conta nella vita di uno scienziato non è tanto la straordinaria intelligenza ma l'ostinazione, il desiderio di riuscire e soprattutto l'accettazione del prezzo da pagare per il successo: lunghissime ore di lavoro, rinunce, sacrifici, fatica». Quando abbiamo registrato questa risposta, Carlo Rubbia non aveva ancora in tasca il Nobel per la fisica. Era metà settembre e il grande fisico italiano stava partendo per un altro dei suoi viaggi avventurosi nello spazio infinitamente piccolo, alla scoperta dei segreti della natura. «Questa volta usciamo dal mare nostrum», mi aveva detto, «andiamo verso l'ignoto, verso cose che possiamo immaginare ma non conosciamo. È un grande momento per noi. Andiamo oltre le colonne d'Ercole».

Con quest'immagine Rubbia indicava una ricerca in una direzione totalmente nuova, al di là di quello che si chiama «il modello standard» della fisica. Le scoperte che lo hanno reso celebre, che gli hanno valso il Nobel, cioè la prova sperimentale delle particelle W e Z e del quark top, ricercate da lungo tempo nei laboratori di mezzo mondo, appartengono per lui al passato. Gli oggetti della sua curiosità sono oggi la supersimmetria, detta Susy, e il decadimento del protone, oggetti misteriosi che Rubbia riesce a illustrare con una straordinaria semplicità e un linguaggio ricco di immagini che rende comprensibili e affascinanti i grandi problemi della fisica contemporanea. Lo ha fatto con noi di *Speciale TG 1* per il programma che potrete vedere lunedì 10, nel giorno stesso in cui a Stoccolma si svolge la cerimonia della consegna dei Premi Nobel.

Il servizio è qualcosa di più del ritratto di Carlo Rubbia, goriziano, cinquant'anni, sposato con una collega d'università, professoressa di fisica in un liceo ginevrino, una figlia laureanda in medicina, un figlio all'ultimo an-

no di liceo e appassionato di elettronica al punto d'aver vinto il celebre Premio Philips per giovani ricercatori.

Nello *Speciale* non troverete nessuna incursione nel privato di Rubbia, che peraltro non l'avrebbe mai consentito, ma molti sguardi, molte domande sul suo modo di lavorare, i suoi laboratori, le sue macchine, la sua équipe, nel tentativo di illustrare un Nobel che onora la fisica italiana e l'incredibile produttività scientifica di Carlo Rubbia che ha sorpreso tutti con tre scoperte fondamentali in meno di due anni.

Che cosa ha reso possibili questi successi? Come si «produce» un grande risultato scientifico? Come si

re del mondo nel campo della fisica subnucleare, del peso di tremila tonnellate, alto quanto un palazzo di quattro piani, sistemato in un pozzo profondo venticinque metri, collegato a centinaia di computers. Assistendo al montaggio di questo straordinario apparato sperimentale, le cui immagini sono paragonabili solo a quelle dell'industria spaziale, ho visto quanta manualità c'è nel lavoro del fisico sperimentale, dei centocinquanta fisici di UA1, il gruppo di Rubbia al CERN di Ginevra, cattedratici o ricercatori provenienti da sedici università d'Europa e d'America.

Con una buona dose di premeditazione siamo tornati nel laboratorio di Rubbia quel mercoledì d'ottobre che gli ha portato l'annuncio del Nobel, unica troupe televisiva presente in quel momento: abbiamo potuto registrare la prima reazione, la riunione

spontanea nella stanza del capo e il primo brindisi. Prima e dopo la festa abbiamo seguito l'esperimento dalla sala controllo, osservando sui monitor eventi normali ed eventi spettacolosi delle continue collisioni di protoni e antiprotoni in quell'anello di sette chilometri al CERN di Ginevra che è il più grande acceleratore di particelle del mondo. Rubbia ci ha parlato del viaggio, ci ha detto a che punto era la navigazione, che cosa aveva già visto dalla navicella di UA1. Con l'aiuto di uno dei fisici di quell'équipe, Gianni

Piano Mortari, dell'Università di Roma, abbiamo redatto una sorta di diario di bordo della nuova avventura di Rubbia, che vi presentiamo questa settimana per mostrarvi che cosa c'è dietro un Premio Nobel per la fisica. C'è un grande cervello che oggi deve esprimersi prima ancora che in laboratorio sul versante manageriale. Un grande scienziato nella fisica sperimentale è anche un grande manager, capace di reclutare i migliori cervelli, assicurarsi risorse tecnologiche di prim'ordine, trovare i capitali, convincere vari organismi di mezzo mondo, senza di che la navicella di UA1 non avrebbe mai preso il largo.



Carlo Rubbia, Nobel per la fisica

spiega il primato della fisica europea? C'era un solo modo per rispondere a queste domande: seguire da vicino un periodo di ricerca di Rubbia e della sua équipe. Quando gliel'ho proposto, nel mese di giugno, all'indomani della scoperta del quark top, Rubbia ha accettato, offrendomi un'occasione straordinaria, quella di documentare il suo nuovo esperimento a cominciare dalla fase preparatoria, che è poi la più spettacolare. Così, ai primi di settembre, insieme all'operatore Enrico Pagliaro, ho assistito all'installazione del più grande rivelato-

DEEP



*I Deep Purple, passati alla
storia musicale come «il gruppo
rock più rumoroso», hanno ora
inciso Perfect Strangers*

PURPLE

di LUCIANA CAPRETTI

New York, dicembre

Alcuni li ritengono i fondatori dell'heavy metal, altri li ricordano ancora per essere stati il gruppo più rumoroso della storia del rock, superati in seguito dai Who. Comunque sia, e nonostante la lunga assenza dalle scene della musica internazionale, i Deep Purple sono ancora ben presenti nella memoria degli appassionati di rock. Al punto che loro stessi, Ian Gillan, Ritchie Blackmore, Jon Lord, Roger Glover e Ian Paice, hanno pensato: «Siamo ancora molto popolari e tutti ancora molto attivi nel mondo musicale. Tornando insieme potremmo fare parecchi soldi e quindi perché no?». Una giusta intuizione in un momento per di più propizio, che vede un rinnovato interesse del pubblico per i pezzi sinfonici, i lunghi assoli di batteria e la forte amplificazione del suono, e cioè proprio le loro caratteristiche più famose. Così lo scorso aprile i cinque si sono riuniti e hanno realizzato, per l'etichetta Polygram, il loro primo long playing della rinascita, *Perfect Strangers*.

Che cosa è questo disco?

«È innanzitutto un disco dei Deep Purple», ci spiega il chitarrista Ritchie Blackmore, «nel senso che chiunque lo ascolti riconosce immediatamente il nostro stile, la nostra costruzione ed esecuzione del suono, ma è pur sempre un Deep Purple undici anni dopo, e cioè il frutto delle esperienze che ognuno di noi ha fatto su strade diverse nel mondo della musica durante tutti questi anni. Quindi è molto contemporaneo».

Questo significa che anche voi vi siete piegati all'esigenza di creare pezzi musicali conclusi nell'ambito dei tre

MELODIA ON THE ROCK

minuti per chiare ragioni commerciali?

«Non necessariamente. Questa realtà musicale odierna deriva dal fatto che le radio devono programmare una ventina di dischi l'ora. Si tratta di una formula ben precisa ma a noi non interessa se una canzone è più lunga del solito. La durata di tre minuti è classica della musica pop e c'è una differenza di fondo tra pop e rock. Il primo risponde a una brillante combinazione che deve durare tre minuti: se funziona a livello musicale, intellettuale ed emotivo, il risultato è decisamente eccezionale. I successi pop possono essere considerati delle minioptere di arte immediata, viceversa la rock music tende a essere più elaborata, a sviluppare più a lungo e in tutte le direzioni uno stesso tema...».

UN INCONTRO CON I MAESTRI DELL'HEAVY METAL TORNATI, DOPO ANNI, DI NUOVO INSIEME



Qual è stata, secondo voi, la ragione del vostro successo?

«La nostra essenza melodica. Può sembrare assurdo, ma siamo molto più melodici di tanti altri gruppi rock che sono invece più concentrati sul solo ritmo. Nella nostra musica c'è più dinamismo, più lirismo e questo forse è ciò che piace a chi non può capire per ragioni culturali, la prevalenza del ritmo sulla melodia».

A proposito di case discografiche, trovate delle differenze tra l'industria americana e quella europea?

«Solo dal punto di vista della meccanica o forse anche della filosofia. L'industria americana è molto più organizzata e più funzionale al proprio benessere, mentre quella europea tende ad essere più disponibile nei confronti dell'artista».

Siete passati alla storia della musica rock come il gruppo più rumoroso: volete distinguervi anche adesso per questa caratteristica?

«Non siamo più il gruppo più rumoroso della storia perché i Who ci hanno battuto... La verità è che agli inizi, quando andavamo in tournée, avevamo un set di attrezzature e impianti di amplificazione in America e uno in Inghilterra. Quando siamo diventati più famosi abbiamo arricchito il nostro patrimonio comprando delle apparecchiature americane molto più potenti, destinate a platee da 20.000 persone. Al nostro ritorno in Inghilterra le abbiamo utilizzate al Rainbow Theatre di Londra, una sala che contiene al massimo 3000 persone... Ma non volevamo stabilire record di rumorosità».

Avete influenzato centinaia di band in passato. Adesso pensate che avverrà la stessa cosa?

«Noi non cerchiamo di influenzare nessuno ma di essere apprezzati, di dare tutto quello che abbiamo. Ci siamo riuniti per stare insieme e per divertirci».

Siete in partenza per una lunga tournée che vi porterà un po' in tutto il mondo: prevedete una puntata anche in Italia?

«È un tour che seguirà il giro del sole. Non ci piace il freddo. Quindi pensiamo di capitare in Italia la prossima primavera».

TUTTO BACH

CANTATA PER CANTATA

di P. GIORGIO MARTELLINI

È necessario trovare chi le apprezzi». L'annotazione 'è di mano di Johann Adam Hiller, uno dei successori di Bach alla Thomasschule di Lipsia, e appare in margine alle composizioni sacre del Maestro ch'egli si proponeva di far conoscere ed amare in un secolo, il Settecento, la cui sensibilità sembrava impari all'«attuale» grandezza dell'arte bachiana. Potrebbe essere oggi, quella frase, scelta ad epigrafe del vero e proprio «monumento» radiofonico che Alberto Basso, musicologo di fama internazionale, sta erigendo a Bach attraverso i microfoni di Radiotre: cinquantanove trasmissioni, una la settimana fino al novembre 1985, per proporre all'ascolto centocinquanta *Cantate* sacre (delle duecento circa pervenute fino a noi). L'occasione è celebrativa: ricorrono, l'anno prossimo, i tricentenari della nascita di Bach, Haendel e Domenico Scarlatti; e nei loro nomi l'85 è stato proclamato «anno europeo della musica».

«Prepariamoci dunque», dice Basso, «all'ormai consueto e incontrollato diluvio di congressi, convegni, tavole rotonde, seminari, concorsi, mostre e via dicendo: anche la cultura conosce i fasti, e i nefasti, del consumismo. Dal canto mio, ho scelto una celebrazione che aprisse agli ascoltatori nuove

Il ritratto di Bach fa da sfondo alla Thomas-kirche di Lipsia, nella cui scuola egli operò dal 1723 alla morte. Nella foto a destra, Alberto Basso, che cura due cicli bachiani per Radiotre



prospettive di conoscenza, esplorando un aspetto grandioso, affascinante dell'opera di Bach purtroppo ancora inaccessibile al grande pubblico e sconosciuto persino, qui in Italia, a molti per i quali la musica è professione. Nel complesso e vastissimo repertorio delle *Cantate* sacre Bach profuse tesori incomparabili per bellezza, per scienza, per profondità di adesione al grande dettato della sua fede cristiana. Ma per capirle a fondo, per non travisarne il senso e la portata non ci si può limitare ad una valutazione estetica, è necessario invece considerarle alla luce della liturgia luterana».

La *Cantata* bachiana infatti non è mai svincolata dal servizio sacro, non è un semplice ornamento ma è parte integrante e obbligatoria del rito liturgico. Si ispira alle letture del giorno — *Epistola* e *Vangelo* — ed è intessuta di ri-

chiami e citazioni dai testi dell'Antico e del Nuovo Testamento. La musica, il testo e la liturgia sono dunque elementi intimamente connessi tra loro, e non avrebbe senso considerarli separatamente. Di qui la proposta di Basso: il cielo da lui curato segue rigorosamente il calendario liturgico. Ciascuna

delle trasmissioni corrisponde ad una festività, ed in ciascuna alle annotazioni di carattere più propriamente musicale si accompagnano quelle sulla natura delle singole ricorrenze e sui testi biblici.

«La molteplicità delle suggestioni culturali», dice ancora Basso, «mi fa sperare in un ascolto diffuso e costante nel tempo. Ho selezionato con molta cura le esecuzioni, attingendo ad una vasta discografia internazionale, per garantire una elevata qualità media. Sono convinto che il mio lavoro e quello della regista Maria Grazia Cavagnino possano servire a colmare una lacuna: di difficile approccio, anche per gli elevati costi di esecuzione, le *Cantate* sacre sono in assoluto il "corpus" più importante nell'arco dell'ope-

ra bachiana, non solo per la quantità ma per l'elevatezza di un discorso perennemente rinnovato e approfondito».

Non è questo tuttavia il solo «monumento» bachiano al quale Basso stia lavorando. Il 7 gennaio, sempre su Radiotre, prenderà il via un altro ciclo di trentotto trasmissioni (due la settimana, il lunedì e il venerdì sera alle 21,10), intitolato *Le opere e i giorni*: vuol essere, questo, un itinerario all'interno della vita e dell'opera di Bach, una guida a capire l'uomo e l'artista sullo sfondo delle città, degli ambienti, del clima culturale e del costume con i quali ebbe a confrontarsi. Due trasmissioni saranno dedicate agli anni giovanili (1685-1708), sei al periodo di Weimar (1708-1717), sette al soggiorno a Köthen (1717-1723), venticinque infine alla lunga e operosissima permanenza a Lipsia. Un profilo ragionato, con ampie «citazioni» musicali e con un discorso storico-critico che Basso, per chiarezza e linearità, pensa accessibile ad un pubblico vasto, e non soltanto ai musicofili.

«Avevo proposto i due cicli quasi in alternativa fra loro», commenta lo studioso torinese, «e me li hanno accettati in blocco. Fatica a parte, sono felice che la Rai abbia voluto affrontare un'impresa così nuova nella sua complessità. Non mi risulta che altri enti radiotelevisivi al mondo abbiano realizzato qualcosa del genere».

OTTO ANNI PER «FRAU MUSIKA»

Poco più che cinquantenne, Alberto Basso vive a Pecetto, un paesino della collina torinese, con moglie, due figli, un cane lupo mite, tre gatti e un'incredibile quantità di libri e dischi. Del suo nume tutelare, Johann Sebastian Bach, cerca di imitare la tenace operosità: oltre a scrivere per la EDT — otto anni di lavoro — *Frau Musika*, imponente biografia bachiana che ha avuto ed ha notevole successo anche in campo internazionale, ha curato l'enciclopedia *La Musica* (sei volumi), diretto la *Storia dell'Opera* (sei volumi) e il *Dizionario enciclopedico universale della musica e dei musicisti* (otto volumi), tutte opere editate dalla UTET. Dal '61 al '74 ha insegnato storia della musica al Conservatorio di Torino, dove ora è biblioteca; dal '73 al '79 è stato presidente della Società italiana di musicologia.



UN CONCORSO PER SOGNARE

RAIDUE
GIO 13 ORE 21.10

La manifestazione
promossa da Franca
Valeri e Maurizio
Rinaldi è giunta
alla quinta edizione

di MARIANO DELLE ROSE

Nel 1856 nasceva, nelle vicinanze di Rieti, Mattia Battistini, forse il più grande baritono di cui si abbia testimonianza fonografica, certamente l'unico che fu capace di ripristinare in maniera pressoché completa la tradizione belcantistica primottocentesca, proprio nel momento in cui la scuola verista aveva ormai compromesso la sopravvivenza di una vocalità di stampo belliniano e donizettiano. Battistini seppe ritrovare un canto che sembrava dimenticato grazie ad una tecnica prodigiosa che gli consentiva una varietà di fraseggio, un'affascinante modulazione del canto fiorito, una levità di mezzevoci che ancor oggi lasciano stupefatti all'ascolto delle pur precarie registrazioni di brani tratti da *Favorita*, *Don Carlo*, *Puritani*, *Ermani*.

Appare allora doveroso omaggio a questo grande artista l'istituzione del Concorso Mattia Battistini che, ormai da cinque anni, si svolge a Rieti nell'intento di valorizzare giovani cantanti aiutandoli a muovere i primi passi di una

carriera tra le più difficili e pericolose. Impegnati in questo non facile compito, sin dalla prima edizione svoltasi nell'80, i promotori ed organizzatori sono il maestro Maurizio Rinaldi e Franca Valeri, attrice e regista che non ha certo bisogno di presentazioni e che con passione ed impegno si dedica anche a questa manifestazione; importante l'aiuto del Comune di Rieti che si impegna ad allestire le opere in programma.

A rendere diversa ed interessante questa manifestazione è proprio la sua particolare formula: infatti piuttosto che eleggere un vincitore questo concorso seleziona un gruppo di giovani can-

tanti, scelti per l'esecuzione delle opere in programma e a cui viene così offerta l'opportunità di confrontarsi con il palcoscenico e di affrontare il pubblico e la critica. In questo modo il giudizio sui concorrenti può essere più completo ed analitico.

Inoltre i giovani vincitori vengono poi costantemente seguiti nella fase di allestimento delle opere da Franca Valeri, che ne cura la parte scenica, e dal maestro Rinaldi, responsabile della preparazione vocale e musicale. Ecco dunque che i protagonisti di questo concorso non solo arrivano in palcoscenico forti di una preparazione completa ed accurata, ma possono di fatto iniziare concretamente la loro attività artistica. Né i vincitori delle passate edizioni vengono dimenticati, ma continuano ad essere impegnati anche nelle stagioni successive. Gli organizzatori hanno sempre preferito affrontare opere «difficili», estremamente impegnative nell'esecuzione, quasi tutte scelte tra il grande repertorio lirico, con qualche

incursione verso spartiti meno noti al pubblico, come è avvenuto con *Il corsaro* e *La battaglia di Legnano*.

Il programma di quest'anno comprendeva infatti *Ermani*, *Bohème* e l'accoppiata *Cavalleria rusticana* e *Pagliacci*, rappresentate in autunno a Rieti; l'*Ermani* inoltre è stato successivamente proposto anche a Viterbo, Terni, Prato, Sulmona, oltre che al

Teatro Eliseo di Roma ed al Politeama di Carrara, dove è stata effettuata la registrazione dell'opera che verrà trasmessa da Radiotre.

Pur essendosi da poco concluso il Concorso M. Battistini '84, già si pensa alla prossima edizione ed alle opere che verranno messe in scena e che saranno *Rigoletto*, *Trovatore* e *Carmen*, mentre *Werther* rimane, per ora, un «sogno» da realizzarsi in futuro. ●



Da sinistra: Sessa, Anderson, Tartari, Saccardi, Rinaldi, l'attrice e regista Franca Valeri, Striuli, Arcangeli e Solman.

Il Concorso Mattia Battistini che si svolge a Rieti con l'aiuto del Comune ha lo scopo di valorizzare giovani cantanti lirici ed aiutarli nei primi passi della loro difficile ed impegnativa carriera

Natale, tempo di regali: una piacevole costrizione alla quale non ci si può sottrarre. La consuetudine al regalo natalizio, sulla scia delle mode oltre Oceano, pare sia sbarcata qui in Italia ai tempi del boom economico. Erano gli anni d'oro della nostra finanza e, tra entusiasmi e fiducia nel futuro, la moda divampò in un baleno. In questi ultimi venti anni si è affermata prepotentemente tanto da diventare, a volte, un vero e proprio incubo. Ora che, ahimé, di boom non si parla più, la voga pare in via di ridimensionamento. Gli unici che non conoscono congiuntura sono i giovani, gli altri si limitano al «ricordino»: un'idea a volte superflua ma piacevolissima da ricevere. Per questo anche noi vogliamo suggerirvi qualche idea in più: una miniguida suddivisa per gusti e caratteri che vi aiuti ad orientarvi tra le migliaia e migliaia di offerte proposte ai consumatori alla vigilia delle feste. Per una più facile consultazione abbiamo diviso in gruppi le nostre proposte: ghiottoni, supersexy, pigroni, raffinati e, naturalmente, i più piccini. Cinque categorie alle quali, più o meno, apparteniamo un po' tutti.

PER I GHIOTTONI



Una novità di gran classe della Sperlari: i cioccolatini firmati da Ottavio Missoni. Splendide delizie ripiene di crema, caffè e rum.



Un giorno speciale, un brindisi particolare... niente di meglio di Brut Premier Luis Roederer.

**SPECIALE
REGALI DI
NATALE**



PER I GIOVANI



Blocchi, agende, portafogli e borse da viaggio firmate da G. P. Santi per Corallina.

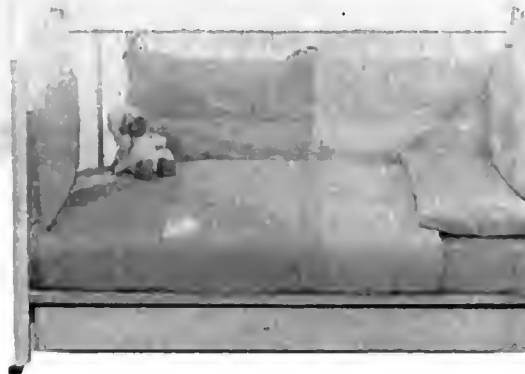


Anche il libro è un'idea: la Casa Editrice Piccoli ha quest'anno molte offerte diversificate per età.



Tre proposte della Mattel. Per i più piccini, la sveglia parlante. Per i ragazzi più grandi, il castello del teschio grigio, una fortezza piena di segreti. Infine la casa di Barbie completa di salotto, cucina, veranda e... piscina!

Per il piccolino un bel letto comodo della Chicco.



PER I RAFFINATI



Una bella penna in argento che si chiama Man d'argento della casa Waterman.



PER I PIGRONI

Un bel sonno relax su un Piumino Danese: leggero e indistruttibile e un bel bagno relax nella mousse e nei profumi della Atkinsons.



Per il bricoleur di gusto il trapano Linea Facile della Black & Decker con una serie di accessori.



Oggetti artistici in oro, argento e metalli preziosi: regali importanti della Italsilver.

**SPECIALE
REGALI DI
NATALE**



**FRUTTINSIEME®
FABBRI**



Macedonia di frutta **FABBRI** al liquore

Per un regalo squisitamente personale, scegli una splendida confezione di FRUTTINSIEME®, la macedonia FABBRI, o delle prelibate frutta FABBRI al liquore: le famose ciliegie, le albicocche, le prugne, le fragole, la Grappuva® l'ananas, le pere, o i prestigiosi marrons glacés FABBRI al liquore.

Se regali la frutta FABBRI al liquore, si ricorderanno certamente di te.

...E per un whisky autentico, invecchiato e imbottigliato in Scozia, scegli BLACK JACK, importato direttamente dalla Scozia nella confezione originale.



PER I SUPERSEXY



*Scatola regalo Anais Anais
con profumo esotico,
eau de toilette
in confezione all'orientale,
scatola regalo con
sapone Anais: ecco
alcune offerte sexy della Saipo.*



*Disegno
di Mirek*

**SPECIALE
REGALI DI
NATALE**

SHEAFFER®



Una lettera. Un contratto.
Un assegno. Soltanto la tua
firma li trasforma in un atto
ufficiale, un impegno, un
documento incontestabilmente
tuo.

Per questo la penna che
scegli è tanto importante. Un
agile strumento di scrittura,
certo. Ma anche un segno, un
simbolo. Ciò che ieri diceva il
sigillo, oggi lo dice la tua
Sheaffer.

Soltanto Sheaffer possiede
una linea così splendida e
finiture tanto raffinate in una
vasta gamma di modelli, sempre
realizzati in materiali nobili.

Sheaffer: linea "classica" o
linea "futura". Stilografica,
sfera, matita, pennarello con
punta micro intercambiabile.

Sheaffer, il punto in più.

*Lo stile della
tua firma*



MODELLI TARGA LAQUÈS



IL COMPUTER DIETRO IL SIPARIO

di ITALO MOSCATI

Si sciolgano le giurie. Si fermino le macchine che coniano targhe, coppe e diplomi. Stringano i cordoni della borsa i finanziatori. Frenino le loro brame sovvenzionatrici quelli del Ministero dello Spettacolo, dell'Istituto del Dramma Italiano, delle molte aziende di cultura che infilano un premio fra un concorso di miss e una sagra gastronomica. Presto sarà tutto inutile ciò che stanno facendo illustri e meno illustri signori volenterosi, dediti alla ricerca dell'autore italiano. A risolvere la ricerca, che è diventata ormai una vera e propria caccia all'uomo, sarà — pare — un computer.

La notizia è seria, la pubblica *Genius*, la rivista sulla civiltà elettronica giunta al secondo numero. Dunque: come lavorerà l'autore di teatro del futuro? Seduto alla tastiera di un home computer udrà parlare i vari personaggi della sua commedia: sarà il generatore della voce a provvedere alla simulazione e ogni voce avrà il suo timbro distinto. Al Mit, Massachusetts Institute of Technology, il più avanzato centro di ricerca scientifica del mondo, si è appena inaugurato con l'Eugene O'Neill Theater Center di Waterford, Connecticut, un nuovissimo laboratorio universitario dedicato proprio a «Teatro e computer» all'interno del corso di laurea in tecnologia dei media. «Il nostro è un programma in evoluzione», promette Marvin Denikoff, ricreatore del Mit e drammaturgo a sua volta. «Abbiamo un duplice obiettivo: migliorare con la tecnologia la qualità del prodotto artistico e ridurre i costi. Il computer potrà anche fare preventivi precisi su una produzione teatrale prima ancora di avere chiamato a raccolta lo staff tecnico. E al problema dei costi saranno sensibili tutti, sia i produttori, sia gli sperimentatori».

Roba americana? Informazioni e prospettive che appartengono a un grande Paese che sperimenta già con il cinema — ad esempio con *Indiana Jones e il tempio maledetto*, film denso di trovate e di soluzioni tecnologiche computerizzate come del resto *Guerre stellari* — e che non riguardano l'Italia? Nossignori, ci sono i gruppi teatrali italiani che da tempo si vanno aggiornando e non temono di presentare le loro rappresentazioni spesso sofisticatissime nel cuore

stesso dell'America, New York, ove esiste un teatro famoso per le sue scelte d'avanguardia, il La Mama Theatre diretto da Ellen Stewart.

Proprio qui nella prima quindicina di novembre si sono esibiti tre gruppi: La Gaja Scienza di Roma con *Cuori strappati*, Falso Movimento di Napoli con *Otello*, Krypton di Firenze con *Eneide*. Tutti e tre hanno adoperato e proposto l'uso di tecnologie d'ultima cri. Nell'*Eneide* il raggio laser interviene per costruire scenografie, per dettare le relazioni tra i personaggi, per creare suggestioni e addirittura

*La Gaja Scienza di Roma
in Cuori strappati*



per sostituire le frecce che colpiscono gli Achei. In *Cuori strappati* apposite apparecchiature hanno il compito di elaborare elettronicamente tutte le possibili combinazioni (posizioni e colori) della scenografia e con un computer viene simulato uno spettatore che passeggia davanti, dietro e sopra la scena. In *Otello* c'è il vocoder, ossia un «codificatore della voce», un sintetizzatore capace di ricreare la voce umana, modificandone durata, timbro, frequenza.

Oltre ai tre gruppi citati, da noi molti altri si sono messi sulla strada della tecnologia, certo non per fare concorrenza a *Indiana Jones* o a *Guerre stellari* (che possono contare su budget altissimi) ma anzi per risparmiare e ottenere degli effetti spettacolari senza mobilitare grossi apparati scenici, costosissimi. Tuttavia è vero che il cinema suscita con le sue magie una sorta di invidia creativa nei teatranti, i quali amano i film di Lucas e di Spielberg e poi tornano alle prove con la testa piena di immagini da riciclare. Siamo lontani dal-

l'ipotesi di partenza, e cioè dalla possibilità che in un domani non troppo lontano il drammaturgo possa servirsi di un home computer per fissare sulla carta il suo copione. Per ora il laser e gli altri mezzi sono buoni per riempire dei vuoti e per suggerire elementi di faseizzazione visiva sul palcoscenico, un tempo sede di pesanti ambientazioni realistiche o verosimiglianti. Ma bisogna soltanto aspettare, forse.

Non starò a ritirare fuori la solita solfa e cioè: comunque sia, è l'uomo a manovrare la macchina e a dettare le regole e le direzioni da percorrere; ma è sicuro che la macchina e il laser, abbandonati a se stessi, non possono combinare nulla e possono invece programmare benissimo la noia. Ecco il punto fondamentale: il vero nemico da battere è la bestia nera del teatro e dello spettacolo in genere, appunto la noia.

F

ILM

La carica del 600, con Errol Flynn (domenica Raitre). **Il cavaliere elettrico**, con Robert Redford e Jane Fonda (lunedì Raiuno). **Hombre**, con Paul Newman (martedì Raidue). **La regina vergine**, con Charles Laughton e Jean Simmons (mercoledì Raitre). **Passaggio a Nord-Ovest**, con Spencer Tracy (giovedì Raidue). **Luci della ribalta**, di Charlie Chaplin (venerdì Raiuno). **Inferno sul fondo**, con Glenn Ford (sabato Raidue).



REDFORD

M

MUSICA

Tra Fantastico 5 e Domenica in... (Raiuno), il 9 e 10 dicembre troviamo **Gianna Nannini, Roberto Vecchioni e i Pooh**. Il 12 all'Orecchiocchio (Raitre) c'è **Lucio Dalla** con il nuovo ellepi. Il 13, sempre all'Orecchiocchio, si replica il richiestissimo video dei **Duran Duran**. Tanti gli ospiti delle tre serate di «Hit '84» (Raiuno) 7, 9 e 11: nella seconda c'è la **Berté**.



DURAN DURAN

S

SPORT

Lo sci alpino comincia a invadere la settimana sportiva. Domenica ci rechiamo via video a Elm, dove ci aspetta lo **slalom femminile** replicato il sabato a Piancavallo; poi ci sono **gigante e slalom maschile** a Kranjska Gora, **diseesa femminile** a Santa Caterina e **discesa maschile** in Val Gardena.

Le amichevoli in maglia azzurra fermano per questa volta il massimo **Campionato di calcio**: la domenica pedatoria si sostiene sulla serie B (esultando **pallavolo**, con la Santal che va a giocare ad Amsterdam in Coppa dei Campioni), mentre i nomi che più stuzzicano la fantasia di noi tifosi torneranno mercoledì, grazie alla partita di ritorno degli ottavi dell'UEFA. Dopo l'eliminazione della Fiorentina è rimasta solo l'Inter a difendere i colori dell'Italia. Gli uomini di Castagner ricevono al Meazza il pericolosissimo Amburgo,

già giustiziere della Juventus nella finale dei Campioni di due anni fa.

D'obbligo citare il **pugilato** che celebra questa settimana un vero carnevale televisivo. Lunedì a Parigi il maneino Acaries affronta sul ring di casa lo statunitense Moore: al vincitore spetterà di diritto una chance mondiale nei superwelter. Acaries è un pugile splendido a vedersi; Moore ha ritrovato convinzione e potenza dopo la batosta subita da Duran, e lo ha dimostrato col rapidissimo KO inflitto a Benitez. Sabato un'altra notte delle stelle: a Catanzaro Oliva difende il suo titolo europeo dei superleggeri contro l'osteoporosi, più che contro lo svizzero Giroud e il campione del mondo Hutcher affronta a Fort Worth l'argentino Sacco: il vincitore dovrebbe mettere in palio la corona proprio contro Patrizio. (Gilberto Evangelisti)

	9
DO	SAN SIRO Il sole 7,26 (16,39). La luna 17,21 (8,30)
	10
LU	SAN MELCHIADE Il sole 7,27 (16,39). La luna 18,19 (9,29)
	11
MA	SAN DAMASO I Il sole 7,28 (16,39). La luna 19,25 (10,21)
	12
ME	SANTA AMALIA Il sole 7,29 (16,39). La luna 20,36 (11,04)
	13
GIO	SANTA LUCIA Il sole 7,30 (16,39). La luna 21,50 (11,40)
	14
VE	SAN GIOVANNI Il sole 7,30 (16,40). La luna 23,03 (12,10)
	15
SA	SAN VALERIANO Il sole 7,31 (16,40). La luna 00,00 (12,37)



11.20

RAIDUE

Più sani, più belli

Appuntamento con la rubrica di Rosanna Lambertucci (foto) che affronta temi e problemi legati alla salute e all'igiene. Il programma è soprattutto finalizzato a un'educazione alla salute intesa come armonia fisica e psichica, indicando rimedi e accorgimenti atti più a prevenire che a curare le patologie. Oggi si parla del check-up della pelle, igiene intima.



13.30

RAIDUE



Piccoli fans

Barbara, Sonia, Silvia e Francesca sono le bambine ospiti di questa puntata che canteranno canzoni dal repertorio di Nada, anche lei in studio. Nada presenta la sua nuova canzone *Il tuo diario*. Il cucciolo di Sandra Milo (foto) è una tigre di due mesi.

14

RAIUNO

Domenica in...

Ecco gli ospiti di oggi: Roberto Vecchioni, Gianna Nannini e i Pooh. Per il cinema si parlerà di *Uno scugnizzo a New York* con Nino D'Angelo e di *Dune*. Per il teatro saranno ospiti Alberto Lionello ed Erika Blanc che presentano *Divorziamo*.

Roberto Vecchioni



RAIUNO

- 10** **Secret Valley.** Telefilm. 14° episodio: Una spia involontaria
- 10,25** **Nils Holgersson.** Un cartona animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf. 12° episodio. Distr. Beta
- 11** **Santa Messa.** Regia di Ferdinando Batazzi
- 11,55** **Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Anna Lionello, Guido Zurlì. Conduca in studio Gianni Lucarini. Regia di Guido Zurlì
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni
- 13-14** **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi
- 13,30** **TG 1 - Notizie**
- Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:
- 14-19,50** **Domenica in...**
Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Graco. Direttrice della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci
- 14,20 e 15,20** **Notizie sportive**
- 15,40** **Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman
- 16,25** **Notizie sportive**
- 17,15** **Fantastico bis.** Portafortuna della Lottaria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori
- 18,20** **90° minuto**
Che tempo fa
- 20** **Telegiornale**

- La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta: Gianni Morandi in
- 20,30** **Voglia di volare**
Un film in quattro parti scritto da Pier Giuseppe Murgia con la collaborazione di Claude Brulè. Fotografia di Giuseppe Pinori. Scenografia di Luciana Vedovalli. Montaggio di Ruggero Mastroianni. Musica di Gianni Morandi. Delegato Rai al programma Fiammetta Lusignoli. Prodotto da Roberto Levi e Claudio Biondi per la Tangram Film. Regia di Pier Giuseppe Murgia. 2° parte. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Davide Gianni Morandi, Andreina Linda Celani, Moglie di Davide Claude Jade, Padre di Davide Jacques Dufilho, Madre di Davide Anna Campori, Valérie Daniela Poggi, Nicoletta Paloma Barcellona, Steve John Arinstead, Stefano Stefano Raffi, il Professore Antonio Domenici, Madre di Nicoletta Luciana Luppi, L'Avvocato Roby Ceccacci. Una coproduzione Raiuno-Telacip-Taurus Film. Una esclusività SACIS. Vedi pag. 28
- 21,35** **La domenica sportiva**
Cronaca filmata e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
- 22,35** **Hit '84**
Canzoni per l'inverno. Organizzazione di Gianni Ravera. Patrocinio del Comune di Montecatini Terme. Spettacolo musicale di Velia Magno e Antonio A. Moretti. Presentano Daniela Goggi e Emilio Levi. Scenografia di Luigi Dell'Aglio. Direttrice della fotografia Franco A. Ferrari. Programma a cura di Anna Ferratti. Regia di Antonio A. Moretti. 2° trasmissione

23,40 TG 1 Notte - Che tempo fa

RAIDUE

- 9,55** **Eurovisione.** Svizzera: Elm
- 11,20** **Sport invernali: Coppa del Mondo**
Slalom femminile. 1° manche
- 11,50** **Più sani, più belli.** Settimanale di salute ad estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
- 11,50** **Charlie Chan e il castello nel deserto**
Matinée al cinema di domenica
Charlie Chan: giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (XI)
(«Charlie Chan in Castle in the Desert», 1942). Film Regia di Harry Lachman. Int.: Sidney Toler, Arleen Whelan, Richard Derr, Douglas Dumbrille
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - C'è da salvare.** A cura di Carlo Picone
- 13,30** **Piccoli fans.** Un programma di Aldo Bruno, Sandra Milo e Silvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Impianto scenico T. Passalacqua. Direttore della fotografia G. Sarti. Con la collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Pino Leon
- 14,30** **Il sorriso della Gioconda** di Aldous Huxley. Traduzione di Laura Del Bono. Con: E. Danieli, L. Melani, G. Rivara, M. Kramer, J. Tamburi, E. Calindri, A. Sorrentino, M. Bajo. Regia di Mascia Cantoni
- 16,10** **TG 2 - Diretta sport**
Eurovisione. Svizzera: Elm. **Sport invernali: Coppa del Mondo.** Slalom femminile. 2° manche
Bologna: Motocross. Europa-USA
- 17** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Sandokan** dal romanzo di E. Salgari. Con Kabir Bedi, Carole André, Philippe Laroy. Regia di Sergio Sollima. 2° episodio
- 17,50** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. La terza vittima. Distr.: ZDF
- 18,40** **TG 2 - Gol flash**
- 18,50** **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie B
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti a parsonaggi dalla giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30** **Vanità**
Lando Buzzanca a Agostina Balli in
Scritto da Ernesto Gastaldi e Laura Toscano. Con Massimo Ranieri, Mino Bellei. Musiche originali di Pino Calvi. Coreografie di Renato Greco. Scene di Mario Fiorese. Un programma a cura di Wollango Vaccaro. Regia di Giorgio Capitani. 2° puntata
- 21,40** **Due ragazzi e una chitarra.** Telefilm. Il monumanto. Con: Tom Byrd, Greg Webb, Elizabeth Huddle. Regia di Reza Badiyi
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
- 22,40** **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di L. Onder
- 23,10** **Viareggio: Hockey su pista.** Campionati europei juniores
- 23,30** **DSE Ascolto dunque penso.** Suggestimenti a provocazioni per la comprensione della musica. 7° puntata: Mozart. Programma della Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano
- 24** **TG 2 - Stanotte**

20.30

RAIUNO



Voglia di volare

Barbara (Claude Jade, foto) vuole la separazione legale e Davide, benché non sia d'accordo, è costretto a concedergliela. Nel giorno della separazione Andreina comunica a suo padre che ha bisogno della mamma e che intende andare a vivere con lei...

20.30

RAIDUE

Vanità

Lando Buzzanca, direttore del giornale di moda *Vanità* e le sue sette belle segretarie.



21.40

RAIDUE

Due ragazzi e una chitarra

Trinity, 1953. Il diciassettenne Boone Sawyer suona la chitarra e sogna di diventare un famoso cantante country, contro la volontà dei genitori. Dopo varie vicissitudini, Boone incontra Mr. Jonson, musicista cieco...



Boone

RAITRE

- 11 Roma: Ciclocross**
Gran Premio Spallanzani. 3ª prova internazionale Super Prestige
- 12,15 Girofestival '84. Special con i Fratelli Balestra.** Uno spettacolo di Carlo Siena. Luci di Stefano Palombini. Regia di Maria Rosaria La Morgia. Programma Sede Rai dell'Abruzzo
- 12,45 Stars**
A cura di Mario Colangeli. Simon e Garfunkel al Central Perk
- 14,15 Marcello Mastroianni: professione attore**
Regia di Luigi Filippo D'Amico. 1ª puntata. Prod. CIAD
- 15,15-17,05 TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronaca e diffusione nazionale
Parma: Pallavolo. Sental-Amsterdam. Coppa dei Campioni
La grande avventura (VII) a cura di Vieri Razzini
- 17,05 La carica dei 600**
«The Charge of the Light Brigade» 1936 Film. Regia di Michael Curtiz. Interpreti: Errol Flynn, Olivia de Havilland, Patrick Knowles, Donald Crisp, C. Aubrey Smith, David Niven, Henry Stephenson, Nigel Bruce, C. Henry Gordon. Prod.: Warner Bros.
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**
- 19,20 Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervello con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)
- 19,40 Concertone**
Billy Joel. Un programma di Lionello De Sena. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Vittorio Protti. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede Rai di Trento
- 20,30 Domenica gol**
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21,30 Donna di cuori.** Un programma di Franco Corona e Carlo Castella neta. A cura di Claudio Tricoli. Condotta da Carlo Castellaneta. Regia di Franco Corona. 4ª puntata
- 22,05 TG 3**
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)
- 22,30 Campionato di calcio Serie B**
- 23,15 Rockline.** Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Charlie Chan e il castello nel deserto

RAIDUE ORE 11.50

Castle in the Desert/70' BN 1942

regia di Harry Lachman

con Sidney Toler, Arleen Whelan, Richard Derr

GIALLO

Nel castello di un ricchissimo storico, esperto dei Borgia, è stato ricostruito un deserto, dove viene ucciso un esperto di genealogia, invitato dallo studioso per provare la discendenza della moglie dai Borgia. Arrivano al castello il figlio di Chan, un astrologo, un avvocato e il medico di famiglia, uno scultore e un poliziotto privato, ben presto seconda vittima.



La carica dei 600



RAITRE ORE 17.05

Charge of the Light Brigade

durata 110' BN 1936

regia di Michael Curtiz

con Errol Flynn, Olivia de Havilland, Nigel Bruce, David Niven

AVVENTUROSO

Un film che vive nel ricordo di chiunque l'ha visto bambino per l'emozione dei dieci minuti finali: una coraggiosa e suicida carica di cavalleria ad opera di 600 lancieri inglesi durante la guerra di Crimea. Prima: l'amore di due cugini per la figlia del comandante, un massacro da vendicare ad ogni costo, un emiro crudele e spietato...



TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 16.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 17** Film, *Il trionfo di Ercole* (Avv.) di A. De Martino con M. Tolo e P. Cressoy
- 18.25** Attualità giornalistica
- 19.20** Telemenù, una ricette e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.45** *I tre moschettieri*, commedia per ragazzi
- 20** *Scusami genio*, Telefilm con Ellis Jones e Hugh Poddik
- 20.25** *Belinda e il mostro*, fiaba
- 21.25** *Il vento del Sud*, Sceneggiato con Lesley Ann Warren e Michael Sarrazin
- 22.35** *Clip n' Roll*, Video musicali da tutto il mondo
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 06/4743362

- 17** Film, *Il trionfo di Ercole* (Avv.) di A. De Martino con M. Tolo e P. Cressoy
- 18.25** Attualità giornalistica
- 19.20** Telemenù
- Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
- 19.45** Commedia per ragazzi: *I tre moschettieri*
- 20** Fiaba: *Belinda e il mostro*
- 20.25** Che si beve stasera?, spettacolo di varietà
- 21.25** Sceneggiato, *Il vento del Sud*
- 22.35** *Clip n' Roll*, music-video da tutto il mondo
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico

TR PUNTO ZERO

UHF 34 06/7051/53850

- 14.30** Porte fortuna, gioco a quiz (Replica)
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** • Telefilm, *Alta marea*
- 19** • Domenica sport: risultati e classifiche
- 19.15** ♦ Sport, Avvenimento agonistico
- 20.45** Film, *Peccati d'estate*
- 22.15** Film, *Perché uccidi ancora* (West.) di J. de Le Loma con A. de Toffè e E. Stewart
- 23.45** Domenica sport (Replica)

TELETUSCOLO

UHF 23 06/5420348

- 15** Film, *I tre del mezzo selvaggio*
- 17** • Telefilm, *The Corruptors*
- 18** Film
- 20** Film, *Poker col diavolo* (Dramm.) di P. Agostini con M. Morgan e G. Ferzetti
- 21.30** • Telefilm, *Funny Face*
- 22** Film, *La spada e la croce* (Avv.) di C. Bregaglia con Y. De Carlo e J. Mistral

TVR VOXSON

UHF 50 06/0734013

- 14** • Sceneggiato, *L'elemente dell'Orsa Maggiore*
- 15** ★ Cartoni, *Carletto il principe dei mostri*
- 16** • Telefilm
- 17.30** ★ Cartoni, *Sampei*
- 18** Galaxy Express 999, film d'animazione
- 19.20** • Telefilm, *Marcia nuziale*
- 19.50** • Telefilm, *Mama Linda*
- 20.20** Film, *Gli inesorabili* (West.) con B. Lancaster
- 22.20** • Telefilm, *Doppio gioco a San Francisco*
- 23.20** Tuttocinema
- 23.30** Film
- 2** Buonanotte con TVR

TELEUNIVERSO

UHF 49 06/7776/728428

- 12** Film
- 13.30** • Telefilm, *West Side Medical*
- 14.30** Film
- 16** • Telefilm, *New Scotland Yard*
- 17** • Telefilm, *Il mio amico fantasma*
- 17.55** Cronaca del cinema
- 18** Superclassifica show
- 18.50** This is cinema
- 19.30** Telegiornale
- 19.50** • Telefilm, *Ispettore Dante*
- 20.20** Cronaca del cinema
- 20.30** Punto sport
- 21.25** ♦ Sport, Calcio
- 23.15** Film, *La montagna di luce* (Avv.) di U. Lenzi con R. Harrison e L. Gili
- 00.55** Big Screen
- 1.20** Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 15** • Telefilm, *Bonanza*
- 16** • Film, *Terzan e i cacciatori bianchi*
- 16** ★ Cartoni, *Gulliver*
- 19** • Telefilm, *Cuora salvaggio*
- 20** • Telefilm, *Bonanza*
- 21** Film, *Robin Hood l'invincibile arciere* (Avv.) di J. Merino con C. Quiney e F. Polesello
- 22.30** Film, *Femmina violenta* (Dramm.) di Y. Pan Cosmatos con R. Welch e R. Johnson

TELEFROSINONE

UHF 55 06/0775/850384

- 14.30** Dirette goal
- 18** ★ Cartoni, *Petete*
- 18.05** Galaxy Express 999, film d'animazione
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** • Telefilm, *Mercia nuziale*
- 19.50** • Telefilm, *Mama Linda*
- 20.20** Film, *Gli inesorabili* (Huston) (West.) di J. Huston con B. Lancaster e A. Hepburn
- 22.20** • Telefilm, *Doppio gioco a San Francisco*
- 23.20** Tuttocinema

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 06/0773/730447

- 12.45** Onda Verde News
- 13.30** Video Dive, programma di video musicali
- 14.30** Il trampolona
- 16.45** ★ Cartoni, *Robottino*
- 17.10** ★ Cartoni, *Le principessa Zeffiro*
- 17.35** ★ Cartoni, *Dotakon*
- 18** ★ Cartoni, *Faboulus Family*
- 18.30** Film, *La furia dei barbari* (Avv.) di G. Malatesta con E. Purdom e R. Podestà
- 20.15** TMG notizie
- 21.30** Film, *Menciuria*
- 23.15** ♦ Sport, Avvenimento agonistico
- 00.30** TMG Sport
- 1** Film, *Roma come Chicago* (Banditi e Roma) (Giallo)

RETE ORO

UHF 27 06/06/32228

- 15.30** • Sceneggiato, *L'enigma che viene da lontano*
- 16.30** ★ Cartoni, *Henne e Berbera*
- 17** • Telefilm, *La valle del diavolo*
- 17.30** Il richiamo degli abissi
- 19.30** Roto Roma
- 20** • Telefilm, *Get Smart*
- 20.30** ★ Cartoni, *Gianni e Pinotto*
- 21** Film, *Pianeta Torhg* (Fant.) di L. H. Katzin con C. Mitchell e L. Ayres
- 22.45** Film, *Dimensione gigante* (Dramm.) di M. Dragan con R. Milland e T. Kendall
- 00.30** Film, *Alibi per un assassino* (Giallo)

TVA

UHF 40 06/400116

- 14.30** Film, *Lune nuova*
- 16** ★ Cartoni animati
- 16.30** Cappuccetto rosso, fiaba
- 17.30** Film, *Caino era il migliore*
- 19** ★ Cartoni animati
- 19.30** I più grandi maghi del mondo, spettacolo
- 20** Film, *Il corpo*
- 21.30** Perché i tempi stanno cambiando, programma musicale
- 22.30** Film, *Don Vesuvio* (Comm.) di S. Marcellini con O. Fischer e N. Taranto
- Notiziario

RTL

UHF 31 06/06/38362

- 15.30** ★ Cartoni, *Yoghi*
- 16** • Sceneggiato, *La vite di Merlenne*
- 17** • Telefilm, *Rin tin tin*
- 17.25** ★ Cartoni animati
- 18** • Sceneggiato, *Le grandi congiure*
- 19.30** Film, *Madre Giovanna degli Angeli*
- 21** Tutto pecora o quasi
- 21.30** • Telefilm, *Barnaby Jones*
- 22.20** Film, *Amore e ginnettistica* (Comm.) di L. D'Amico con S. Berger

TELEVEVERE

UHF 57 06/3483432

- 12.30** Primo mercato, offerte promozionali
- 14.20** Redazionale
- 14.30** Film, *La belle brigata* (Dramm.) di J. Duvivier con J. Gabin e V. Romance
- 16** Film, *L'avventura dal dottor Molinsaux* (Comm.) di M. Carné con F. Rosay e M. Simon
- 18** Proposta di antiquariato
- 20** Il giornale del mare, rubrica
- 20.30** Film, *Abbasso la miseria* (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e N. Besozzi
- 22** Redazionale
- 24** Oroscopo
- 00.10** Film, *King Kong*

ELEFANTE

UHF 58 06/02/206863

- 14** ★ Cartoni, *Top Cat*
- 14.30** DDA Diritto d'arrivo
- 18** ★ Cartoni, *Top Cat*
- 19** • Telefilm, *Sherlock Holmes*
- 19.25** Tempo di cinema
- 19.35** Rotociclo
- 20** ★ Cartoni, *Scooby Doo*
- 20.25** Attualità cinema
- 20.35** Film, *Quando la morsa portava l'elmetto* (Guerra) di J. Passendorf con B. Soltysik e J. Bukowski
- 22.30** Echomondo settimana
- 23** Lo spettacolo continua
- Tu a le stelle
- Film, *I ragazzi della Roma violenta* (Dramm.) di R. Savino con G. Milli e C. Businari

METE CAPRI

UHF 59 06/081/8370827

- 15.30** • Telefilm, *La fattoria dei giorni felici*
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** Film
- 19.30** • Telefilm, *La famiglia Addams*
- 20** • Telefilm, *La fattoria dei giorni felici*
- 20.30** • Telefilm, *Peyton Place*
- 21.30** • Film, *Comedy Company*
- 23** • Sceneggiato, *Thérèse Raquin*
- 24** • Film, *Texas*

ANTENNE 2

UHF 06/06/321/2984338

- 14.25** • Telefilm, *Loterie*
- 15.15** L'ecole des fans
- 16** Dassin animé
- 16.15** The dansant
- 16.50** Au revoir Jacques Martin
- 17** • Telefilm, *L'homme de la nuit*
- 18** Stade 2
- 19** • Telefilm, *Dans le tourmente*
- 20** La journal
- 20.25** Stade 2, deuxième
- 20.35** Le grand raid
- 21.45** Moers an direct: Vieillesse j'aurai te peau
- 22.35** Concert

canale 5



55 **Radici II (20,25).** Dorian Harewood (foto) è uno degli interpreti di questa storia che propone un cast eccezionale con Henry Fonda e Marlon Brando

- 8.30 Phyllis. Telefilm
- 9 La piccola grande Nell. Telefilm
- 9.30 Accadde in settembre. Film - Commedia con Joan Fanteine e Joseph Cotten
- 11.30 Sport: Football americano: L.A. Raiders/Seattle
- 12.30 Punto 7, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
- 13.30 Superclassifica Show
- 14.30 Sport: Da S. Juan di Puerto Rico: Boxe: Wilfredo Gomez/Azumah Nelson. Campionato del mondo pesi mosca WBC
Sport: De Melbourne: Tennis: Australia Open. Differite della finale maschile
- 19 Anteprima, programmi per sette sere
- 19.30 Dallas. Telefilm
- 20.25 Radici II. Sceneggiato con Henry Fonda
- 22.25 Love Boat. Telefilm
- 23.25 Punto 7, settimanale di informazione
- 00.25 Ogro. Film - Drammatico con Gian Maria Volontè e Saverio Marconi

RETEQUATTRO



Così come sei (20,25). Latuada affronta, con questo film del '78, un tema scabroso: l'incesto. Protagonisti: Marcello Mastroianni e Nastassja Kinski (foto)



- 8.30 300 miglia per Stephanie. Film - Commedia con Tony Orlando e P.J. Oliveras
- 10.10 Il ragazzo del mare. Film - Commedia con Joseph Bottoms e Deborah Raffin
- 12 Vegas. Telefilm
- 13 Disney: Una giornata con Pluto. Cartoni animati
- 14 Alla ricerca di un sogno. Telefilm
- 15 La squedriglia delle pecore nere. Telefilm
- 16 I bucanieri. Film - Avventura con Yul Brynner e Charlton Heston
- 18 Quo Vadiz, replica
- 19.25 Arabesque. Telefilm con Tim Matheson e Catherine Hicks
- 20.25 Così come sei. Film - Commedia con Marcello Mastroianni e Nastassja Kinski
- 22.30 Time Express. Telefilm
- 23.30 Prima vittoria. Film - Guerra con John Wayne e Kirk Douglas

ITALIA 1



Grand Prix (13). Andrea De Adamich, affiancato da Licia Colò, nella foto, conduce questo programma legato all'attualità del mondo sportivo dei motori

- 8.30 Hello Spank. Cartoni animati
Lo specchio magico. Cartoni animati
- 10.15 Furia selvaggia. Film - Drammatico con Paul Newman e Lita Milian. Regie di Arthur Penn
- 12.15 Bit, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
- 13 Sport: Grand Prix
- 14 DeeJay Television
- 16.40 Masquerade. Telefilm
- 17.40 Simon & Simon. Telefilm
- 18.40 Hazzard. Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Denver Pyle
- 19.50 Tom e Jerry. Cartoni animati
- 20.25 Drive In, spettacolo con Enrico Beruschi, Nadia Cassini, Lory Del Santo e Gianfranco D'Angelo
- 22.05 Swarm. Film - Fantascienza con Michael Caine e Katharine Ross. Regie di Irwin Allen
- 00.45 I posseduti. Film - Per adulti con James Farentino e Harrison Ford. Regie di Jerry Thorpe

EURO TV
UHF 50 02/5531

- 12 Eurocalcio, con Enzo Bearzot, Sandro Mazzole, Gino Menicucci e Diego Abatantuono
- 13 Catch, Campionati Mondiali
- 14 L'amante dall'Orsa Meggiore. Sceneggiato (replica)
- 17.50 Petete, Cartoni animati
- 18.05 Galaxy Express 999, Film d'animazione
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Gli inesorabili, Film (Western) con Burt Lancaster e Audrey Hepburn. Regie di John Huston
- 22.15 Mordillo, fumetti
- 22.20 Doppio gioco e San Francisco, Telefilm
- 23.25 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA
UHF 50 06/332641

- 7.15 Cartoni animati
- 7.30 Cartoni animati
- 8 Cartoni animati
- 8.20 Cartoni animati
- 8.40 Telefilm
- 9.15 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 11 L'isola nel sole, Film (Dramm.) con James Mason e Joan Fontaine
- 13.40 The Doctors, Telefilm
- 14.35 Film
- 16.15 Top Cat, Cartoni animati
- 16.45 Cesper, Cartoni animati
- 17.15 L'Invincibile Shogun, Cartoni animati
- 17.45 L'errore di vivere, Film (Dramm.) con Albert Finney e Colin Blakely
- 19.20 Rotociclo
- 19.50 Telefilm
- 20.20 Staziona Luna, Film (Com.) con Jerry Lewis e Connie Stevens
- 22.10 Goal di notte, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
- 2 Non stop

TELESTUDIO
UHF 61 06/2757182

- 10 Tra gendarmi e New York, Film (Comm.)
- 12.30 This is cinema
- 13 Zoom
Big Screen
- 13.30 Il mondo del rasoio, rubrica
- 14 Un gioiello per voi
- 16 Bonjour Paris, Sceneggiato
- 17 Tutto ragazzi:
Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
Le pantara rosa, Cartoni animati
- 18 Jerome, Sceneggiato
- 18.30 Videostar in concert
- 19.30 La piccola Firenze
- 20.30 Foto Center Color
- 21.30 Hazell, Telefilm
- 22.30 Rumpole, Telefilm
- 23.30 This is cinema
Squadra speciale con licenze di sterminio, Film (Giallo) con Michael Ausera e Francine York
Big Screen
- 1 Una stella è caduta, Film (Dramm.)

RETE A
UHF 44 06/5312367

- 9 Una giornata con noi, rubriche, attualità, spettacolo
- 12.30 Rubrica di cosmetica, con Wanda Marchi
- 13.30 Kashian Carpet, proposte commerciali
- 16 Una giornata con noi, rubriche, attualità, spettacolo
- 19.30 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Varonica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 Montecitorio, gioco a squadre condotto da Ettore Andenna
- 23.30 Superproposta, vendita promozionale televisiva

11.55

RAIDUE

Che fai, mangi?

Enza Sampò propone nuove ricette di cuochi famosi e argomenti di largo interesse quali: professione casalinga, le virtù degli Anni '80, il difensore civico. E il quesito: vaccinarsi sì o no quando si ha l'influenza?



17.35

RAIDUE



Vediamoci sul due

Nuova edizione del quotidiano a cura di William Azzella. Conduce in diretta Rita Dalla Chiesa.

20.30

RAIDUE

Di tasca nostra

Consueto appuntamento settimanale con la rubrica al servizio del consumatore, curata da Tito Cortese e Roberto Costa. Il programma si propone di tutelare il consumatore-utente per quanto riguarda la qualità dei prodotti e sul fronte dei prezzi.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Il leopardo che cambiò le sue macchie**, di D. Plage

15 **Speciale Parlamento**

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 **DSE Le professioni del terziario avanzato**

Un programma di Nadio Delai. Regia di Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Angelo Sferazza. **Il turismo: mestieri in evoluzione. 2ª parte**

16 **Lunedì sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1

Intervisione-Eurovisione: Jugoslavia: Kraniska Gora

Sport invernali: Coppa del Mondo

Slalom gigante maschile. 2ª manche

16,55 **Estrazioni del Lotto**

17 **TG 1 - Flash**

Per la mostra

17,05 **La radio - storia di sessant'anni 1924-1984**

Dall'Auditorium di Torino. Programma musicale presentato da Arnaldo Foà con l'Orchestra Sinfonica e il Coro di Torino della Rai-Radiotelevisione Italiana. Regia di Bruno Gambarotta

18,10 **L'ottavo giorno.** Letteratura e cristianesimo. 3ª puntata: Miguel De Unamuno. Regia di Gianfranco Manganella

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes**

Un cartone animato di Marco e G. Pagot. Il sottomarino scomparso. Regia di Hayao Miyazaki. Coprod.: Rai - T.M.S. Tokyo

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrico Bonaccorti e Piero Badeloni. Un programma Rate 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale.**

20,30 **Il cavaliere elettrico**

(«The Electric Horseman», 1979) Film - Regia di Sydney Pollack. Interpreti: Robert Redford, Jane Fonda, Valerie Perrin, Willie Nelson, John Saxon, Nicolas Coster. Produzione: Universal

22,25 **Telegiornale**

22,35 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,40 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe

Carlo Rubbia - Il lavoro di un Nobel, di Nino Criscenti

Vedi pag. 37

23,35 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

Eurovisione: Francia: Parigi

23,45 **Pugilato: Acaries - Moore**

Semifinale mondiale pesi medi junior

RAIDUE

Intervisione-Eurovisione: Jugoslavia: Kraniska Gora

9,50-11,45 **Sport invernali: Coppa del Mondo**

Slalom gigante maschile. 1ª manche

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da vedere.** A cura di Carlo Picone

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 159ª puntata. Distr.: T.T.I

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Estrazioni del Lotto**

14,40-16 **Tandem**

Vedi pag. 98

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Milano, alle ore

15,15 **Paroliamo.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Bivio

16 **Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro.** 15º episodio. Distr.: Pandora

16,25 **DSE Für mich, für dich, für alle**

Corso di lingua e cultura tedesca. 1º livello. Regia di Celestino Girardi. 15ª lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Gioiotti e Letizia Solustri. **Anna Karenina** di Leona Tolstoj. 11ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

Vedi pag. 36

18,05 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**

UCI - Unione Coltivatori Italiani: L'agroindustriale in Italia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Identikit di un assassino

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Di tasca nostra.** Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 **Colombo.** Telefilm. Prove di intelligenza. Con: Peter Falk, Theodora Bikel, Kenneth Mars, Sorrell Booke. Regia di Sam Wanamaker. Prod.: MCA

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **C'era una volta un musicista**

Gioacchino Rossini e la piccola stittrice. Soggetto e sceneggiatura di Giovanni Fago. Con: Giuseppe Pambieri, Maddalena Crippa, Giacomo Pignone e Olimpie Carlisi. Regia di Giovanni Fago

23,10 **Protestantesimo**

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,40 **TG 2 - Stanotte**

23,45 **DSE Artisti allo specchio: Franco Angeli**

Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Dario Micacchi

20.30

RAITRE



Degas et l'Italie

In diretta da Villa Medici in Roma un programma su Edgar Degas, pittore francese vissuto tra il 1834 e il 1917, uno dei principali esponenti dell'impressionismo. I temi preferiti da Degas furono le corse di cavalli, scene di ballo, lavori di modiste.

21.40

RAITRE

Animali selvatici

Puntata dedicata all'ambiente umido. Viene ripercorso il Tevere dalla foce fino al nord della città, incontrando uccelli come il nibbio bruno, l'airone cinerino, il pendolino (nella foto il suo particolare nido), il gabbiano e pesci come le anguille.



22.40

RAIUNO



Speciale TG 1

Il servizio è dedicato a Carlo Rubbia (foto) il fisico italiano Premio Nobel 1984 per la Fisica. Nel corso della trasmissione viene illustrato il significato delle scoperte e degli studi sull'infinitamente piccolo compiuti dallo studioso e le prospettive che si aprono per un'ulteriore conoscenza delle particelle subatomiche. Assisteremo a un esperimento effettuato nel laboratorio del CERN di Ginevra.

RAITRE

- 15,20 Roma: Torball**
6° Trofeo Città di Roma
- 15,50 Campionato di calcio Serie B**
- 18,15 L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta
- 19 TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30 Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmumia)
- 20,05 DSE Verso l'infinito e ritorno**
Origine, evoluzione e fine dell'Universo. A cura di Piero Bianucci con Tullio Regge. 1ª puntata: Nascita dell'Universo: Il Big-Bang. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte
In diretta da... Roma, Villa Medici. Accademia di Francia
- 20,30 Degas et l'Italie**
Conduce Giovanni Carandente. Regia di Dino B. Partesano
- 21,30 TG 3**
- 21,40 DSE Animali selvatici a Roma**
L'ambiente umido
Testo di Giovanna Pantaloni. Consulenza di Bruno Cignini, Maria Cristina Rivello ed Ernesto Sommani. Regia di Armando Manni, Sandro Vanadia
- 22,10 Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi
- 23,15 TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Geo - L'avventura e la scoperta. 24ª Trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Yxilon Show. Puppenspiel mit Musik. Eine Sendereihe von Ivan Kraus, Pavel Prochazka, Anton Zink. 9. Folge. 18 Wildschweingeschichten. Dokumentarfilmreihe von und mit Heinz Meynhardt. 10. Folge: «Trotz Eis und Schnee». Verleih: DDR-TV (Wiederholung). 18,15-18,30 Die Geschichte vom Vogel Tyo. Zeichentrickfilm. Verleih: DEFA

18,30 Für mich, für dich, für alle. 19ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Unser Lied '84. Abschlussabend mit Rudi Gampert und Krista Roman. Regie: Erich Innerebner (da Bolzano in diretta). 21,45-22,30 Gebetische Totenleier. Ein Film von Norman Dyrenfurth. Verleih: Telepool

22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Il cavaliere elettrico



RAIUNO ORE 20,30

The Electric Horsemen/122'

C 1979

regia di Sydney Pollack

con Robert Redford, Jane Fonda, Valérie Perrin, Willford Brimley

DRAMMATICO

Anni di vittorie nei rodeo di mezza America hanno reso Sonny Steele un campione, ma ne hanno anche indebolito l'orgoglio, spenta la forza d'animo, corrotto lo spirito d'avventura. Al punto che lo vediamo intento ad abbinare la propria immagine al prodotto «Ranch Breakfast» e costretto in carnevalesche cavalcate pubblicitarie. Sonny insomma si è lasciato

alle spalle cadute e fratture, è diventato ricco, ha una villa a Malibù, ma in realtà soffre, si sbronzia, sotto sotto rimpiange il passato. Un giorno, incaricato di cavalcare lo stallone Rising Star, si accorge che il cavallo è stato pesantemente drogato e allora lo ruba. Così cavallo e cavaliere si avventurano verso le praterie della giovinezza di Sonny, seguiti da una intraprendente cronista televisiva ansiosa di raccontare la loro storia. Il viaggio è lungo e la caccia ai fuggitivi è serrata, ma alla fine... Jane Fonda è attualmente impegnata nelle riprese di *Agnes of God* di Norman Jewison.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
 17.30 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
 18 Spazio 1999, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Orosco di domani di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 19.30 Chiamata urbana urgente per il numero..., Telefilm
 19.55 All'ultimo minuto, Telefilm con Antonio Casagnana
 20.25 Al Paradise, spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello
 22 Start, muoversi, come e perché
 22.20 Clip n' roll, Video musicali da tutto il mondo

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 17 L'orecchicchio, un quotidiano tutto di musica
 17.30 Animals, documentario
 18 • Telefilm, Spazio 1999
 18.50 Shopping
 Notizie Flash
 Bollettino meteorologico
 19.30 • Telefilm, Chiamata urbana urgente per il numero...
 19.55 • Telefilm, All'ultimo minuto
 20.25 Al Paradise '84
 22 Start: muoversi come e perché, rubrica
 22.20 Clip n' roll, video musicali da tutto il mondo
 Notizie Flash
 Bollettino meteorologico
 Tra amici

TR PUNTO ZERO

UHF 36 ☎ 0701/33580

- 14.30 ■ Film, Gli occhi azzurri dalla bambola rotta (Per adulti)
 18 Raggi in gamba, spettacolo per bambini
 17 ★ Cartoni animati
 18 ■ Film, I fratelli Karamazoff (Dramm.)
 19.45 • Telefilm, Cara a cara
 20.30 Punto sport
 21.30 ♦ Sport, Basket: Bate Vitarbo-Fiorella Vicenza
 23 • Telefilm, Il cacciatore

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420248

- 16 Il tuo domani, replica
 17 I vostri capelli
 17.10 • Telefilm, The Corruptors
 18 ■ Film, Poker col diavolo
 20 ■ Film, Dalitto allo spaccato (Dramm.) di A. Molteni Josipovici con A. Lualdi e M. Lemoine
 Le stelle per voi
 21.30 ■ Film, La spada e la croce (Avv.) di C. Bragegla

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 • Telefilm, Mercia nuziale
 14.30 • Telefilm, Mama Linda
 15 ★ Cartoni, Carletto il principe dai mostri
 18 • Telefilm
 17.30 ★ Cartoni, Sampei
 18 ★ Cartoni, Lamù
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
 19 ★ Cartoni, Candy Candy
 19.20 • Telefilm, Mercia nuziale
 19.50 • Telefilm, Mama Linda
 20.20 ■ Film, Intrigo a Capa Town (Giallo) di R. D. Webb con C. Trevor e J. Brolin
 22.30 ■ Film
 00.30 • Telefilm

TELEUNIVERSO

UHF 48 ☎ 0776/728425

- 14.30 • Telefilm, West Side Medical
 15.30 Punto sport
 16.15 ★ Cartoni, La piccola Nall
 16.45 ★ Cartoni, I grandi personaggi
 17.25 • Telefilm, Loulaana mia
 18 • Telefilm, S.W.A.T.
 18.50 ♦ Sport, Calcio
 20.30 ■ Film, Uccidete il pedrino
 22.15 • Telefilm, West Side Medical
 23.15 • Telefilm, New Scotland Yard
 00.10 ■ Film, L'amore primitivo (Avv.) di L. Scattini con F. Franchi e C. Ingrassia

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 16 ■ Film, L'avventuriero degli abissi (Dramm.) di V. Stone con S. Boyd e R. Grier
 18 This is cinema
 18.30 ★ Cartoni, Gulliver
 19.30 Quasto grande sport, in diretta dallo studio
 20.30 • Telefilm, Andraa Celeste
 21.30 ■ Film, Doppio gioco (Giallo) di A. Marsh con T. Lo Bianco e P. Benjamin
 23 Quasto grande sport

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/880384

- 15 ★ Cartoni, Carletto il principe dei mostri
 18 ★ Cartoni, Peteta
 18.05 ★ Cartoni, Ciak si gira
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
 19 ★ Cartoni, Candy Candy
 19.20 • Telefilm, Mercia nuziale
 19.50 • Telefilm, Mama Linda
 20.20 ■ Film, Intrigo a Cape Town
 22.15 ♦ Sport, Calcio 2° categoria
 23.45 TG Flash

TELEMONTEGIOVE

UHF 40 ☎ 0773/730447

- 14.15 • Telefilm, Lacrime di gioie
 15 ■ Film, L'uomo che uccise se stesso (Fant.)
 18.45 ★ Cartoni, Robottino
 17.10 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 17.35 ★ Cartoni, Dotakon
 18 ★ Cartoni, Faboulus Family
 18.30 Lunedì sport
 19.30 • Telefilm, Lacrime di gioie
 20.20 TMG notizie
 20.45 Domenica all'Olimpico Reporter
 21 ■ Film, Hello, Dolly! (Comm.) di G. Kelly con B. Straisand e W. Matthau
 24 TMG Notizia
 00.10 ■ Film

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13.30 Movie
 14 Incontri
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17 • Telefilm, Le valli del diavolo
 17.30 Il richiamo degli abissi
 18 • Telefilm, Il cacciatore Roto Roma
 19 Trailers
 20 • Telefilm, Get Smart
 20.30 ★ Cartoni, Gianni a Pinotto
 21 ■ Film, Il segno di Zorro (Avv.)
 23 ♦ Sport, Pugilato
 24 Cinemondo
 00.30 ■ Film, Operazione Aquila (Guerra) di C. Diamont con R. Conte e R. Calhoun

TV4

UHF 40 ☎ 06/800118

- 12.30 ■ Film, Kung-fu, furia, violenza e terrore (Avv.) di W. Tien Tehe con K. Tun
 14 Novarte
 16 Il serpente, gioco e premi per ragazzi
 18.30 ★ Cartoni animati
 17 Il serpente
 17.30 Gioie in vetrina
 19 Diero di Soldati
 19.30 Primo premio, rubrica sportiva
 20.30 La voce dei tifosi, rubrica
 22.30 Ottava note
 Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.20 • Telefilm, American Girls
 14.05 • Telefilm, Rin Tin Tin
 14.30 Ciak si gira
 15 Club 31
 18 • Telefilm, Barnaby Rona
 19 Antenna sera
 19.30 Ieri lo sport
 20.30 ■ Film, Destinazione Tokyo
 22 L'angolo di Antenna sera
 23 ■ Film, ragazzo di borgata
 00.30 • Telefilm, Investigatori associati

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 Fantasia di gioielli
 17 • Telefilm
 17.30 ■ Film, Abbasso la miseria (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e N. Besozzi
 19 Questo grande grande cinema
 20 I cittadini e la legge, rubrica
 20.30 ■ Film, Guerra nello spazio (Fant.) di A. Brescia con D. Dublino e E. Kinf
 22.30 ■ Film, King Kong
 24 Orosco
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 ■ Film, Addio mia bella signora! (Comm.) di F. Cerchio con G. Cervi e A. Arnova

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/208863

- 14.50 Pomeriggio insieme
 18 ★ Cartoni, Top Cat
 19 • Telefilm, Sherlock Holmes
 19.25 Echomondo Notizie
 20 ★ Cartoni, Scooby Doo Full Play - Avanti c'è posto, varietà musicale
 20.25 Echomondo
 22 Promotion Shopping
 22.15 ■ Film, Non guardare in cantina (Per adulti) di S. Brownrig con B. Mc Gheese e J. Fulton
 Echomondo
 Tu e le stelle
 ■ Film, ... E sa per caso una mattina... (Comm.) di V. Sindoni con P. Tiffin e V. Gazzolo

RETE CAPRI

UHF 88 ☎ 081/8370827

- 15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 18 ★ Cartoni, Il club di Uffi
 18 ■ Film
 19.30 • Telefilm, Le famiglie Addams
 20 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 20.30 • Telefilm, Peyton Place
 21.30 ■ Film, Dove sono gli eltri?
 23 • Sceneggiato, Thérèse Raquin

ANTENNE 2

UHF ☎ 09331/2984338

- 15.40 Apostrophes
 16.55 Divertissement
 17.40 Recre A2
 18.30 C'est la vie
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
 19.10 D'accord, pas d'accord
 19.15 Actualités regionales de FR3
 19.40 Le théâtre de Boulevard
 20 Le journal
 20.35 Emmenez-moi au théâtre: La Dame de la Mer
 22.05 Plaisir de theatre
 23 Edition de la nuit
 23.15 Bonsolr les clips

canale 5



Zig Zag (19,30). Giochi semplici e divertenti per questo gioco a quiz di successo condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini (nella foto)

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Gli amori di Susanna. Film - Commedia con Joan Fontaine
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10 Bis, gioco a quiz
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Buck Rogers. Telefilm
- 17.30 Tarzan. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.25 Chi trova un amico trova un tesoro. Film - Commedia con Terence Hill e Bud Spencer
- 22.25 Jonathan dimensione avventura
- 23.25 Prima pagina, conduce Giorgio Bocca
- 24 Sport: Golf
- 1 La notte del furore. Film - Drammatico con George C. Scott e Richard Basehart

RETEQUATTRO



L'albero della vita (20,25). Per il ciclo «Liz, lo scandalo dagli occhi viola», un film che si svolge ai tempi della guerra di secessione. Con lei c'è Monty Clift



- 8.30 Brillante. Telenovela
- 9.20 In casa Lawrence. Telefilm
- 10.10 Alice. Telefilm
- 10.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.05 In casa Lawrence. Telefilm
- 16.10 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 16.30 La battaglia dei pianeti. Cartoni
- 17 Masters i dominatori dell'universo
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.40 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.25 L'albero della vita. Film - Drammatico con Montgomery Clift e Elizabeth Taylor
- 23.20 Un americano a Roma. Film - Commedia con Alberto Sordi e Maria Pia Casilio
- 1.10 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



C'era una volta... Pollon (16). Continuano le avventure della figlia di Apollo. Curiosa e pasticciona, riesce sempre a gettare lo scompiglio sull'Olimpo

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Lotta per la vita. Film - Drammatico con Kevin Dobson
- 11.30 Sanford & Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford & Son. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 La donna bionica. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 Il fiume del grande Caimano. Film - Drammatico con Barbara Bach e Claudio Cassinelli
- 22.30 Italia Italia: Collage a tema A ruota libera
- 23.15 Bit, storie di computer
- 24 L'uovo del serpente. Film - Drammatico con Liv Ullmann

EURO TV

- 12 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale. Telefilm con Ophelia Guilmain e Blanca Sancaz
- 14.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Carlotta il principe dei mostri, Cartoni animati
- 18 Patata, Cartoni animati
- 18.05 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Marcia nuziale, Telefilm
- 19.50 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Intrigo a Cape Town. Film (Giallo) con Claire Trevor e James Brolin
- 23.15 Tuttocinema, rubrica

TELEROMA

- 11.10 Oltre ogni limite. Film (Dramm.)
- 13 Robottino, Cartoni animati
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Top Cat, Cartoni animati
- 14.30 L'ammiraglio è uno strano pesce. Film (Comm.)
- 16.15 Top Cat, Cartoni animati
- 16.45 Scooby Doo, Cartoni animati
- 17.10 L'invincibile Shogun, Cartoni animati
- 17.35 Robottino, Cartoni animati
- 18.05 The Doctors, Telefilm
- 18.45 U.I.L.
- 19 The Doctors, Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20 Il dossier di Teleroma 56
- 21.10 Telefilm
- 22 Nickelodeon, rubrica cinema
- 22.30 Un napoletano nel Far West, Film (West.) con Robert Taylor
- 24 L'appartamento dello scapolo, Film (Comm.)

TELESTUDIO

- 10 Boys and Girls, Telefilm
- 10.30 Zaborgar, Telefilm
- 11 Videostar in concert
- 12 La ballata dei fantasmi. Film (Comm.) con Liselotte Pulver e Heinz Bavmann
Big Screen
- 13.30 La caduta dei cavalli, rubrica
- 14 Television Market
- 15.30 This is cinema
- 16 L'ora di Samantha
- 17 Tutto ragazzi:
La più belle favole del mondo, Cartoni animati
La pantera rosa, Cartoni animati
- 18 Il mondo del rasoio, rubrica
- 18.30 Videostar in concert
- 19.30 Questo nostro sport
- 20.30 Bonjour Paris, Sceneggiato
- 21.30 Hazell, Telefilm
- 22.30 Full Music
- 23.45 Medart
- 1 Lo sbaglio di essere vivo, Film (Comm.)

RETE 4

- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 Cara a cara, Telefilm
- 16.30 Così sia, Film (West.) con Luc Merenda e Alf Thunder. Regia di Alfio Calabiano
- 18.30 I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 Il cervello, Film (Comm.) con David Niven e Jean Paul Belmondo. Regia di Gerard Oury
- 23.30 Superproposte, vendita promozionale televisiva

9.50

RAIDUE

Sport invernali

Coppa del Mondo di sci alpino: di scena oggi lo slalom gigante maschile. In diretta da Kraniska Gora le fasi della prima manche. Come di consueto potremo seguire la seconda manche su Raiuno questo pomeriggio alle ore 16.25.



14.05

RAIUNO

**Il mondo di Quark**

Ci sono posti nel mondo che rimangono tuttora incredibilmente «veri». Uno di questi è la valle di Luangwa, nello Zambia, lunga quasi 500 chilometri e larga 50. Qui vivono ancora centomila elefanti e un gran numero di ippopotami, coccodrilli, giraffe, antilopi, leoni, rinoceronti. La vita di questi grandi abitatori della valle è stata ripresa da Cindy Buxton, documentarista appassionata e intrepida.

18.30

RAIDUE

L'ispettore Derrick

Un altro caso, complicato e apparentemente insolubile, è stato affidato all'ispettore Derrick (Horst Tappert). Una storia che risale al 1946, quando un uomo venne assassinato dal suo compagno di viaggio che voleva derubarlo dei brillanti...



Horst Tappert

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. L'ultimo regno degli elefanti, di Cindy Buxton

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 DSE L'evento di Ginevra

1983: Un anno fondamentale per la fisica. Una produzione BBC Open University. Edizione italiana di Wanda Luciani

16,25 Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Kraniska Gora

Sport invernali: Coppa del Mondo

Slalom maschile. 2ª manche

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato. 14º episodio

17,25 Notizie dallo zoo. Documentario. 13ª puntata. Distr.: VIACOM

17,50 Clap clap. Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. Associazione Nazionale Cooperative di Consumo: Bianco il bucato, azzurro il mare

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Un cartone animato di Marco o G Pagot. Il capitano Raythunder. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Bambino

Tento emeto e tanto indifeso. Speciale «Italia sera» in diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni

Dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme

21,25 Hit '84

Canzoni per l'inverno. Organizzazione di Gianni Ravera. Patrocinio del Comune di Montecatini Terme. Spettacolo musicale di Velia Magno e Antonio A. Moratti. Presentano Daniela Goggi e Emilio Levi. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moratti. 3ª trasmissione

22,25 Telegiornale

22,35 Storia milanese di una dinastia di marionettisti

Di Giuseppe Vannucchi

23,05 DSE Essere donna, essere uomo. Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. 12ª puntata: Il sesso in città. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria, le videocassette direttamente presso la ERI

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

Intervisione - Eurovisione: Jugoslavia. Kraniska Gora

9,50 Sport invernali: Coppa del Mondo

Slalom maschile. 1ª manche

11,30-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino

13,30 Capitol. Serie televisiva 160ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45 Musikit. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e N. Zagna

16 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 16º episodio. Distr.: Pandora

16,25 DSE Teatro per ragazzi. Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Loredana Perissinotto. Realizzazione di Licia Cattaneo o Licia Spoto. 3ª puntata. Punto e virgola (1ª parte)

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Anna Karenina di L. Tolstoj. Con Lea Massari, Pino Colizzi, Giancarlo Sbragia. Regia di Sandro Bolchi. 12ª ad ultima puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduca Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Una vecchia storia. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Hombre

«Hombre», 1967. Film - Regia di Martin Ritt. Interpreti: Paul Newman, Fradric March, Richard Boone, Diane Cilento, Cameron Mitchell, Barbara Rush, Peter Lazer, Margaret Blye, Martin Balsam, Skip Ward. Prod.: Martin Ritt, Irving Ravetch

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,35 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,30 TG 2 - Stanotte

18.50

RAIUNO



Italia sera

Lo speciale di questa sera è dedicato ai bambini, al problema della loro educazione ed inserimento sociale.

21.30

RAITRE

Concerto del martedì

Grace Bumbry e Shirley Verrett in concerto. Ascoltiamo brani da *La Gioconda* di Ponchielli, da *Macbeth*, *La forza del destino*, *Aida* e *Otello* di Verdi, da *Adriana Lecouvreur* di Cilea e dalla *Norma* di Bellini.



22.35

RAIUNO



Storia milanese...

A Carlo Colla e figli, famosi mario-nettisti di Milano, è stato affidato, dalla Biennale di Venezia, il compito di realizzare *La tempesta* di Shakespeare, tradotta e recitata da Eduardo. Giuseppe Vannucchi racconta la storia molto milanese di questa «dinastia».

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,55 I pomeriggi musicali di Milano

Dal Conservatorio di musica G. Verdi di Milano: Concerto Sinfonico. Orchestra «I Pomeriggi Musicisti di Milano» Direttore Gianpiero Taverna, soprano Miwako Matsumoto, violino Silvano Romano. Schubert/Werbern: *Deutsche Tänze vom Oktober 1824* Schubert/Reger: *Gretchen an Spinnrad* Gesänge des Martners Erbkönig Reger: *Due romanze op. 50 per vl. e orch.* Cinque Lieder per voce e orch. Schubert/Schönherr: *Atzenbruggen Tänze* Regia di Eugenio Giacobino

16,10 DSE La televisione fa storia? I giovani (1954-1968)

Un programma di Michela Gandin. 3ª puntata

16,40 DSE L'altra faccia di... (Seconda serie) Consulenza e testi di Ida Sacchetti Regia di Franco Matteucci

17,10 Dadaumpa. Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania Sabato sera (Pannelli Valori). Regia di Antonello Falqui

18,15 L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: La radio ha sessant'anni: una mostra all'Auditorium di Torino VALLE D'AOSTA: Carrefour: nove secoli di cantastorie: Maya Randolph. 2ª parte. TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Alpe Adria. VENETO: E gradito il dialetto FRIULI-VENEZIA GIULIA: Qualità della vita: 2ª parte. LIGURIA: Come siamo: UFO a Genova? 1ª parte. EMILIA-ROMAGNA: La messa rovesciata. 1ª puntata. SARDEGNA: Enrico Rava quartetto: una sera particolare: jazz in Sardegna

Intervento con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmumia)

20,05 DSE Verso l'infinito e ritorno

Origine, evoluzione e fine dell'Universo. A cura di Piero Bianucci con Tullio Regge. 2ª puntata: I primi minuti dell'Universo. Regia di Bruno Gamba rotta. Programma Seda Rai del Piemonte

20,30 3 Sette. Rotocalco del TG 3. A cura di Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristine Giustiniani

Concerto del martedì. Andrea Andarmann presenta:

21,30 Grace Bumbry e Shirley Verrett in concerto

Orchestra «Royal Opera House Covent Garden» di Londra diretta da Michelangelo Veltri. A. Ponchielli: *La Gioconda*: «È un anatema» - G. Verdi: *Macbeth*: «Nel di della vittoria» - *La forza del destino*: «Pace, mio Dio» - *Otello*: «Salce» e «Ave Maria» - *Aida*: «Silenzio, Aida verso di noi s'avanza» - F. Cilea: *Adriana Lecouvreur*: «Io son l'umile ancella» - V. Bellini: *Norma*: «Mi chiami, o Norma... mira, o Norma»

Vedi pag. 30

23 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale delle cineteca Rai (Filmumia)

23,35 Jacques Offenbach. Il valzer dimenticato di Georges Neveux. Int.: Michel Serrault, Catherine Samia, Jacques Dynam, Hubert Deschamps, Claudia Morin, Pierre Vernier. Regia di Michel Boisrond

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE Verso l'infinito e ritorno. 1ª puntata. Nascita dell'Universo: il Big-Bang. 18 Degas el'Italie

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Hombre



RAIDUE ORE 20,30

durata 110'

C 1967

regia di Martin Ritt

con Paul Newman, Fredric March, Richard Boone

WESTERN

John, un bianco cresciuto fra gli apaches, eredita una locanda fino ad allora gestita da una donna. Non ama i bianchi e si rifiuta perciò di mettersi in società con lei, vende la locanda e parte per tornare fra gli indiani. Sulla diligenza ritrova la donna della locanda e fra i compagni di viaggio una giovane coppia di sposi, un agente governativo addetto alla riserva indiana con la moglie e uno

sconosciuto rozzo e prepotente. Questi è un bandito che con alcuni compari vuol mettere le mani sul gruzzolo raccolto dall'agente ai danni degli indiani. John salva il denaro, ma i banditi si prendono la moglie dell'agente. Arroccato in un casolare, il gruppo di viaggiatori resiste fino a quando la donna viene torturata. A questo punto John esce e affronta la banda... Ritt aveva già diretto Paul Newman quasi all'esordio in *La lunga estate calda* nel '58, poi ancora nel '61 in *Paris Blues* e nel '62 in *Hud il selvaggio*. Nel '65 ha firmato *La spia che venne dal freddo*.



TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
 17.30 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
 18 Spazio 1999, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 19.30 Chiamata urbana urgente per il numero..., Telefilm
 19.55 All'ultimo minuto, Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
 20.25 Film, Operazione Crossbow (Giallo) di M. Anderson con S. Loren e G. Peppard
 22.15 Sport: Rugby, Campionato Italiano
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 06/4743362

- 17 L'orecchicchio, un quotidiano tutto di musica
 17.30 Animals, documentario
 18 Telefilm, Spazio 1999
 18.50 Shopping
 Telemenù
 Oroscopo di domani
 Notizie Flash
 Bollettino meteorologico
 19.30 Telefilm, Chiamata urbana urgente per il numero..., Telefilm
 19.55 Telefilm, All'ultimo minuto
 20.25 Gren Bazar Show
 22.15 TMC Sport: Rugby Campionato Italiano
 Notizie Flash
 Bollettino meteorologico

IN PUNTO ZERO

UHF 34 06/0261/83880

- 15.45 Film, Le vene dei pirati (Avv.) di M. Costa con G. Canale e M. Serato
 17.15 Cartoni animati
 18.05 Telefilm, Alte meree
 19 Immobiliare
 19.30 Notiziario
 19.45 Telefilm, Cere e cara
 20.30 Porta fortuna, gioco
 22.30 Film, Guerra nello spazio (Fant.) di A. Brescia con D. Dublino e E. Kinf
 24 Notiziario

TELETUSCOLO

UHF 23 06/0620248

- 14.30 Film
 16 Cartoni animati
 16.30 Film, Operazione Zenzibar
 18 Cartoni animati
 18.30 Telefilm
 19.30 Sirte
 20 Documentario
 20.30 Telefilm, The Corruptors
 21.30 Urologia pratica
 22.30 Film, Il giustiziere (Avv.) di N. J. Juran con R. Reagan e D. Malone
 24 Film, L'avventuriero della Tortuga

TELELAZIO

UHF 24 0773/481705

- 13.30 Telefilm, The Doctors
 14 Il gatto nero, gioco e quiz
 14.30 Telefilm, L'ultimo indizio
 15.20 A tu per tu
 15.45 Cartoni, Rocky Joe
 17.45 Telefilm, Skippy il canguro
 19 Telefilm, Le avventure di Bailey
 20 Telefilm, Il mio amico marziano
 20.30 Telefilm, Salut Champion Lazio sport
 23.15 Telefilm, Premiete Agenzia Whitney
 00.05 Il gatto nero, gioco
 00.30 Telefilm, I racconti della costa normanna

VIDEOUNO

UHF 04 06/09/3608475

- 16.15 Cartoni, Braccio di Ferro
 16.30 Cartoni, Ape Magà
 17 Cartoni, Mimi e le ragazze della pallavolo
 19.30 Telefilm, Addio cicogna addio
 20 Cartoni, Braccio di Ferro
 20.35 Telefilm, Luisene mie
 21.10 Film, Un'ombra nella strada (Giallo)
 22.40 Il teatro di Dario Fò
 00.10 Il selvaggio mondo degli animali

GBR

UHF 47 06/04/8170941

- 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
 19 Un mondo di viaggi, a cura di Ivano Camponeschi
 20 Alla scoperta della mente
 20.30 Consulenza casa
 21 Film, L'essensino senza volto
 22.30 Film, La donna è donna (Comm.) di J. Godard con J. Bialy e J. Belmondo
 24 Stenotte con... in diretta

TVR VOXSON

UHF 50 06/06/894013

- 14 Telefilm, Marcia nuziale
 14.30 Telefilm, Mama Linde
 15 Cartoni, Carletto il principe dei mostri
 16 Telefilm
 17.30 Cartoni, Sampei
 18 Cartoni, Lamù
 18.30 Cartoni, Lupin III
 19 Cartoni, Candy Candy
 19.20 Telefilm, Mercie nuziale
 19.50 Telefilm, Meme Linde
 20.20 Film, Il peramedico
 20.20 Sport, Catch
 23.25 Tuttocinema
 23.30 Mangia la foglia
 24 Film

TELEUNIVERSO

UHF 45 0776/728425

- 14.50 Telefilm, New Scotland Yard
 15.45 Cartoni, La piccola Nell
 16.15 Cartoni, I grandi paroneggi
 16.45 Let's go: ginnastica aerobica
 17 Telefilm, Big Foot
 17.25 Telefilm, Louisiana mia
 18 Telefilm, S.W.A.T.
 18.50 Telefilm, Brothers & Sisters
 19.50 Telefilm, I cercatori d'oro
 20.30 Caccia al campione
 21.40 Telefilm, West Side Medical
 22.40 Telefilm, S.W.A.T.
 23.40 Cronache del cinema
 23.45 Film, Maciste contro i mostri (Avv.)

T.R.E.

UHF 42 06/06/3454121

- 16 Film, Una candela per il diavolo (Giallo) di E. Martin con J. Geeson e A. Bautista
 18 Vetrina di cose belle
 18.30 Cartoni, Gulliver
 19 La grande occasione
 20 Telefilm
 20.30 Telefilm, Andrea Celeste
 21.20 Film, Due prostitute e Pigalle (Comm.) di L. Szabo con C. Deneuve e B. Lafont
 23 Medart

TELEFROSINONE

UHF 59 0775/980384

- 15 Cartoni, Carletto il principe dei mostri
 18 Cartoni, Petete
 18.05 Cartoni, Lamù
 18.30 Cartoni, Lupin III
 19 Cartoni, Candy Candy
 19.20 Telefilm, Mercie nuziale
 19.50 Telefilm, Meme Linde
 20.20 Film, Il peramedico
 22.20 Sport, Catch
 23.25 Tuttocinema
 23.30 Mangia la foglia, rubrica

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 0773/730447

- 15 Film, Rey Mester, l'inafferrabile
 16.45 Cartoni, Robottino
 17.10 Cartoni, Le principesse Zaffiro
 17.35 Cartoni, Dotakon
 18 Cartoni, Feboulus Family Reporter
 18.30 Telefilm, Lacrime di gioia
 20.45 Film, Uomini contro (Guerra) di F. Rosi con M. Frechette e A. Cuny
 22.30 Telefilm, Alte meree
 23.30 Telefilm, Jim delle giungle
 00.10 Film
 2 Film, In due è un'altra cosa (Comm.)

RETE ORO

UHF 27 06/392223

- 15.30 Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
 16.30 Cartoni, Hanna e Berbera
 17 Telefilm, La valle del diavolo
 17.30 Il richiamo degli abissi, documentario
 18 Telefilm, Il cacciatore
 19 Tribuna sport, rubrica
 20 Telefilm, Get Smart
 20.30 Cartoni, Gianni e Pinotto
 21 Film, Codice d'onore (Guerra) di J. Villiers
 Farrow con A. Ladd e D. Reed
 22.45 Sport, Basket
 00.30 Film, Facce senza Dio

TVA

UHF 40 06/06/090110

- 12 Cartoni animati
 12.30 Film, Don Veauvio (Comm.) di S. Marcellini con O. Fischer e N. Taranto
 Gioie in vetrina
 14 Il serpente, gioco a premi
 16 Cartoni animati
 17 Il serpente
 17.30 Cartoni animati
 18 Polivario
 18.30 Movie
 19 Novarte
 21 Speciale Lazio, rubrica
 Gioie in vetrina
 22.30 Notiziario

TELETERRE

UHF 57 06/3483432

- 14.30 Film, Abbasso la miseria (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e N. Besozzi
 I fatti del giorno
 16 Telefilm
 17 Cartoni animati
 17.30 Film, King Kong Redazionale
 19 Oroscopo
 19.20 I fatti del giorno
 19.30 Totolotunare, quiz a premi
 21 Film, Addio mia bella signora
 23 Film, Quinto: non ammazzare
 Oroscopo
 00.30 Film, Guerre nello spazio (Fant.) di A. Brescia con D. Dublino e E. Kinf

ELEFANTE

UHF 38 02/206963

- 14.30 DDA Dintura d'arrivo
 18 Cartoni, Top Cet
 19 Telefilm, Sherlock Holmes
 20 Cartoni, Scooby Doo
 20.25 Echomondo Europa
 20.35 Film, Il rompicello rompe ancora (Comm.) di G. Pirès con L. Ventura e J. Yanne
 Tempo di cinema
 22.25 Echomondo
 22.35 Telefilm, Il soffio del diavolo
 23 Lo spettacolo continua Echomondo
 Tu e le stelle
 Film, Il riposo del guerriero (Dramm.) di R. Vadim con B. Bardot e R. Hossein

RETE CAPRI

UHF 69 06/06/8370827

- 15.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 16 Cartoni animati
 18 Film
 19.30 Telefilm, La famiglia Addams
 20 Telefilm, Le fattorie dai giorni felici
 20.30 Telefilm, Peyton Place
 21.30 Film, Amici per la pelle
 23 Sceneggiato, Thérèse Raquin
 24 Film

ANTENNE 2

UHF 0331/2954333

- 14.50 Telefilm, La légende de James Adams et de l'ours Benjamin
 15.40 Le journal d'un siècle
 16.45 Recre A2
 17.45 C'est la vie
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
 19.15 Actualités regionales
 19.40 Le théâtre de Bouvard
 20 Le journal
 20.30 D'accord, pas d'accord
 20.40 Film, Frenôla 1er
 22.20 Mardi cinema
 23.30 Edition de la nuit
 23.45 Bonsoir les clips

canale 5



Tuttinfamiglia (11,30). Genitori, figli, nonni, cognati e nipoti sono i protagonisti di questo nuovo gioco a quiz condotto dal bravo Claudio Lippi (nella foto)

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Il jolly è impazzito. Film - Drammatico con Frank Sinatra e Jeanne Crain
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Buck Rogers. Telefilm
- 17.30 Tarzan. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale condotto da Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Dallas. Telefilm
- 21.25 Dynasty. Telefilm
- 23.25 Anastasia. Film - Drammatico con Ingrid Bergman e Yul Brynner

RETEQUATTRO



Lampi nel sole (23,30). Jeff Chandler e Susan Hayward (foto) sono i protagonisti del film dove una carovana diretta in California è attaccata dai pellirosse



- 8.30 Brillante. Telenovela
- 9.20 In casa Lawrence. Telefilm
- 10.10 Alice. Telefilm
- 10.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.05 In casa Lawrence. Telefilm
- 16.10 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 16.30 La battaglia dei pianeti. Cartoni
- 17 Masters i dominatori dell'universo
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.40 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.25 Delitto al ristorante cinese. Film - Commedia con Thomas Milian e Enzo Cannavale
- 22.30 Kazinsky. Telefilm
- 23.30 Lampi nel sole. Film - Western con Susan Hayward e Jeff Chandler
- 1 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



Chips (13). Accanto al celebre Erik Estrada un nuovo protagonista cavalca la motocicletta fiammante della California Highway Patrol, Tom Reilly (foto)

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Non desiderare la donna d'altri. Film - Drammatico con Louise Fletcher e Wayne Rogers
- 11.30 Sanford & Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford & Son. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 La donna bionica. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25 A-Team. Telefilm con Dirk Benedict, George Peppard e Dwight Schultz
- 21.25 Simon & Simon. Telefilm
- 22.30 Masquerade. Telefilm
- 23.30 Sport: Basket: Campionato NBA
- 1 Cannon. Telefilm

EURO TV
UHF 50 02/5531

- 12 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sanchez
- 14.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
- 18 Petete, Cartoni animati
- 18.05 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Marcia nuziale, Telefilm
- 19.50 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Il paramedico, Film (Comm.) con Enrico Montesano e Edwige Fenech
- 22.20 Catch, Campionati mondiali
- 23.15 Tuttocinema, rubrica
- 23.20 Mangia la foglia, rubrica

TELEROMA
UHF 56 06/332641

- 11.10 Quando l'amore è velano, Film (Dramm.)
- 13 Robottino, Cartoni animati
- 13.30 Scooby Doo, Cartoni animati
- 14 Top Cat, Cartoni animati
- 14.25 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 15.20 Nanà, Sceneggiato
- 16.15 Top Cat, Cartoni animati
- 16.45 Scooby Doo, Cartoni animati
- 17.10 L'invincibile Shogun, Cartoni animati
- 18.05 Magnetoterapia Ronafor
- 18.45 U.I.L.
- 19 The Doctors, Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20 L'avventuriero dalla Louisiana, Film (Dramm.) con Tyrone Power e Piper Laurie
- 22.20 Il segrato di Al Capone, Telefilm
- 23.15 Prima pagina
- 23.35 Chi giace nella mia bara?, Film (Dramm.) con Batte Davis e Karl Malden

TELESTUDIO
UHF 61 06/2757162

- 8.30 La ballata dei fantasmi, Film (Comm.)
Big Screen
- 10 Boys and Girls, Telefilm
- 10.30 Zaborgar, Telefilm
- 11 Videostar in concert
- 12 Il licantropo e lo Yati, Film (Per adulti) con Paul Naschy e Grace Mills
- 13.30 Pepito, Cartoni animati
- 14 Pitti gioielli
- 16.30 This is cinema
Tutto ragazzi:
La più belle favola del mondo, Cartoni animati
La pantarra rosa, Cartoni animati
- 18 Il mondo dal rasoio, rubrica
- 18.30 Il destino del sacolo, documentario
- 19.30 Natura salvaggia, documentario
- 19.55 Il re del quartiere, Telefilm
- 20.30 Bonjour Paris, Sceneggiato
- 21.30 Tutto donna
- 23 Videostar in concert
- 23.30 This is cinema
La storia di Virà, Film (Avv.)

RETE A
UHF 44 06/5312367

- 8.30 Accandi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrina e mercatino
- 13.15 Accandi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 Cara a cara, Telefilm
- 16.30 Minnesota Clay, Film (West.) con Cameron Mitchell e Georges Rivière. Regia di Sergio Corbucci
- 18.30 I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 Charleston, Film (Comm.) con Bud Spencer e Herbert Lom. Regia di Marcello Fondato
- 23.30 Superproposte, vendita promozionale televisiva

16.55

RAIDUE



Le sorelle Materassi

Prima puntata dello sceneggiato tratto del romanzo di Palazzeschi con Sarah Ferrati e Rina Morelli (foto).

18.15

RAITRE

L'Orecchicchio

Ospite atteso quello di questa puntata: Lucio Dalla. Canta una delle canzoni più belle del suo ultimo album *Viaggi organizzati*, Toro. Il programma prosegue poi con le consuete rubriche e video.



18.40

RAIUNO



Il fiuto di Sherlock Holmes

Dai cantieri della Marina è scomparso un modernissimo sottomarino. Sembra essersi volatilizzato. Holmes e il dottor Watson nel corso delle loro indagini finiscono per essere coinvolti in una battaglia navale in grande stile. E il sottomarino...

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Sulle tracce della lontra**, di Hugh Miles

15 **Trollkins.** Un cartone animato di Hanna e Barbera. Il caso del troll-sauro scomparso «Kling Klong a Troll Town». Distr.: Worldvision.

15,20 **Le meravigliose storie del prof. Kitzel**
Cartone animato. **La piramide di Cheope** Distr.: Worldvision

15,30 **DSE Schede - Cinema. Storia dei cineclub**
A cura di Francesca De Vita. Testo di Mario Verdone. Regia di Luca Verdona. I circoli del cinema dagli Anni Trenta al 1944

16 **Il gran teatro del West.** Telefilm. Un bel giorno per impiccare. Con: Chuck Connors, Whitney Blake, Beau Bridges

16,25 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. Quando ero giovane. Con Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Tom Story.** Cartone animato. 15° episodio

17,45 **Notizie dallo zoo.** Documentario. 14° puntata. Distr.: VIACOM

18,10 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartone animato di Marco e G. Pagot. Coprod.: Rai-T.M.S. Tokio. Il veliero affonda

18,50 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Professione: pericolo!**

Telefilm. Il tesoro degli Incas. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Stewart Granger. Regia di Michael O'Herlihy

21,20 **Aloha: i Pooh in concerto.** Con la partecipazione straordinaria di Dharma Anderson. Regia di Ivana Massetti

22,15 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,20 **Telegiornale**

22,30 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa del Segretario generale del PSI con il pubblico e i giornalisti

23,10 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
Calcio: Un incontro di Coppa UEFA
Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I libri.** A cura di Carlo Cavaglià

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 161° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem**

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi a cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G., attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore

15,15 **Paroliamo.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo

16 **Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro.** 17° episodio. Distr.: Pandora

16,25 **DSE Für mich, für dich, für alle.** Corso di lingua e cultura tedesca. 1° livello. Replica della 15° lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Gionfitti e L. Solustri. **Le sorelle Materassi** di A. Palazzeschi. Con: Sarah Ferrati, Rina Morelli, Giuseppe Pambieri. Regia di Mario Ferrero. 1° puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,05 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**

Comitato per le iniziative contro lo sterminio per fame nel mondo: A Natale una grande marcia per una legge di vita

18,20 **TG 2 - Sportsèra**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Il nostro amico Rohn. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **TG 2 - Lo sport**

20,40 **Milano: Calcio**

Inter-Amburgo. Coppe UEFA

Con esclusione della zona di Milano

Nell'intervallo (ore 21,30 circa):

TG 2 - Stasera

22,30 **Shaft il detective**

(«Shaft», 1972) Film - Regia di Gordon Parks. Interpreti: Richard Roundtree, Moses Gunn, Charles Cioffi, Christopher St. John, Gwenn Mitchell, Lawrence Pressman, Victor Arnold, Sherry Brawer. Produzione: Stirling Silphiant, Roger Lewis

00,10 **TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIUNO**

Professione: pericolo!

Colt (Lee Majors) ha avuto l'incarico di rintracciare due truffatori fuggiti ad Acapulco. Uno dei due, però, viene ucciso. Per questo delitto c'è una spiegazione: il malfattore rimasto in vita ha scoperto dov'è nascosto il famoso tesoro degli incas...



20.40 **RAIDUE**



Calcio

Partita di ritorno, per la Coppa UEFA, tra l'Inter e l'Amburgo. L'incontro di andata ha lasciato qualche rimpianto ai nerazzurri. La sconfitta per 2-1 poteva forse essere evitata ma non sono compromesse le possibilità di passare il turno.

22.20 **RAITRE**

Delta

È giusto che il malato conosca tutta la verità sul proprio male? Il medico e i familiari hanno il dovere di dirgliela? Il problema è molto più delicato e complesso di quanto appaia. Entra in gioco infatti una serie di comportamenti non codificabili, legati alla sensibilità di chi deve comunicare e alla emotività di chi deve ricevere questa verità. Medici e psicologi discutono sui vari aspetti in questione.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,25 **I pomeriggi musicali di Milano**

Dal Conservatorio di musica G. Verdi di Milano. Concerto dei partecipanti al 1° Corso Internazionale di Quartetto tenuto dal M° Paolo Borciani. Brani di: J. Haydn - R. Schumann - W. A. Mozart - A. Webern - C. Debussy. Regia di Francesco Dama

16,10 **DSE La Televisione fa storia? I giovani (1954-1968)**

Un programma di Michele Gandin. 4ª puntata

16,40 **DSE Sistemi educativi a confronto: Giappone e Italia.** Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo Testi di Mauro Laeng. 5ª puntata

17,05 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. Sabato sera (Gino Bramieri). Regia di Antonello Fatqui

18,15 **L'Orecchiocchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLunial)

19,35 **Sotto la Mole**

Le cultura a Torino negli anni del fascismo. 2ª puntata: L'aure cesarotiana. Testi di Angelo d'Orsi. Conduce in studio Nico Orengo. Regia di Greziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE Verso l'infinito e ritorno**

Origine, evoluzione e fine dell'Universo, a cura di Piero Bianucci con Tullio Regge. 3ª puntata: La formazione delle galassie. Regia di Bruno Gambiarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

20,30 **La regina vergine**

(«Young Bess», 1953) Film - Regia di George Sidney. Interpreti: Jean Simmons, Stewart Granger, Charles Laughton, Deborah Kerr, Kay Walsh, Guy Rolfe. Prod.: MGM

22,20 **Delta**

A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Melichella. Dire la verità al malato sì/no. Regia di Caterina Selvaggi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,55 DSE. Verso l'infinito e ritorno. 2ª puntata: I primi minuti dell'Universo

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Unterwegs im Winter. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn. Heute: «Skiwandern am Fusse des Peillekofels»

23,45 DSE. Verso l'infinito e ritorno. 3ª puntata: La formazione delle galassie

MOVIE MOVIE

La regina vergine



RAITRE ORE 20,30

Young Bess/112'

C 1953

regie di George Sidney

con Jean Simmons, Stewart Granger, Charles Laughton

DRAMMATICO

RAIDUE ORE 22,30

SHAFT IL DETECTIVE

Shaft/102'

C 1972

regia di Gordon Parks

con Richard Roundtree, Moses Gunn, Charles Cioffi, G. Mitchell

Giovinezza, illusioni d'amore, dolori e vendette di Elisabetta I d'Inghilterra, figlia di Enrico VIII (quello delle sei mogli) e Anna Bolena (moglie numero due). Si comincia dalla morte del sovrano e si arriva fino all'ascesa al trono di Elisabetta. In mezzo: il breve regno del decenne Edoardo, ma anche e soprattutto l'amore della giovane Elisabetta per l'ammiraglio Tom Seymour.

Shaft si chiama John Shaft, è nero, fa il detective privato a Harlem, dà fastidio a criminali, estremisti e poliziotti, ed è ben visto dal solo Androzzi, un tenente che aiuta quando può. Incaricato da un boss della mafia nera di ritrovargli la figlia scomparsa, la scoperà e la salverà con l'aiuto di «Lumumba», il capo delle Pantere Nere. Abile, duro e violento Shaft ritornerà in altri due film.



TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
 17.30 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
 18 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Orosco di domani di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 19.30 Chiamata urbana urgente per il numero..., Telefilm
 19.55 All'ultimo minuto, Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
 20.25 TMC Sport: Calcio: Coppa UEFA
 22.15 Clip n' roll, Video musicali da tutto il mondo
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 06/4742342

- 17 L'orecchicchio, un quotidiano tutto di musica
 17.30 Animals, documentario
 18 • Telefilm, Gente di Hollywood
 18.50 Shopping
 Telemenù
 Orosco di domani
 Notizie Flash
 Bollettino meteorologico
 19.30 • Telefilm, Chiamata urbana urgente per il numero...
 19.55 • Telefilm, All'ultimo minuto
 20.25 TMC Sport: Calcio: Partita di Coppa UEFA
 22.15 Clip n' Roll, music-video da tutto il mondo
 Notizie Flash
 Bollettino meteorologico

TR PUNTO ZERO

UHF 34 06/0761/53880

- 14.15 Gran Bazar
 18.15 ★ Cartoni, Korg
 18.45 ★ Cartoni animati
 18.25 ★ Cartoni, Korg
 18.50 Andiamo al cinema
 19.45 • Telefilm, Cara a cara
 20.30 Primo pieno
 20.45 Medicina oggi
 21 ■ Film, Luca bambino mio (Dramm.) di R. Fernandez con N. Del Arco e P. Stevens
 23.30 • Telefilm, Ispettore Dante
 24 Notiziario

TELEUSCOLO

UHF 23 06/06/9420348

- 18.30 ■ Film, I gabbiani volano basso
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 • Telefilm
 19.30 Sirte
 20.30 • Telefilm, The Corruptors
 Il pettine, rubrica
 22.30 ■ Film, Buona fortuna maggiore Bradbury (Avv.) di K. Annakin con D. Niven e T. Mifune
 24 ■ Film, Capitan Apache (West.) di A. Singer con L. Van Cleef e C. Baker

TELELAZIO

UHF 24 06/0773/481708

- 14 Il gatto nero, gioco a quiz
 14.30 • Telefilm, Ultimo indizio
 15.15 A tu per tu
 15.45 ★ Cartoni, Rocky Joe
 17.45 • Telefilm, Skippy il canguro
 19 • Telefilm, Le avventure di Bailey
 19.30 Telegiornale
 20 • Telefilm, Il mio amico marziano
 20.30 ■ Film, Il milionario
 22 • Telefilm, Medical Center
 23.15 • Telefilm, Premiata Agenzie Whitney
 Il gatto nero, gioco
 00.05 • Telefilm, I racconti della costa
 00.30 Normanna

VIDEOUNO

UHF 64 06/05/3408078

- 15.30 DDA Dirittura d'arrivo
 18.35 ★ Cartoni, Ape Megà
 17 ★ Cartoni, Mimi e le ragazze di pallavolo
 17.30 ★ Cartoni, Ape Magà
 19 Medicina oggi, rubrica
 20 ★ Cartoni, Braccio di Ferro
 20.25 DDA Dirittura d'arrivo
 20.30 Telegiornale
 20.35 • Telefilm, Lulsana mie
 21.10 ■ Film, Anime ferite
 23.15 • Telefilm
 00.10 Il selvaggio mondo degli animali

GBR

UHF 47 06/06/8170841

- 11 La dottoressa Adelia... per aiutarti
 13 Gli angeli della notte
 14.15 Amministratori e cittadini
 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
 19 Babilonia, trasmissione spettacolo in diretta
 La medicina e lo specialista
 20.30 ■ Film, La bidonata
 21 ■ Film, La bidonata
 22.30 Calcio mania
 23.30 Qui Lazio
 24 Stanotte con...

TVR VOXSON

UHF 50 06/06/884013

- 14 • Telefilm, Marcia nuziale
 14.30 • Telefilm, Mama Linda
 15 ★ Cartoni, Carletto principe dei mostri
 18 • Telefilm
 17.30 ★ Cartoni, Sampei
 18 ★ Cartoni, Lamù
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
 19 ★ Cartoni, Candy Candy
 19.20 • Telefilm, Marcia nuziale
 19.50 • Telefilm, Mame Linde
 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
 21.20 ■ Film, Comincio per gioco (Comm.) di E. Silverstein con A. Quinn
 23.30 ■ Film

TELEUNIVERSO

UHF 43 06/0776/728428

- 16.05 ★ Cartoni, La piccola Nell
 16.40 ★ Cartoni, I grandi personaggi
 17.25 • Telefilm, Louisiana mia
 17.55 ■ Film, Riuscirà l'avvocato Franco Benenato a sconfiggere il suo acerrimo nemico Il pretore Ciccio De Ingrass?
 19.50 • Telefilm, I cercatori d'oro
 20.30 Caccia al campione, spettacolo di varietà
 21.35 • Telefilm, I cercatori d'oro
 22.10 • Telefilm, Il mio amico fantasma
 23.10 ■ Film, Dio li creò... io li ammazzo
 00.50 • Telefilm, Big Foot

T.R.E.

UHF 42 06/06/3454121

- 17 ■ Film, La macchina delle violenze
 18.30 ★ Cartoni, Gulliver
 19.30 Le interviste di T.R.E.
 20 • Telefilm
 20.30 • Telefilm, Andrea Celeste
 21.30 ■ Film, La signora vuole il visone (Comm.) di W. A. Seiter con D. O' Keefe e R. Hussey
 23 ■ Film, Sulle tracce di uno sconosciuto (Dramm.) di D. Eady con S. Eates e T. Wright

TELEPROSINONE

UHF 56 06/0775/880354

- 17.30 Top 13, rubrica sportiva
 18 ★ Cartoni, Petete
 18.05 ★ Cartoni, Lamù
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
 19 ★ Cartoni, Candy Candy
 19.30 • Telefilm, Marcia nuziale
 19.50 • Telefilm, Mama Linda
 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
 21.20 ■ Film, Comincio per gioco (Comm.) di E. Silverstein con A. Quinn e F. Dunaway

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 06/0773/730447

- 14.15 • Telefilm, Lacrime di gioia
 15 ■ Film, L'ombra dell'assassino
 16.45 ★ Cartoni, Robottino
 17.10 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 17.35 ★ Cartoni, Dotakon
 18 ★ Cartoni, Faboulus Family
 18.30 Onde Verde News
 19.30 • Telefilm, Lacrime di gioia
 20.45 ■ Film, Capitan Apache (West.) di A. Singer con L. Van Cleef e C. Baker
 22.30 • Telefilm, The Bold Ones
 23.30 • Telefilm, Jim della giungla
 00.15 ■ Film

RETE ORO

UHF 27 06/06/392228

- 13.30 Tutto basket
 14.30 Rubrica
 15.15 Redazionale
 15.30 • Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
 16.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17 • Telefilm, La valle del diavolo
 17.30 Il richiamo degli abissi, documentario
 18 • Telefilm, Il cacciatore
 19 Tutta protesta, rubrica
 20 • Telefilm, Get Smart
 20.30 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
 21 ■ Film, Fino all'ultimo respiro
 23 ♦ Sport, Pugilato
 24 Film a vostra scelta telefono 3453290

TVA

UHF 40 06/06/800119

- 12.30 ■ Film, Un uomo solo
 14 Novarte
 18 Il serpente, gioco e premi
 18.30 ★ Cartoni animati
 17 Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polivario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 Movie
 20 ■ Film, Caino era il migliore
 21.30 Tutto Volley, rubrica sportiva
 22.30 L'angolo di Chianciano, rubrica Notiziario

RTL

UHF 31 06/06/388362

- 14.40 • Sceneggiato, Le grandi congiure
 17 ★ Cartoni animati
 17.25 • Telefilm, Rin tin tin
 18 Ragazzi Vip
 19.30 ■ Film, Il potere (Comm.) di A. Tretti con P. Tosi e M. Campostrini
 21 Natura selvaggia, documentario
 21.30 • Telefilm, Barnaby Jones
 22.30 Astrocartomania
 24 • Telefilm, Barbary Coast

TELEVERE

UHF 57 06/06/3453432

- 14.30 ■ Film, King Kong
 18 I fatti del giorno
 16.30 Opinioni
 16.50 Redazionale
 17.30 ■ Film, Addio mia bella signora
 19 ★ Cartoni animati
 19.20 Orosco
 19.30 I fatti del giorno
 20 • Telefilm
 20.30 ■ Film, Delitto allo specchio (Dramm.) di A. Molteni Josipovici con A. Lualdi e M. Lemoine
 22 ■ Film, Guerra nello spazio (Fant.) di A. Brescia con D. Dublino e E. Kinf
 24 Orosco
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 ■ Film, Quinto: non ammazzare

ELEFANTE

UHF 58 06/02/206963

- 14.30 DDA Dirittura d'arrivo
 18 ★ Cartoni, Top Cat
 19 • Telefilm, Sherlock Holmes
 19.25 Echomondo Notizie
 20 ★ Cartoni, Scooby Doo
 20.25 Echomondo Europa
 20.35 ■ Film, I cannoni tuonano ancora (Dramm.) di S. Colasanti con R. Woods e M. Fiorini
 22.25 Attualità cinema
 22.35 • Echomondo
 23 • Telefilm, Il soffio dal diavolo
 Lo spettacolo continua
 Echomondo
 Tu e le stelle
 ■ Film, Non guardare in centina (Per adulti) di S. Brownrig con B. Mc Gheese e J. Fulton

RETE CAPRI

UHF 69 06/06/8370827

- 15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 16 ★ Cartoni animati
 18 ■ Film
 19.30 • Telefilm, La famiglia Addams
 20 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 20.30 • Telefilm, Peyton Place
 21.30 ■ Film, Sogni infranti
 23 • Sceneggiato, Claudius
 23.30 RTC Sport: A come Atletica

ANTENNE 2

UHF 06/06/80331/2894338

- 13.45 Dessin Anime
 14.15 Recl A2
 18.50 Micro Kid
 17.25 Les carnets de l'aventura
 18 Platine 45
 18.30 C'est la vie
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
 19.15 Actualités regionales de FR3
 19.40 Le théâtre de Bouvard
 20 Le journal
 20.35 • Telefilm, Rapt
 22.05 Les jours de notre vie
 23.10 Edition de la nuit
 23.25 Bonsoir les clips

canale 5



Buck Rogers (16,30). In questo episodio la principessa Ardala pone un perfido ricatto: distruggerà il pianeta se Buck Rogers non l'accetterà in sposa

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Resurrezione. Film - Drammatico con Frederic March e Anna Sten
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Buck Rogers. Telefilm
- 17.30 Terzan. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 L'albero di Natale. Film - Drammatico con William Holden e Virna Lisi
- 22.25 Non solo moda
- 23.25 Canale 5 News
- 00.25 Isadora. Film - Drammatico con Vanessa Redgrave e James Fox

RETEQUATTRO



M'ama non m'ama (19,25). Volti noti e non, col comune denominatore del fascino e della seduzione, sono i concorrenti «gestiti» da Dell'Abate e Predolin



- 8.30 Brillante. Telenovela
- 9.20 In casa Lawrence. Telefilm
- 10.10 Alice. Telefilm
- 10.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.05 In casa Lawrence. Telefilm
- 16.10 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 16.30 La battaglia dei pianeti. Cartoni animati
- 17 Masters i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.40 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.25 Maurizio Costanzo Show
- 23 Mai dire sì. Telefilm
- 24 Chiamate Nord 777. Film - Drammatico con James Stewart e Richard Conte

ITALIA 1



I Puffi (19,50). In questo episodio il cugino del re Gerardo compie un pericolosa magia ai danni del sovrano, tramutandolo in un maestoso cervo. nero...

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Abisso, storia di una madre e di una figlia. Film - Drammatico con Bette Davis e Gina Rowlands
- 11.30 Sanford & Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford & Son. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 La donna bionica. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 OK! Il prezzo è giusto
- 22.15 Rapporto al capo della polizia. Film - Giallo con Michael Moriarty e Yaphet Kotto
- 00.40 L'arpia. Film - Drammatico con Hugh O'Brien e Elizabeth Ashley

EURO TV

- 12 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale, Telefilm con Ophelia Guilmain e Blanche Sanchez
- 14.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
- 15.30 Mangia la foglia, rubrica
- 18 Patete, Cartoni animati
- 18.05 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15 Speciale spattacolo
- 19.20 Marcia nuziale, Telefilm
- 19.50 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21.20 Cominciò per gioco, Film (Comm.) con Anthony Quinn e Faye Dunaway
- 23.15 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni

TELEROMA

- 10.10 Daktari, Telefilm
- 11.10 Il sole nel cuore, Film (Comm.)
- 13 Robottino, Cartoni animati
- 13.30 Scooby Doo, Cartoni animati
- 14 Top Cat, Cartoni animati
- 14.25 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 15.20 Il segreto di Al Capone, Telefilm
- 16.15 Top Cat, Cartoni animati
- 16.45 Scooby Doo, Cartoni animati
- 17.10 L'invincibile Shogun, Cartoni animati
- 17.35 Cartoni animati
- 18.05 Teatro oggi
- 18.45 U.I.L.
- 19 The Doctors, Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20 Il fidanzato di tutte, Film (Comm.) con Frank Sinatra e Debbie Reynolds
- 22.10 Echomondo notizie
- 22.20 Il segreto di Al Capone, Telefilm
- 23.15 Prima pagina
- 23.35 Baciata per me, Film (Comm.)

TELESTUDIO

- 8.30 Il licantropo e lo Yeti, Film (Per adulti)
- 10 Boys and Girls, Telefilm
- 10.30 Il re del quartiere, Telefilm
- 11 Videostar in concert
- 12 Anno Domini, Film (Dremm.)
- 13.30 Pepito, Cartoni animati
- 14 Television Market
- 15.30 Un regalo indimenticabile, Film
- 17 Tutto ragazzi:
La più belle favole del mondo, Cartoni animati
La pantara rosa, Cartoni animati
- 18 Il mondo del rasoio, rubrica
- 18.30 Oltre la nostra frontiera: il sentiero dell'astrologie
- 19.30 Natura selvaggia, documentario
- 19.55 Il re del quartiere, Telefilm
- 20.30 Playboy di sera
- 21.30 Hazell, Telefilm
- 22.30 Rumpole, Telefilm
- 23.30 This is cinema
Tigre nella nebbia, Film

RETE A

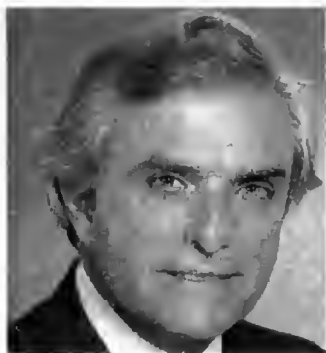
- 8.30 Accendi un'emica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro
- 15 Cara a cara, Telefilm
- 16.30 Il bandito dagli occhi ezzurri, Film (Comm.) con Franco Naro e Dalila Di Lazzaro. Regia di Alfredo Giannetti
- 18.30 I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duerte
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro
- 21.30 Napoli, Palermo, New York il triangolo della camorra, Film (Dramm.) con Mario Merola a Giuliano Troughè. Regia di Alfonso Brascia
- 23.30 Superproposta, vendite promozionale televisiva

13.30

RAIDUE

Capitol

Clarissa schiaffeggia in pubblico Myrna Clegg e la foto appare su tutti i giornali. Mark Denning vorrebbe divorziare da Paula per sposare Clarissa, ma non può perché Paula è malata. Malattia apparente: infatti Myrna avverte Paula di smetterla...



14.35

RAIDUE

**Tandem**

Un'ora e mezzo di attualità, ospiti, videogames. In programma, tra l'altro, il gioco a premi *Indovina chi sono io?* presentato da Fabrizio Frizzi (foto) e Matilde Lomaglio. C'è anche il quiz musicale a cui è abbinato il concorso del nostro giornale.

16

RAIUNO

Il gran teatro del West

McCord (Chuck Connors) è incaricato dal governo federale di recuperare un ingente quantitativo d'oro rubato da un gruppo di cosiddetti «cavalieri della libertà» con l'intento di costituire un nuovo Stato indipendente con nuove leggi e nuovi capi.



Chuck Connors

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

11,55 **Che tempo fa**12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzara. **Cacciatori delle pianure**, di John Pearson15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**
A cura di Franco Cetta15,30 **DSE Schada - Botanica****Le piante grasse: la coltivazione.** Consulenza di Mariella Pizzetti e Pino Malospiriti. Regia di Sandro Lai16 **Il gran teatro del West.** Telefilm. Missione oro. Con: Chuck Connors, Harry Townes. Regia di Lee H. Katzin16,25 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. Professore, per favore. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV17 **TG 1 - Flash**17,05 **Tom Story.** Cartone animato. 16° episodio17,45 **Notizie dallo zoo.** Documentario. 15° puntata. Distr.: VIACOM18,10 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartone animato di Marco e G. Pagot. Una trappola per Holmes. Regia di Hayao Miyazaki18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 TG 1. A cura di Vincenzo Di Matia. Regia di Anna Maria Gerli19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**

In diretta dalla Fiera 2 di Milano

20,30 **Loretta Goggi in Quiz****con Memo Remigi e Fabio Fazio** di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fasciolo con la collaborazione di Maria Giovanna Bulano. Musiche di Vince Tempera. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Angelo Poli. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografia e regia di Gianni Brezza22 **Telegiornale**

Storie di donne in 13 film (X)

22,10 **Lo schiaffo**

(«La gifle», 1974). Film - Regia di Claude Pinoteau. Int.: Lino Ventura, Annie Girardot, Isabella Adjani, Nicole Courcel, Michel Aumont, Francis Perrin. Prod.: Gaumont-Productions 2000 (Parigi) - Euro (Roma)

23,55 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa****RAIDUE**10 **Televideo - Pagine dimostrativa****Eurovisione Italia - Santa Caterina**11,30 **Sport invernali: Coppa del Mondo.** Discata femminile12,30 **Due rulli di comicità.** *Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi Anni '30* Harry Langdon in *Lampi al magnasio*. Prod.: Educational Pictures13 **TG 2 - Ore tredici**13,25 **TG 2 - Ambienta.** A cura di Manuela Cadrinher e Giorgio Salvatori13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 162° puntata. Distr.: T.T.I.14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem.** Nel corso del programma *Super G*, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Bari alle ore15 **Indovina chi sono io?**

Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio

16 **Un cartona tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro.** 18° episodio. Distr.: Pandora16,25 **DSE Fisica e senso comune.** A cura di Patrizia Todaro. Consulenza generale di Matilde Vicentini. **Energia a calura.** Consulenza e testi di Rita Stilli. Regia di Antonio Vergine16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Lutzia Solustri. **Le sorelle Materassi** di Aldo Palazzeschi. Cnn. Sarah Ferrati, Rina Morelli, Nora Ricci, Giuseppe Pambieri. Regia di Mario Ferrero. 2° puntata17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa18,20 **TG 2 - Sportsera**18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Chi ha ucciso Johann Kahl? Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF**Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,20 **TG 2 - Lo sport**20,30 **Passaggio a Nord-Ovest**

(«Northwest Passage», 1940) Film - Regia di King Vidor. Interpreti: Spencer Tracy, Robert Young, Walter Brennan, Ruth Hussey, Nat Pendleton, Robert Barrat, Lumsden Hare, Donald MacBride. Prod.: MGM. 1° tempo

21,50 **TG 2 - Stasera**21,55 **Passaggio a Nord-Ovest.** Film. 2° tempo22,35 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2**Eurogol****Bologna: Motor show**23,50 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS23,55 **TG 2 - Stanotte**

17.05

RAIUNO



Tom Story

Continuano le comiche vicende del piccolo Tom, protagonista del cartone animato tratto da *Le avventure di Tom Sawyer* che Mark Twain, pseudonimo di Samuel Langhorne Clemens (1835-1910), scrisse nel 1876: uno dei libri più letti nel mondo.

20.30

RAIUNO

Loretta Goggi in Quiz

La spumeggiante Loretta è alle prese con i suoi quiz sul mondo dello spettacolo, il bravo Fabio Fazio, invece, con il suo «processo del giovedì». Memo Remigi racconta al pianoforte i pettegolezzi della settimana. La regia è di Gianni Brezza.



Fabio Fazio

22.50

RAITRE



Tutto di Mastroianni

Dopo gli esordi teatrali diretto da Visconti, Marcello Mastroianni diventa «il volto» del cinema italiano. Dal primo neorealismo «rosa» passa a ruoli drammatici come *Le notti bianche* del '57.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,15 **DSE** La televisione fa storia? I giovani (1954-1968)

Un programma di Michele Gandin. 5ª puntata

16,45 **DSE** Com'ferro che bogliente esce dal foco

La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 11ª puntata: Eletticità e lavorazioni meccaniche

17,05 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania

Sebato sera (Adriano Celentano). Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiocchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colaneri. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Sceneggiare l'architettura: storie di palazzo **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: appunti per una storia del jazz. **VENETO:** Per il mondo con Giancarlo Ligabue. 2ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Cooperazione in regione. 1ª parte. **LIGURIA:** Il Martin Pescatore. 1ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Emilia-Romagna jazz 84; Pietrannunzi trio. 2ª puntata. **SARDEGNA:** Rosaconfetto. 8ª puntata: clessidia

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

20,05 **DSE** Verso l'infinito e ritorno

Origine, evoluzione e fine dell'Universo, a cura di Piero Bianucci con Tullio Regge. 4ª puntata: Galassie in fuga. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano a cura di Enrico Ghezzi

20,30 **Non voglio morire**

(I Want to Live), 1958). Film - Regia di Robert Wise. Int.: Susan Hayward, Simon Oakland, Virginia Vincent, Theodore Bikel, Wesley Lau, Philip Coolidge. Prod.: United Artists

22,15 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

22,50 **Marcello Mastroianni: professione attore**

Regia di Luigi Filippo D'Amico. 2ª puntata. Prod.: CIAD

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,45 Tutto Shakespeare. Timone d'Atene

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

23,50 DSE Verso l'infinito e ritorno. 4ª puntata. Galassie in fuga

MOVIE MOVIE

Non voglio morire

RAITRE ORE 20,30

I Want to Live/95' BN 1958

regia di Robert Wise

con S. Hayward, S. Oakland

DRAMMATICO

Un «nero» giudiziario che corre sul filo della camera a gas e gela come la morte. Una donna, Barbara Graham, viene condannata a morte per un delitto passionale; innocente, aspetta la grazia, ma l'opinione pubblica, influenzata da una cattiva stampa e largamente colpevolista, ne ostacola la concessione... Oscar per Susan Hayward e memorabile colonna sonora di Johnny Mandel.



RAIUNO ORE 22,10

LO SCHIAFFO

La gifle/105' C 1974

regia di Claude Pinoteau

con Lino Ventura, Annie Girardot, Isabelle Adjani

COMMEDIA

Isabelle è una studentessa in medicina i cui genitori sono separati da anni. Legata a Marc, è in realtà innamorata di Rémi, ma un giorno decide di andare a vivere con Marc. Il padre le dà uno schiaffo. Lei fugge inseguita fra Londra e Parigi dai genitori riuniti dalla vicenda e dai due ragazzi. Esordio della Adjani e anticipo di Pinoteau del suo successivo *Tempo delle mele*.

RAIDUE ORE 20,30

PASSAGGIO A NORD-OVEST

Northwest Passage/125' C 1940

regia di King Vidor

con Spencer Tracy, Robert Young, Walter Brennan, Ruth Hussey

Scene di caccia tra indiani e rangers in due parti di grande suggestione. Nella prima il cacciatore è il maggiore Rogers, che insegue gli indiani nelle «giungle» vergini, paludose e spumeggianti del Nord America; nella seconda gli indiani, che, scatenati e onnipresenti, decimano i rangers ma si fanno scappare il maggiore. Rogers potrà così ricominciare...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
 18 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
 18.50 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 19.30 **La banda dei cinque**, Telefilm
 19.55 **All'ultimo minuto**, Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
 20.25 Film, **Bentornati a casa ragazzi** (Dramm.) di R. Compton con J. Don Baker e P. Koslo
 22 Sport: in differita da San Siro: **Sci, discesa femminile**
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 17 L'orecchicchio, un quotidiano tutto di musica
 17.30 **Animals**, documentario
 18 • Telefilm, **Gente di Hollywood**
 18.50 Shopping
 Telemenù
 19.30 • Telefilm, **La banda dei cinque**
 19.55 • Telefilm, **All'ultimo minuto**
 20.25 ■ Film, **Bentornati a casa ragazzi** (Dramm.) di R. Compton con J. Don Baker e P. Koslo
 22 ♦ Sport, In differita da Santa Catarina: **Sci: discesa femminile**
 Notizie Flash
 Bollettino meteorologico

TRAPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53680

- 13.30 • Telefilm, **Cara a cara**
 14.30 ■ Film, **Luca bambino mio** (Dramm.) di R. Fernandez con N. Del Arco a P. Stevens
 18 ★ Cartoni animati
 18.05 • Telefilm, **Alta marea**
 Immobiliare
 19.30 Notiziario
 19.45 • Telefilm, **Cara a cara**
 20.30 Occhio al prezzo
 21.30 Asta di quadri
 24 Notiziario

TELETUSCOLO

UHF 22 ☎ 06/9420345

- 18 Le stalle per voi, replica
 17 • Telefilm, **The Corruptors**
 I vostri capeffi
 18 ■ Film, **Dalitto allo spaccchio** (Dramm.)
 I consigli del vecchio
 20.30 • Telefilm, **Funny Face**
 21 Dite la vostra
 22 • Telefilm, **Funny Face**
 Film, **Capitan Apache** (West.)
 24 ■ Film, **I tre del mazzo selvaggio**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30 • Telefilm, **L'ultimo indizio**
 15.20 A tu per tu
 15.45 ★ Cartoni, **Rocky Joe**
 17.45 • Telefilm, **Skippy il canguro**
 19 Amare è, rubrica religiosa
 20 • Telefilm, **Il mio amico marziano**
 20.30 ■ Film, **Bambini in vendita** (Dramm.) di B. Brackenroff con L. Carter
 22 • Telefilm, **Madical Centar**
 23.15 • Telefilm, **Pramiata Aganzia Whitnay**
 Il gatto nero, gioco a quiz
 00.05 • Telefilm, **I racconti della costa normanna**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/390875

- 18.15 ★ Cartoni animati
 19 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
 20 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
 20.25 Speciale spettacolo
 20.35 • Telefilm, **Luisana mia**
 21.10 ■ Film, **Passo falso**
 23.30 • Telefilm
 00.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
 Notturmo

OSR

UHF 47 ☎ 06/8170841

- 13 Gli angeli della notte
 14.15 Amministratori e cittadini
 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
 19 Un mondo di viaggi
 20 Alla scoperta della mente
 20.30 ■ Film, **Adamo ed Evelina** (Comm.) di H. French con S. Granger e J. Simmons
 22 Consulenza casa
 22.30 Calciomania
 23.30 Qui Lazio
 24 Stanotte con...

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14.30 • Telefilm, **Mama Linda**
 15 ★ Cartoni, **Carlatto**
 principia dei mostri
 Diario Italia, rubrica
 16 • Telefilm
 17.30 ★ Cartoni, **Sampai**
 18 ★ Cartoni, **Lamù**
 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
 19.20 • Telefilm, **Marcia nuziale**
 19.50 • Telefilm, **Mama Linda**
 20.20 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 21.20 • Sceneggiato, **L'amante dall'Orsa maggiore**
 22.20 ♦ Sport, **Catch**
 23.25 Tuttocinema
 23.30 ■ Film
 Buonanotte con TVR

TELEUNIVERSO

UHF 42 ☎ 0776/728425

- 15.50 ★ Cartoni, **La piccola Nall**
 18.15 ★ Cartoni, **I grandi perseguitati**
 Cronache del cinema
 18.40 Cronache del cinema
 Let's go
 17 • Telefilm, **Brothers & Sisters**
 17.25 • Telefilm, **Louisiana mia**
 17.55 ■ Film, **Proitibo rubara**
 19.50 • Telefilm, **Ispettore Danta**
 20.20 Cronache del cinema
 20.30 ■ Film, **Uccidete il padrino**
 22.10 • Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 23.15 ■ Film, **Le scomuniche di S. Valentino**
 00.55 • Telefilm, **Big Foot**
 1.25 Talagiornale

T.A.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 Big Screen
 15.30 Diario Italia
 18 • Telefilm, **Cuore salvaggio**
 17 ■ Film, **Robin Hood**
 l'invincibile arciera
 (Avv.) di J. Merino con C. Quiney a F. Polesello
 18.30 ★ Cartoni, **Gullivar**
 L'opinione di...
 19.30 • Telefilm
 20 • Telefilm, **Andrea Celeste**
 21.20 ■ Film, **Un'avventura di Nick Carter**
 Medart

TELEFROSINONE

UHF 54 ☎ 0775/550394

- 15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
 18 ★ Cartoni, **Petete**
 18.05 ★ Cartoni, **Lamù**
 19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
 19.20 • Telefilm, **Marcia nuziale**
 19.50 • Telefilm, **Mama Linda**
 20.20 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 21.20 • Sceneggiato, **L'amante dall'Orsa maggiore**
 22.20 ♦ Sport, **Catch**

TELEMONTEGIOVE

UHF 45 ☎ 0773/730447

- 15 ■ Film, **Dieci italiani per un tedesco** (Via Raselli)
 16.45 ★ Cartoni, **Robottino**
 17.10 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
 17.35 ★ Cartoni, **Dotakon**
 18 ★ Cartoni, **Fabulous Family**
 Educazione sanitaria
 18.30 • Telefilm, **Lacrime di gioia**
 19.30 • Telefilm, **Il boy friend** (Comm.)
 20.45 ■ Film, **Incontri mondiali di Boxe**
 TMG notizia
 24 00.15 ■ Film, **Donna di frontiera** (Avv.) di M. Robson con R. Sterling e G. Grahame

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/362225

- 13.30 Giustizia in controluce, rubrica
 14.30 Gioia in vetrina
 16.30 ★ Cartoni, **Hanna a Barbara**
 17 • Telefilm, **La valle del diavolo**
 Il richiamo degli abissi, documentario
 18 Aperitivo con Marilù, rubrica
 19 Trailers
 19.30 Incontri, rubrica
 20 • Telefilm, **Gat Smart**
 20.30 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
 21 ■ Film, **Amanti imperiali** (Dramm.) di R. Jugert con R. Prack e C. Harbiger
 Redazione
 23 00.30 ■ Film, **Le avventure di Jack London**

TYA

UHF 40 ☎ 06/000119

- 11.30 Il selvaggio mondo dagli animali, documentario
 12 ★ Cartoni animati
 12.30 ■ Film, **Luna nuova**
 14 Novarte
 18 Il serpente, gioco a premi
 18.30 ★ Cartoni animati
 17.30 Vendita di tappeti
 19 I più grandi maghi dal mondo, spettacolo
 Gioie in vetrina
 19.30 Viva lo sport, rubrica
 21.30 Pathway, programma musicale
 22.30 Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/358362

- 15 Club 31
 18 Rito, show condotto da Walter Chari
 18.40 Video sport 31
 19 Antenna sera
 19.30 • Sceneggiato, **La doppia vita di Theophrasta Longuet**
 20.15 ■ Film, **Fino a farti male** (Dramm.)
 22.30 ■ Film, **Forza Giorgio!**
 24 Antenna sera
 00.20 • Telefilm, **Naw Scotland Yard**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 Fantasia di gioielli
 18.30 I fatti del giorno
 17 Musei in casa, rubrica
 17.20 ■ Film, **Guarri nallo spazio**
 19.20 Oroscopo
 19.30 I fatti del giorno
 20 Nel mondo della musica
 20.30 Teletavara arte
 20.55 ■ Film, **Quinto: non ammazzare**
 Teletevere turismo
 22.35 Radazionale
 23 Roma a Lazio cha passione!
 24 Oroscopo
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 ■ Film, **Dalitto allo spaccchio** (Dramm.) di A. Molteni Josipovici con A. Lualdi e M. Lemoine

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/208663

- 14 ★ Cartoni, **Top Cat**
 14.30 DDA Dittura d'arrivo
 18 ★ Cartoni, **Top Cat**
 19 • Telefilm, **Sharlock Holmes**
 20 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
 20.25 Echomondo Europa
 20.35 ■ Film, **Onyricon** (Comm.) di J. Massot con J. Birkin a J. McGowan
 22.25 Echomondo
 22.35 • Telefilm, **Il soffio del diavolo**
 23 Lo spettacolo continua Echomondo
 Tu e le stelle
 ■ Film, **Lugar calibro 9: massacro per una rapina** (Dramm.) di P. Patzak con R. Tushingham e W. Berger

RETE CAPI

UHF 50 ☎ 061/6370827

- 15.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
 16 ★ Cartoni animati
 18 ■ Film
 19.30 • Telefilm, **La famiglia Addams**
 20 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
 20.30 • Telefilm, **Payton Place**
 21.30 ■ Film, **Notta di morte**
 23 • Sceneggiato, **Claudius**
 23.30 RTC Sport: Lotta
 00.20 ■ Film, **Tobor**

ANTENNE 2

UHF ☎ 0031/2084335

- 14.50 • Telefilm, **Chroniques martinienas**
 16.40 Un temps pour tout
 17.45 Recre A2
 18.30 C'est la vie
 18.50 Das chiffres at des lettres, jeu
 19.10 D'accord, pas d'accord
 19.15 Actualités regionales
 19.40 Expression directe
 20 Le journal
 20.35 • Telefilm, **La fureur des anges**
 21.30 Musiques au coeur
 22.45 Histoires courtes
 23.05 Edition de la nuit
 23.40 Bonsoir le clips

canale 5



I Jefferson (19). In questo episodio il portiere di casa Jefferson, convinto che George tradisca la moglie, crea delle situazioni veramente imbarazzanti

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Desiderami. Film - Drammatico con Greer Garson e Robert Mitchum
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Buck Rogers. Telefilm
- 17.30 Tarzan. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale condotto da Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Superflash, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.15 Lou Grant. Telefilm
- 00.15 Sport: Football Americano

RETEQUATTRO



I senza nome (20,25). Un furto organizzato perfettamente mette a dura prova un commissario. Tra gli interpreti: Yves Montand, Alain Delon, Bourvil



- 8.30 Brillante. Telenovela
- 9.20 In casa Lawrence. Telefilm
- 10.10 Alice. Telefilm
- 10.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.05 In casa Lawrence. Telefilm
- 16.10 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 16.30 La battaglia dei pianeti. Cartoni
- 17 Masters i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.40 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.25 I senza nome. Film - Giallo con Alain Delon e Gian Maria Volontè
- 22.30 Caccia al 13, rubrica sportiva
- 23 Quincy. Telefilm
- 24 Il compromesso. Film - Drammatico con Kirk Douglas e Faye Dunaway

ITALIA 1



La donna bionica (17,40). La vita di Jaime dipende da un bambino indiano, Paco, che cercherà di convincere qualcuno di avere visto... un uomo d'argento!

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Antonio e il sindaco. Film - Avventura con Diego Gonzales
- 11.30 Sanford & Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford & Son. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 La donna bionica. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25 La corsa più pazza d'America. Film - Commedia con Burt Reynolds e Fawcett
- 22.30 Variety, tutto quello che è di moda
- 23.30 Luna zero due. Film - Fantascienza con James Olson
- 1.15 Cannon. Telefilm

EURO TV

- 12 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale, Telefilm
- 14.30 Mema Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
- 15.30 Diario Italia, settimanale di economia, commercio e turismo
- 18 Petete, Cartoni animati
- 18.05 Lemù, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Marcia nuziale, Telefilm
- 19.50 Mame Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21.20 L'amente dell'Orsa Maggiore, Sceneggiato
- 22.20 Sport: Catch
- 23.15 Tuttocinema, rubrica

TELEROMA

- 10.10 Daktari, Telefilm
- 11.10 Stazione Lune, Film (Com.)
- 12.45 Prima pagina
- 13 Robottino, Cartoni animati
- 13.30 Scooby Doo, Cartoni animati
- 14 Top Cat, Cartoni animati
- 14.25 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 15.20 Il segreto di Al Capone, Telefilm
- 16.15 Top Cat, Cartoni animati
- 16.45 Scooby Doo, Cartoni animati
- 17.10 L'invincibile Shogun, Cartoni animati
- 17.35 Cartoni animati
- 18.05 Gli incontri di Elsa De Giorgi
- 18.45 U.I.L.
- 19 The Doctors, Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20 Femmina ribelle, Film (Dramm.) con Jane Russell e Richard Egan
- 22.20 Diretta sport
- 23.15 Prima pagina
- 23.35 Dietro lo specchio, Film (Dramm.)

TELESTUDIO

- 8.30 Anno domini, Film
- 10 Gran Bazar
- 13 Il re del quartiere, Telefilm
- 13.30 Pepito, Cartoni animati
- 14 Television Market
- 15.30 I tre avventurieri, Film (Avv.) con Alain Delon e Lino Ventura
- 17 Tutto ragazzi:
Le più belle favole del mondo. Cartoni animati
La pantera rosa, Cartoni animati
- 18 Il mondo del rasoio, rubrica
- 18.30 L'ora di Samantha
- 19.30 Natura selvaggia, documentario
- 19.55 Il re del quartiere, Telefilm
- 20.30 La piccola Firenze
- 21.30 Vita e morte di Penelope, Sceneggiato
- 22.30 Italian Fever
- 23.30 This is cinema
Film
Big Screen
- 1 Squadra speciale con licenza di sterminio, Film (Giallo)

RETE A

- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariane, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 16.30 Profesia di un delitto, Film (Giallo) con Franco Nero e Stefania Sandrelli. Regia di Claude Chabrol
- 18.30 I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 Squadra antifurto, Film (Giallo) con Tomas Milian e Lily Carati. Regia di Bruno Corbucci
- 23.30 Superproposte

12.05

RAIUNO

Pronto... Raffaella?

Appuntamento di fine-settimana nel salotto da Raffa con ospiti, cantanti e ascoltatori al telefono.



20.30

RAITRE



Robert Stephens
e, sopra,
Jeremy Kemp,
Anna Calder-
Marshall
e Debbie
Farrington

Racconto d'inverno

Un dramma della gelosia apre la fiaba di Shakespeare. Leonte, re di Sicilia, crede che la moglie lo tradisca col re di Boemia, suo miglior amico. Imprigiona la donna che dà alla luce una bambina. Disconosce questa, nonostante l'oracolo lo avverta che sta commettendo un grave errore e che

il suo regno rimarrà senza discendenza. Gli morrà infatti l'erede maschio, mentre la figlia abbandonata, allevata da un pastore, s'innamora del figlio del re di Boemia. Poi tutto finirà più che bene. Scritta tra il 1610 e il 1611, ricalca nel protagonista la figura di Otello.

**RAIUNO**

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzer. Una vita tra gli scimpanzé, di Barbara Jampal

15 Primissima. Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Ravele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 DSE Vita degli animali. Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. La farmacia degli animali, di Hans Jürgen Steinlurth. Prod.: ZDF. Edizione italiana a cura di Italo Pellini

16 Il gran teatro del West. Telefilm. Ho ucciso Jason McCord. Con: Chuck Connors, Larry Pennell. Distr.: 20th Century Fox

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Chi è Jeffrey. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato. 17° episodio

17,25 Notizie dallo zoo. Documentario. 16° puntata. Distr.: VIACOM

17,50 Clap clap. Applausi in musica di Stelano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso CONFEDILIZIA - Conferenze Italiana della proprietà edilizia: La casa in Italia e all'estero

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Cartone animato di Marco e G. Pagot. Richiesta di riscatto. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Luci della ribalta

(«Limelight», 1952). Film - Regia di Charlie Chaplin. Interpreti: Charlie Chaplin, Claire Bloom, Sidney Chaplin, Nigel Bruce, Norman Lloyd, Buster Keaton, Snub Pollard, Edna Purviance. Prod.: United Artists. Vedi pag. 22

22,45 Telegiornale

22,55 Un anno di Moda

Manifestazione in occasione del 1° anniversario della rivista «Moda» della ERI - Edizioni Rai. Regia di Luigi Costantini

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,05 DSE I Parchi Nazionali Europei

di Otto Guggenbichler. Prod.: Bayerischer Rundfunk. 2° parte

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lavoro dove. A cura di Francesco Di Lorenzo

13,30 Capitol. Serie televisiva. 163° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi elettronici, Super G e in collegamento con la Sede di Napoli alle ore

14,45 Contiamo. Gioco a premi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi

16 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 19° episodio. Distr.: Pandora

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingue e cultura tedesca. 1° livello. Consulenza di E. Arcaini, U. Spät, F. Doga, S. Baur. Regia di Celestino Girardi. 16° lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. Le sorelle Matarassi di Aldo Palazzeschi. Con Sarah Ferrati, Rina Morelli, Nora Ricci Giuseppe Pambieri. Regia di Mario Ferrero. 3° puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Un caffè da Beate. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

In diretta dal tv 3 di Milano

20,30 Abbozzaperta. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

21,50 Hill Street giorno e notte. Telefilm. ...e invece ho scelto di vivere. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad e Michael Warren. Regia di Arthur Seideman. Distr.: Gilson International

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Primo piano. Problemi e personaggi del nostro tempo. A cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca. Dalle parti di Panama. 3° puntata: Questioni d'economia, di Valerio Riva e Franco Lazzaretti

23,50 Tuttocavalli. Telecronaca della corsa tris della settimana e presentazione dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo tv

24 TG 2 - Stanotte

20.30 RAIDUE



Aboccaperta

Gianfranco Funari arbitra il consueto dibattito del venerdì sera fra due gruppi di persone che la pensano in modo diametralmente opposto su un tema di attualità. Si può intervenire telefonicamente chiamando il numero di Milano (02) 85006.

21.50 RAIDUE

Hill Street giorno e notte

Un tentativo di suicidio, per depressione morale, del sergente Hunter (James Sikking) va a vuoto grazie all'intervento di Larue. Intanto Furillo tende una trappola al giudice Cole che, accusato di corruzione, è costretto a dimettersi e partire.



James Sikking

22.50 RAIDUE



Primo piano

Terza puntata del viaggio-inchiesta che analizza temi, problemi, miti, correnti culturali e situazioni dell'America Latina degli anni '80. Un argomento di attualità, se si pensa agli ultimi eventi e fermenti politici (elezioni in Uruguay, Cile, America Centrale, ecc.) che portano continuamente sulla scena internazionale i problemi latino-americani. Oggi si parla di economia e problemi sociali.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,10 **DSE La televisione fa storia? I giovani (1954-1968)**

Un programma di Michele Gandin. 6ª puntata

16,40 **DSE Crescere danzando**

Un programma di Alberto D'Angelo. Con la collaborazione di Allio Agostini. Consulenza di Renato Greco. Regia di Alberto D'Angelo. 5ª puntata

17,10 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Sabato sera. (Stoppa-Morelli). Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiocchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19,35 **Sulle orme degli antenati.** Settimanale di archeologia, di Natalia De Stefano. Consulenza di Sabatino Moscati. Regia di Sandra Eichberg. 10ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio

20,05 **DSE Verso l'infinito e ritorno**

Origine, evoluzione e fine dell'Universo. A cura di Piero Bianucci con Tullio Ragge. 5ª puntata: Anatomia della Via Lattea. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

Tutto Shakespeare

20,30 **Racconto d'inverno**

Con: Jeremy Kemp, Anna Calder Marshall, Margaret Tyzack. Voci di Walter Maestosi (Leontel), Alba Cardilli (Ermione), Alina Moradei (Paulina). Regia di Jane Howell. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Macconi. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo. Consulenza artistica di Maurizio Scaparro

Nell'intervallo (ore 22,15)

TG 3 nazionale

23,30 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

24 **L'utopia urbana.** Diaci interviste sulla rinascita della città. La città come immagine. Con Henry Chombart De Lauwe. Intervista a cura di Alberto Gasparini. Un programma OIKOS. 6ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Schauplatz der Geschichte: «Budapest» (Wiederholung). 18,15-18,30 Unterwegs im Winter. Heute: «Skiwandern am Fusse des Peitlerkofels» (Wiederholung)

18 Für mich, für dich, für alle. 19ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Das Hotel in der Duke Street. 9. Folge: «Freunde lügen nicht» (Wiederholung). 21,10 Schauplatz der Geschichte: Armenien. Ein Film von Stefan Fischer. 21,55-22,30 Il Chapé - Der Hut. Ein groteskes Spiel aus dem Rätoromanischen von und mit Jon Semadeni. Einführung und deutsche Bearbeitung: Franz Baumer

22,30 DSE. Verso l'infinito e ritorno. 5ª puntata: Anatomia della Via Lattea. 23 Profilassi del gozzo endemico

MOVIE MOVIE

Luci della ribalta



RAI UNO ORE 20,30

Limelight/110' BN 1952

regia di Charlie Chaplin

con Charlie Chaplin, Claire Bloom, Buster Keaton, Sidney Chaplin

DRAMMATICO

Una delle opere più limpide e commoventi di Chaplin. Lui è Calvero, un clown di mezza età e buona fama che non fa più ridere e sembra aver imboccato il tradizionale viale del tramonto. Lei, Claire Bloom, una giovane danzatrice che si vede condannata alla paralisi e tenta il suicidio. Calvero la salva, la aiuta a ritrovare la fiducia in se stessa, l'avvia pian piano sulla strada della guarigione e fi-

nisce col farne una stella. Anche lui però, dopo essere stato fischiato e deriso, essersi rifugiato nell'alcool, aver praticamente mendicato nei pub, riesce a ritrovare il successo (memorabile il numero eseguito in coppia con Buster Keaton), il piacere dell'applauso e del trionfo. Solo che... Il film è in parte autobiografico e si svolge prima del '14 in quell'ambiente del music-hall inglese in cui il giovane Chaplin si era formato dopo la morte del padre, anch'egli artista di varietà. Fu l'ultimo film americano di Chaplin, poi perseguitato e costretto ad emigrare in Inghilterra.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17** L'orecchiccio, quotidiano musicale
- 17.30** **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 18** **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.50** **Shopping**, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30** **La banda dei cinque**, Telefilm
- 19.55** **All'ultimo minuto**, Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
- 20.25** **Le strade di San Francisco**, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
- 21.30** **Sport: Calcio Internazionale**
- 22.30** **Clip n' Roll**, Video musicali da tutto il mondo
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 17** L'orecchiccio, un quotidiano tutto di musica
- 17.30** **Animals**, documentario
- 18** • Telefilm, **Gente di Hollywood**
- 18.50** **Shopping**
Telemenù
Oroscopo di domani
Bollettino meteorologico
- 19.30** • Telefilm, **La banda dei cinque**
- 19.55** • Telefilm, **All'ultimo minuto**
- 20.25** • Telefilm, **La strada di San Francisco**
- 21.30** TMC Sport: Calcio internazionale
- 22.30** **Clip n' roll**, video musicali da tutto il mondo
Notizie Flash
Bollettino meteorologico

TRA PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0791/53880

- 11** ■ Film, **Guerra nallo spazio**
- 13.30** • Telefilm, **Cara a cara**
- 14.15** **Gran Bazar**
- 16** ★ Cartoni animati
- 18.05** ★ Cartoni, **Korg**
- 18.30** L'angolo del veterinario
- 19.30** Notiziario
- 19.45** • Telefilm, **Cara a cara**
- 20.30** Colonna vincente: la schedina in diretta
- 22.30** ■ Film, **La furia dagli Apachi**
- 24** Notiziario

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 16.30** ■ Film, **I tre del mazzo salvaggio**
- 18** ■ Film, **Buona fortuna maggiore Bradbury** (Avv.) di K. Annakin con D. Niven e T. Mifuna
- 19.30** Sire
- 20** E' ora
- 20.30** • Telefilm, **The Corruptors**
- 22.30** ■ Film
- 24** ■ Film, **La tigre dai sette mari** (Avv.) di L. Capuano con A. Steel e G. Canale

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14** Il gatto nero, gioco a quiz
- 14.30** • Telefilm, **L'ultimo indizio**
- 15.15** A tu per tu
- 15.45** ★ Cartoni, **Rocky Joa**
- 17.45** • Telefilm, **Skippy il canguro**
- 19** La pagina delle erbe
- 19.30** Telegiornale
- 20** • Telefilm, **Il mio amico marziano**
- 20.30** ■ Film, **Mark ti amo**
- 22** ■ Film, **Il bacio del bandito** (Comm.) di L. Benedek con F. Sinatra e K. Grayson
- 00.15** Il gatto nero, gioco a quiz
- 00.40** • Telefilm, **I racconti dalla costa normanna**

VIDEOURO

UHF 64 ☎ 06/3908675

- 14.30** ■ Film, **Passo falso**
- 16.35** ★ Cartoni, **Apè Magà**
- 17** ★ Cartoni, **Mimi a la ragazza di pallavolo**
- 17.30** ★ Cartoni, **Apè Magà**
- 18** Nel regno del cartone animato
- 19.30** Super 13
- 20.25** Speciale spettacolo
- 20.30** Telegiornale
- 20.35** • Telefilm, **Luisana mia**
- 21.10** ■ Film, **Diario di un italiano** (Dramm.)
- 23** Il teatro di Dario Fo

GBR

UHF 47 ☎ 06/6170341

- 11** La dottoressa Adelia... per aiutarti
- 13** Gli angeli della notte
- 14.15** Amministratori e cittadini
- 16** Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
- 19** Babilonia, trasmissione in diretta
- 20.30** ■ Film, **L'amora impossibile** (Dramm.) di Y. Govar con P. Petit e M. Robinson
- 22.30** Calciomania
- 23.30** Qui Lazio
- 24** Stanotte con...

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14.30** • Telefilm, **Mama Linda**
- 15** ★ Cartoni, **Carletto principia dai mostri**
- 16** • Telefilm
- 17.30** ★ Cartoni, **Sampai**
- 18** ★ Cartoni, **Lamù**
- 18.30** ★ Cartoni, **Lupin III**
- 19** ★ Cartoni, **Candy candy**
- 19.20** • Telefilm, **Marcia nuziale**
- 19.50** • Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20** • Telefilm, **Ancha i ricchi piangono**
- 21.20** • Sceneggiato, **L'amante dell'Orsa Maggiore**
- 23.20** Tuttocinema
- 23.25** Eurocalcio, rubrica sportiva
- 00.30** ■ Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728426

- 16.30** ★ Cartoni, **I grandi parsonaggi**
- 16.55** • Telefilm, **Brothers & Sisters**
- 17.25** • Telefilm, **Louisiana mia**
- 18** Superclassifica show
- 18.55** • Telefilm, **Big Foot**
- 19.50** This is cinema
- 20.30** ■ Film, **Par un pugno nell'occhio** (Comm.) di M. Lupo con F. Franchi e C. Ingrassia
- 22.15** • Telefilm, **I caricatori d'oro**
- 22.55** • Telefilm, **Naw Scotland Yard**
- 23.55** ■ Film, **La fine dall'innocanza** (Comm.) di M. Dallamano con A. Belle e C. Ippolito

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3484121

- 12** ■ Film, **L'età del malassara** (Dramm.)
- 14** • Telefilm, **Andraa Calasta**
- 15** La grande occasione
- 16** • Telefilm, **Cuore salvaggio**
- 17** Superclassifica show
- 18** ★ Cartoni, **Gullivar**
- 19** • Telefilm, **Cuore salvaggio**
- 20** • Telefilm
- 20.30** • Telefilm, **Andraa Calasta**
- 21.30** ■ Film, **Polizia salvaggia**
- 23.15** Questo grande sport

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/880394

- 18** ★ Cartoni, **Patata**
- 18.05** ★ Cartoni, **Lamù**
- 18.30** ★ Cartoni, **Lupin III**
- 19** ★ Cartoni, **Candy Candy**
- 19.20** • Telefilm, **Marcia nuziale**
- 19.50** • Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20** • Telefilm, **Ancha i ricchi piangono**
- 21.20** • Sceneggiato, **L'amante dell'Orsa Maggiore**
- 22.20** Eurocalcio, rubrica sportiva
- 23.15** Top 13, rubrica sportiva

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.15** • Telefilm, **Lacrima di gioia**
- 15** ■ Film, **Assalto al trano Glasgow-Londra** (Dramm.) di J. Olden con H. Tappert e H. Cossy
- 16.45** ★ Cartoni, **Robottino**
- 17.10** ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
- 17.45** ★ Cartoni, **Dotakon**
- 18** ★ Cartoni, **Faboulus Family**
- 18.30** Superclassifica show
- 19.30** • Telefilm, **Lacrima di gioia**
- 20.20** TMG Notizie
- 20.45** • Telefilm, **Alta maraa**
- 21.45** Il trampolone
- 24** TMG Notizie
- 00.15** ■ Film

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.30** • Telefilm, **Il cacciatore**
- 13.30** Roto Roma
- 14** Ciak si gira
- 14.30** Rubrica
- 15.15** **Gran Bazar Show**
- 18** • Telefilm, **Il cacciatore**
- 20** • Telefilm, **Get Smart**
- 20.30** ★ Cartoni, **Gianni a Pinotto**
- 21** ■ Film, **Operazione Aquila** (Guerra) di C. Diamont con R. Conte e R. Calhoun
- 22.30** ■ Film, **Facca senza Dio** (Dramm.) di D. Haller con J. Cassavetes e B. Adams
- 00.30** ■ Film, **Fino all'ultimo** (Giallo) di P. Billon con R. Pellegrin e P. Meurisse

TVA

UHF 40 ☎ 06/800119

- 12** ★ Cartoni animati
- 12.30** ■ Film, **Il corpo** (Dramm.)
- 14** Novarte
- 16** Il serpente, gioco a premi
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17** Il serpente
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** Polivario
- 18.30** Trailers
- 19** Jazz incontro
- 19.30** Gioie in vetrina
- 21.30** TVA 40 sport
- 22.30** ■ Film, **Il corpo** (Dramm.)
- Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/386362

- 15** Club 31
- 18** • Telefilm
- 18.20** ★ Cartoni, **I buffoni dallo spazio**
- 19.30** Sporting Club
- 21** ■ Film, **Farmata il mondo... voglio scendere** (Comm.) di G. Cobelli con L. Buzzanca e B. Steele
- 23** ■ Film, **Prata, fai un miracolo** (Dramm.) di M. Chiari con L. Piani e S. Martinkova
- 00.30** • Telefilm, **Investigatori associati**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3463432

- 14.30** ■ Film, **Guerra nallo spazio** (Fant.) di A. Brescia con D. Dublino e E. Kinf
- 16.30** Motori non stop
- 17.30** • Telefilm
- 18.30** L'altra medicina
- 20** Totofortuniere, quiz a premi in diretta con il pubblico
- 21** Lode al Signore, rubrica religiosa
- 21.30** Redazionale
- 22.30** Una poltrona per un artista
- 23.30** Redazionale
- 23.50** Opinioni
- 24** Oroscopo
- 00.10** I fatti del giorno
- 00.40** ■ Film, **I maniaci** (Comm.) di L. Fulci con E. Salerno e R. Vianello

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.30** DDA Diritto d'arrivo
- 18** ★ Cartoni, **Top Cat**
- 19** • Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 19.35** Pesca sport
- 20** ★ Cartoni, **Scooby Doo**
- 20.25** Echomondo Europa
- 20.35** ■ Film, **La classe diriganta** (Comm.) di P. Medak con P. O'Toole e A. Sim
- Attualità cinema
- 22.25** Echomondo
- 22.35** Skipass a cura di Dario Cipriani
- 23** Lo spettacolo continua
- Echomondo
- Tu e le stelle
- Film, **La battaglia dall'Odor** (Guerra) di L. Saakov con A. Kurnictov e L. Gursina

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 16** ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
- 18** ■ Film
- 19.30** • Telefilm, **La famiglia Addams**
- 20** • Telefilm, **La fattoria dai giorni felici**
- 20.30** • Telefilm, **Payton Place**
- 21.30** ■ Film, **Classe 1963**
- 23** • Sceneggiato, **Claudius**
- 24** ■ Film, **Eroi senza patria** (Avv.) di A. Schaefer con J. Wayne e R. Hall

ANTENNE 2

UHF ☎ 0033/2894338

- 14.50** • Telefilm, **La laganda de James Adams et de l'ours Benjamin**
- 15.40** La television des telespectateurs
- 16** Las jours de notre vie
- 17.05** Itinéraires
- 17.45** Recre A2
- 18.30** C'est la vie
- 18.50** Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15** Actualités regionales
- 19.40** La théâtre de Boulevard
- 20.35** • Sceneggiato, **Allo Baatrica**
- 23** ■ Film, **Las sept Samourais**

canale 5



Super Record (22,25). Per tutti gli appassionati, un settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa, con Rino Tommasi (nella foto) e Paola Perego

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Desiderio di donna. Film Drammatico con Barbara Stanwyck e Richard Carlson
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Buck Rogers. Telefilm
- 17.30 Tarzan. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 W le donne, spettacolo condotto da Andrea Giordane e Amanda Lear
- 22.25 Super Record, programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 23 Sport: La grande Boxe
- 24 Baci rubati. Film - Commedia con Jean Pierre Leaud

RETEQUATTRO



Quo Vadiz? (20,25). L'unico spettacolo con una «z» in più, dove troviamo americani che cercano di parlare italiano e la pubblicità interrotta dallo spettacolo



- 8.30 Brillante. Telenovela
- 9.20 In casa Lawrence. Telefilm
- 10.10 Alice. Telefilm
- 10.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.05 In casa Lawrence. Telefilm
- 16.10 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 16.30 La battaglia dei pianeti. Cartoni
- 17 Masters i dominatori dell'universo
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.40 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.25 Quo Vadiz, spettacolo di varietà
- 22 Scusi dov'è il West?. Film - Comico con Gene Wilder e Harrison Ford
- 24 Miliardario... ma bagnino. Film - Commedia con Elvis Presley
- 1.45 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



Agente 4K2 chiede aiuto (23,30). Un poliziotto viene incriminato per la morte di un uomo. In attesa del processo svolge indagini... (Foto: David Janssen)

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Il portiere torna subito. Film - Giallo con Henri Virlogeux
- 11.30 Sanford & Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford & Son. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 La donna bionica. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 Fuga di mezzanotte. Film - Drammatico con Brad Davis e Randy Quaid
- 22.30 Ultimo tango a Zagarol. Film - Comico con Franco Franchi
- 23.30 Agente 4 K 2 chiede aiuto. Film - Giallo con David Janssen e Steve Allen
- 1.15 Cannon. Telefilm

EURO TV

- UHF 50 02/5531
- 12 L'incredibile Hulk. Telefilm
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Cindy Cindy, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale. Telefilm
- 14.30 Mame Linde. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Cerletto il principe dei mostri. Cartoni animati
- 18 Petete, Cartoni animati
- 18.05 Lemù, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Cindy Cindy, Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Marcia nuziale. Telefilm
- 19.50 Mame Linde. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 21.20 L'elemento dell'Orsa Maggiore. Sceneggiato
- 22.20 Sport: Eurocalcio
- 23.10 Mordillo, fumetti
- 23.15 Tuttocinema, anticipazioni cinematografiche
- 23.30 Sport: Campionati Mondiali di Catch

TELENOVA

- UHF 50 06/332641
- 10.10 Dakteri. Telefilm
- 11.10 La forza invisibile. Film (Giallo)
- 13 Pesca sport
- 13.30 Scooby Doo, Cartoni animati
- 14 Top Cat, Cartoni animati
- 14.25 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 15.20 Il segreto di Al Capone. Telefilm
- 16.15 Top Cat, Cartoni animati
- 16.45 Scooby Doo, Cartoni animati
- 17.10 L'invincibile Shogun, Cartoni animati
- 18.05 Dimensione lavoro, rubrica
- 18.45 U.I.L.
- 19 The Doctors. Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 20.20 Noi due senza domani. Film (Dramm.) con Jean-Louis Trintignant e Romy Schneider
- 22.20 Sky pass
- 23.15 Prime pagine
- 23.35 L'ammireglio è uno strano paese. Film (Comm.)

TELESTUDIO

- UHF 61 06/2767182
- 8.30 Rodan, il mostro alato. Film (Fant.)
- 10 Boys and Girls. Telefilm
- 10.30 Il re del quartiere. Telefilm
- 11 Videostar in concert
- 12 Due killer in fuga. Film
- 13.30 Le cadute dei capelli, rubrica
- 14 Pitti gioielli
- 16.30 Il mondo del rasoio, rubrica
- 17 Tutto regezzi:
Le più belle favole del mondo. Cartoni animati
La pantera rosa, Cartoni animati
- 18 Jerome. Sceneggiato
- 18.30 Oltre la nostra frontiera: il sentiero dell'astrologia
- 19.30 Nature selvaggia, documentario
- 19.55 Il re del quartiere. Telefilm
- 20.30 Foto Center Color
- 21.30 Vita e morte di Penelope. Sceneggiato
- 22.30 Zoom
- 22.45 Medart
- 1 La storia di Virà. Film (Avv.)

RETE A

- UHF 44 06/5312367
- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi spettacolo, rubrica vetrine e mercato
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariena, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro
- 15 Cara a cara. Telefilm
- 16.30 Troppo per vivere... poco per morire. Film (Avv.) con Claudio Brook e Daniela Bianchi. Regia di Michele Lupò
- 18.30 I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
- 19 Cera e cera. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 Mariane, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 L'Organizzazione sfida l'ispettore Tibbs. Film (Giallo) con Sidney Poitier e Barbara McNair. Regia di Don Medford
- 23.30 Superproposte

20.30

RAIUNO

Fantastico 5

L'età dei concorrenti di questa settimana è 71-77 anni, il gioco sarà quello delle bocce. Le canzoni in gara: *Come le rose*; *Chitarra romana*; *Tic tac, tic tac*; *Vecchio frac*. Il comico è Roberto Benigni, i cantanti Gianna Nannini e i Pooh.



22.05

RAITRE



Magali Noël
e, sopra,
John
Moulder-
Brown

Felix Krull

Donne, truffe e tanta superficialità per l'eroe di Thomas Mann, specchio della società decadente di fine secolo. Attore della borghesia in crisi, Krull vive i suoi amori e i suoi intralazzi senza avere il nerbo di un eroe, seppure negativo. Krull è l'ultima creatura di Thomas Mann, lo scrittore tedesco morto

a Zurigo nel '55. Il romanzo è in linea con le tematiche del capolavoro *I Buddenbrook*: la decadenza degli ideali borghesi di solido benessere che si sfaldano di fronte alle seduzioni di un'irrequieta sensibilità artistica e sentimentale. Krull non fa eccezione, semmai aumenta il tono ironico.



RAIUNO

- 10 Il principe reggente.** 8ª puntata: Sconfitta e vittoria
Paolo Frejese conduce
- 10,50 Trent'anni della nostra storia**
Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fusconi con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Piero Ruspoli. Regia di Enzo Dell'Aquila. 5ª trasmissione: 1950
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Colpo al cuore.** Telefilm. Se sei adorabile, perché ti sto lasciando. Con David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.
- 12,30 Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30 S.P.Y.S.**
(«Wet Stuff/S.P.Y.S.», 1974). Film - Regia di Irvin Kershner. Int.: Elliot Gould, Donald Sutherland, Zou-Zou, Xavier Gelin, Joss Ackland. Prod.: Gold
- 16,15 Fiabe così.** Il gigante congelato
- 16,30 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 17 TG 1 - Flash**
Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta
- 17,05 Il sabato dello Zecchino.** Presenta Fausto Dall'Olio
- 18,05 Estrazioni del Lotto**
- 18,10 Le ragioni della speranza**
Riflessioni sul Vangelo di Don Divo Barsotti, a cura di Carlo De Biasi
- 18,20 Prossimamente.** Programmi per sette sere
In diretta dallo Studio tv 2 di Torino
- 18,40 Il gioco dei mestieri.** Condotto da Luciano Rispoli con Patricia Pilchard. Regia di Claudia Caldera. 8ª puntata
- 19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta Fantastico 5**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Pier Francesco Pingitore. Con: Heather Parisi e con Eleonora Brigliadori a con la partecipazione di José Luis Moreno. Musiche di Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Collaborazione al programma di Silvio Testi. Un programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Luigi Bonori 11ª trasmissione. Nell'intervallo (ore 22,15 circa):
- Telegiornale**
- 23,30 Catanzaro: Pugilato**
Olive-Giroud. Titolo europeo superleggeri
Nel corso dell'incontro (ore 00,30 circa):
- TG 1 - Notte - Che tempo fa**
In collegamento via satellite
- 00,02 Fort Worth (USA): Pugilato**
Hutcher-Sacco. Campionato mondiale superleggeri

RAIDUE

- 10 Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero. A cura di Gianni Colletta
- Eurovisione.** Italia: Piancavallo
- 10,30 Sport invernali: Coppa del Mondo**
Slalom speciale femminile. 1ª manche
- 11,05 Due e simpatia.** Sabato a teatro. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Il segreto di Eva.** Sceneggiatura di E. Vacchetto. Con Rina Franchetti, Paola Borboni, Patrizia Terreno. Regia di Stefano Roncoroni
- Eurovisione.** Italia: Val Gardena
- 12,15 Sport invernali: Coppa del Mondo.** Discosa maschile
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder
- 13,30 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 DSE Scuola aperta**
Un programma di Alessandro Meliciani. Restauro tra passato e futuro, di Giovanni Panunzio. Regia di Angela Redini
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35 Estrazioni del Lotto**
- 14,40 Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
- Eurovisione.** Italia: Piancavallo. **Sport invernali: Coppa del Mondo.** Slalom speciale femminile. 2ª manche
- Bologna: Motor show.** Europa-USA
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,15 Sereno variabile**
Turismo, Spettacolo e Calciissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. 1ª parte
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35-18,30 Sereno variabile. 2ª parte**
- 17,50 «N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: Rai - Antenna 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 L'ispettore Derrick.** Telefilm. Un'imboscata. Distr.: ZDF
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 Inferno sul fondo**
(«Torpedo Run», 1958). Film - Regia di Joseph Pevney. Interpreti: Glenn Ford, Ernest Borgnine, Diana Brewster, Dean Jones. Produzione: M.G.M.
- 22 TG 2 - Stasera**
- 22,10 Il cappello sulle ventitré**
Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Ra. A cura di Raul Morales. Regia di Angelo Zito
- 23 Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. La morte arriva al mattino
- 23,25 Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 23,40 TG 2 - Stanotte**

22.10 **RAIDUE**



Regina Profeta

Il cappello sulle ventitrè

Oltre a Mita Medici, anche per questa settimana padrona di casa, gli ospiti di oggi sono: il fantasista Paolo Rosi e la cantante Tiziana Rivale. Paolo Mosca intervista Sydne Rome. La bella brasiliana Regina Profeta balla e canta, come sempre.

23.05 **RAITRE**

Jazz club

Ascoltiamo il concerto registrato da Mario Schiano (nella foto) a Piedimonte Matese (Caserta), in occasione del suo venticinquennale di musica, nel luglio del 1983. Con lui hanno suonato sette giovani musicisti milanesi e romani.



23.30 **RAIUNO**



Patrizio Oliva

Boxe

Serata pugilistica di notevole interesse. Da Catanzaro l'incontro Gliva-Giroud per il titolo europeo dei superleggeri. Da Fort Worth (USA) va poi in onda il match Hatcher-Sacco per il campionato mondiale superleggeri WBA.

RAITRE

15,35 **DSE** La televisione fa storia? I giovani (1954-1968)

Un programma di Michele Gandin. 7ª puntata

16,05 **DSE** Tibet: La cortina di bamboo cade

Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 2ª parte

16,30 **Il pollice**. Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

17 **Dora Nelson**

(1939). Film. Regia di Mario Soldati. Interpreti: Assia Noris, Carlo Ninchi, Luigi Cimara, Miretta Mauri, Carlo Campanini, Nino Crisman, Massimo Girotti. Prod.: Urbe Film

18,15 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale delle cineteca Rai (Filmhumal)

19,35 **Geo**. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Ezio Trussoni. 25ª trasmissione

20,15 **Prossimamente**. Programmi per setta sere

20,30 **Scarpe da tennis**

Storie di giovani d'oggi. A cura di Wilma Labate. Il provino, di Stefano Calanchi. Programma Sede Rai della Campania. 5ª puntata

21,30 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale dalla cineteca Rai (Filmhumal)

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

22,05 **Confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull**

Un film di Bernhard Sinkel dal romanzo di Thomas Mann. Sceneggiatura di Ail Brustellin e Bernhard Sinkel. Regia di Bernhard Sinkel. 3ª puntata. Personaggi ed interpreti: Felix John Moulder Brown, Madame Houfflè Magali Noël, Direttore Sturzi, Hans-Heinz Moser, Detective Pierre Doris, Monsieur Machatschek Alain Flick, Stanko Rolf Zacher, Portiere Bernhard Musson. Addatto alla ricezione Louis Navarre, Wacek Michael Kröcher, Jean Pierre Nikolas Lanski. Fotografia di Dietrich Lohmann. Costumi di Stasi Kurz. Montaggio di Annette Dorn, Susan Berthel. Delegato Rai al programma: Pino Ferrarini (Una coproduzione ZDF - ORF - Taurus Film - Hexatel - Portman Production Ltd. - RAITRE - RTP)

23,05 **Jazz club**. A cura di Alfonso de Liguoro. Jazz Tour '83 - Concerto di Mario Schiano «Music Limited». Regia di Valerio Nataletti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Priwalowschen Millionen. Spielserie nach dem Roman von Dmitri Mamin Sibirjak. - 11. Folge: «Das andere Leben» (Wiederholung).

17,55 Abschied der grossen Strassen. Heute: «Plossental». Ein Film von Josef Innerhofer und Lucio Rosa (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 20ª lezione

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Jugendseelsorger Dr. Luis Gurdin

23,40 Geo. 25ª trasmissione

MOVIE MOVIE

Inferno sul fondo

RAIDUE ORE 20.30

Torpedo Run / 90' C 1958

regia di Joseph Pevney

con Glenn Ford, Ernest Borgnine, Diane Brewster, Dean Jones

1942, Oceano Pacifico. Il comandante di un sommergibile americano s'angoscia al pensiero di moglie e figlia, prima disperse nelle Filippine invase dai giapponesi, poi prigionieri, infine imbarcate su una nave da trasporto in convoglio con la portaerei Shinaru. Inquadrata finalmente la portaerei nel suo periscopio, il comandante fa partire i suoi siluri, ma colpisce la nave da trasporto e...



RAIUNO ORE 14.30

S.P.Y.S.

Wet Stuff / S.P.Y.S. / 100' C 1974

regia di Irvin Kershner

con Elliot Gould, Donald Sutherland, Zou-Zou

GIALLO

Due agenti della CIA in servizio a Parigi iniziano la loro litigiosa collaborazione: il loro capo affida ai due la missione di portare in Occidente un ginnasta sovietico. La missione fallisce e i due decidono di mettersi in proprio e arrivano a metter le mani sull'elenco completo delle spie russe in Cina, che si trova nascosto addosso a...

RAITRE ORE 17

DORA NELSON

durata 75' BN 1939

regia di Mario Soldati

con Assia Noris, Carlo Ninchi, Carlo Campanini, Massimo Girotti

COMMEDIA

Sposata in seconde nozze una ex principessa russa diventata attrice, un ricco industriale fa arrabbiare la propria figlia e si riempie la vita di problemi. Come se non bastasse, ad un certo punto, la donna scompare misteriosamente durante le riprese di un film. Costretti a sostituirla con una sosia, il regista e l'industriale si troveranno così bene che...

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 17 Prosa: **Esami di maturità**, con Marise Gallo e Dino Bianchi
- 18.30 **Discoring**, classifiche e novità discografiche
- 19.15 **Shopping**, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemèù, una ricetta e utilissimi consigli di cucine ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani e cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.55 **I musicanti di Brema**, fiabe
- 20.25 **Film, Baby Doll - La bambola viva**
- 22.15 **Sport: Pallavolo: Campionato Italiano**
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 06/894013

- 13 ♦ **Sport, Catch**
- 14 ♦ **Sceneggiato, L'amante dell'Orsa Maggiore**
- 15 ★ **Cartoni, Carletto il principia dai mostri**
- 16 ♦ **Telefilm**
- 17.30 ★ **Cartoni, Sampei**
- 18 ★ **Cartoni, Lamù**
- 18.30 ★ **Cartoni, Lupin III**
- 19 ★ **Cartoni, Candy Candy**
- 19.20 ♦ **Telefilm, Marcia nuziale**
- 19.50 ♦ **Telefilm, Mama Linda**
- 20.20 ♦ **Telefilm, Ancha i ricchi piangono**
- 21.20 ♦ **Film, Vedo nudo**
- 23.30 **Rombo TV, rubrica sportiva**
- 00.30 ♦ **Film**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 0773/730447

- 14.15 ♦ **Telefilm, Lacrime di gioia**
- 15 **Redazionale**
- 15.30 **Superclassifica show**
- 16.30 ★ **Cartoni, Robottino**
- 17 ★ **Cartoni, La principessa Zaffiro**
- 17.30 ★ **Cartoni, Dotakon**
- 18 ★ **Cartoni, Faboulus Family**
- 18.30 **Video Drive**
- 19.30 ♦ **Telefilm, Lacrime di gioia**
- 20.45 ♦ **Film, L'uomo che doveva uccidere il suo assassino (Giallo) di E. Davis con T. Tryon e C. Jones**
- 22.30 ♦ **Sport, Incontri mondiali di Boxa**
- 23.30 **TMG Notizie**
- 23.45 ♦ **Film**

TELETEVERE

UHF 57 06/3453432

- 14.30 ♦ **Film, Quinto: non ammazzare**
- 16 **I fatti del giorno**
- 16.30 ♦ **Telefilm**
- 17 **Roma nel tempo, rubrica**
- 17.20 ♦ **Film, Defitto allo spaccio (Dramm.) di A. Molteni Josipovici con A. Lualdi e M. Lemoine**
- 19 **Redazionale**
- 19.30 **I fatti del giorno**
- 20 ♦ **Film, I maniaci (Comm.) di L. Fulci con E. Salerno e R. Vianello**
- 22 **Proposte di antiquariato**
- 00.10 **I fatti del giorno**
- 00.40 ♦ **Film, Rabbia di vivere (Dramm.) di R. Mayberry con R. Porter e F. Orsati**

CANALE 7

UHF 27 06/4743362

- 14 **Gran Bazar Show, mercatino dell'occasione in diretta da studio**
- 17 Prosa: **Esami di maturità**
- 18.30 **Discoring, classifiche e novità discografiche**
- 19.15 **Shopping**
- Telemèù
- Oroscopo di domani
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico
- 19.55 **Fiaba: I musicanti di Brema**
- 20.25 ♦ **Film, Baby Doll (Dramm.) di E. Kazan con K. Malden e C. Baker**
- 22.15 **TMC Sport: Pallavolo - Campionato Italiano**
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico

TELELAZIO

UHF 24 0773/451705

- 14.30 ♦ **Telefilm, L'ultimo indizio**
- 15.20 ♦ **Telefilm, Salut Champion**
- 18.10 ★ **Cartoni, Rocky Joa**
- 16.35 ★ **Cartoni, Il fantasma dello spazio**
- 17 ★ **Cartoni, Don Chuck**
- 17.20 ♦ **Telefilm, Skippy il canguro**
- 17.45 ♦ **Telefilm, Medical Center**
- 18.35 **Superclassifica show**
- 19.30 **Telegiornale**
- 20 ♦ **Telefilm, Il mio amico marziano**
- 20.30 ♦ **Film, L'ultima canzone (Comm.) di A. J. Levi con L. Carter e R. Cox**
- 22 **Anteprima sport**
- 22.45 **Telegiornale**
- 23 ♦ **Film**

TELEUNIVERSO

UHF 49 0776/72425

- 13.30 ♦ **Telefilm, Attanti ai ragazzi**
- 14 ♦ **Telefilm, Louisiana mia**
- 14.30 **Superclassifica show**
- 15.20 ★ **Cartoni, Mechandar Robot**
- 15.50 ♦ **Film, Fra Diavolo**
- 17.25 ♦ **Telefilm, Louisiana mia**
- 18 **Musicale**
- 19.30 **Telegiornale**
- 19.50 **Big Screen**
- 20.30 ♦ **Film, ... acusi, ma lei le paga le tasse?**
- 22.15 **Cronache del cinema**
- 22.20 ♦ **Telefilm, S.W.A.T.**
- 23.20 ♦ **Telefilm, New Scotland Yard**
- 00.15 ♦ **Film**
- 1.45 **Telegiornale**

RETE ORO

UHF 27 06/392229

- 13.30 ♦ **Sport, Pugilato**
- 15 **Galleria Il Babbuino**
- 16.30 ★ **Cartoni, Hanna e Barbera**
- 17 ♦ **Telefilm, La valle del diavolo**
- Il richiamo degli abissi, documentario
- 18 ♦ **Telefilm, Il cacciatore**
- 19 **Giustizia in controluce**
- 19.50 **Incontri con Cristo**
- 20 ♦ **Telefilm, Get Smart**
- 20.30 ★ **Cartoni, Gianni e Pinotto**
- 21 ♦ **Film, Philby Bourges and McLean (Avv.) di G. Fleming con A. Bate e D. Jacoby**
- 23 **Giallo rossi in salotto**
- 24 **Film a vostra scelta**
- telefono 3453290

ELEFANTE

UHF 55 02/206563

- 14 ★ **Cartoni, Top Cat**
- 14.25 **DDA Dirittura d'arrivo**
- 18 ★ **Cartoni, Top Cat**
- 19 ♦ **Telefilm, Sherlock Holmes**
- 19.25 **Attualità cinema**
- 20 ★ **Cartoni, Scooby Doo**
- 20.25 **Tempo di cinema**
- 20.35 ♦ **Film, Lugar calibro 9: massacro per una rapina (Dramm.) di P. Patzak con R. Tushingham e W. Berger**
- 22.30 **Echomondo sport**
- 23 **Lo spettacolo continua Echomondo sport**
- Tu e le stelle
- ♦ **Film, La casa dagli orrori nel parco (Per adulti) di P. Sykes con F. Howerd e R. Milland**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 0741/53080

- 15 ♦ **Film, La furia degli Apache**
- 16.30 ★ **Cartoni animati**
- 18.30 **Ragazzi in gamba, spettacolo per bambini in diretta**
- 19.45 **Il Signore viene, rubrica religiosa**
- 20 ♦ **Film, Perché uccidi ancora**
- 21.30 ♦ **Film, Agente sagrato Jerry Cotton, operazione uragano (Giallo)**
- 23 ♦ **Telefilm, Il cecchiatore**
- 24 **Notiziario**

VIDEOUNO

UHF 64 06/360675

- 15.30 **DDA dirittura d'arrivo**
- 16.35 ★ **Cartoni, Ape Magà**
- 17 ★ **Cartoni, Mimi e le ragazze della pallavolo**
- 17.30 ★ **Cartoni, Ape Magà**
- 19 **Il selvaggio mondo degli animali**
- 20 ★ **Cartoni, Braccio di Ferro**
- 20.25 **DDA dirittura d'arrivo**
- 20.35 ♦ **Telefilm, Louisiana mia**
- 21.10 ♦ **Film, La lunga faida (West.)**
- 22.40 ♦ **Film, Sangue sulla luna**

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 18 ♦ **Film, Un'avventura di Nick Carter**
- 18 **Questo grande sport**
- 19 ♦ **Telefilm, Cuora salvaggio**
- 19.50 **Incontri sul Vangelo, conversazione religiosa**
- 20 ♦ **Telefilm**
- 20.30 ♦ **Telefilm, Andrea Calesta**
- 21.30 ♦ **Film, La mafia lo chiamava il Sento, ma era un castigo di Dio (Giallo) di J. O'Connolly con R. Moore e J. Hendry**

TVA

UHF 40 06/600119

- 16 ★ **Cartoni animati**
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali, documentario**
- 17 ★ **Cartoni animati**
- 17.30 ♦ **Film, Kung-fu, furia, violenza e terrore**
- 19 ★ **Cartoni animati**
- 19.30 **Stars on ice, rivista sul ghiaccio**
- 20 **Novarte**
- 22.30 ♦ **Film, Un uomo solo (Dramm.) di J. Mocky con J. Mocky e S. Breal**
- Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 081/8370827

- 16 ★ **Cartoni, Il club di Uffi**
- 18 ♦ **Film**
- 19.30 ♦ **Telefilm, La famiglia Addams**
- 20 ♦ **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
- 20.30 ♦ **Telefilm, Peyton Place**
- 21.30 ♦ **Film, L'anello del mistero (Giallo)**
- 23 ♦ **Sceneggiato, Claudius**
- 24 ♦ **Film, Luca roasa (Giallo) di R. del Ruth con G. Raft**

TELETUSCOLO

UHF 23 06/6420349

- 16.30 ♦ **Film, Capitan Apache (West.)**
- 18 ♦ **Film, La tigre dei sette mari (Avv.) di L. Capuano con A. Steele e G. Canale**
- 20 **Fermati a ascolta**
- 20.30 ♦ **Film, Ray Master, l'inafferrabile (Dramm.) di V. Sala con F. Marten e L. Orfei**
- 22 ♦ **Telefilm, Funny Face**
- 22.30 ♦ **Film, L'uomo di Pechino**

GBR

UHF 47 06/6170641

- 16.15 ♦ **Film, Fiamme sul mara**
- 17.30 ♦ **Film, La vedova (Comm.) di G. Alessandrini con I. Pola e R. Ruggeri**
- 19 **Un mondo di viaggi**
- 20 ♦ **Telefilm, Le lame d'Oriente**
- 20.30 ♦ **Film, Al Tropic del Cancro (Giallo) di E. Mulargia con A. Steffen e A. Strindberg**
- 22.30 **Celciomania**
- 24 ♦ **Film, Cin Fu l'uomo d'acciaio**

TELEPROSINONE

UHF 56 0775/650394

- 15 ♦ **Sport, Anteprima sport**
- 18 ★ **Cartoni, Petete**
- 18.05 ★ **Cartoni, Lamù**
- 18.30 ★ **Cartoni, Lupin III**
- 19 ★ **Cartoni, Candy Candy**
- 19.20 ♦ **Telefilm, Marcia nuziale**
- 19.50 ♦ **Telefilm, Mama Linda**
- 20.20 ♦ **Telefilm, Ancha i ricchi piangono**
- 21.20 ♦ **Film, Vedo nudo (Comm.) di D. Risi con N. Manfredi**
- 23.15 **Anteprima sport**

RTL

UHF 31 06/388362

- 14.40 ★ **Cartoni, I buffoni dello spazio**
- 15 **Club 31**
- 18 **Sporting Club**
- 19 **Antenna sera**
- 19.30 ♦ **Film, Pagine chiuse (Dramm.) di G. Da Campo con D. Laurenti e S. De Munari**
- 21 **Cinemondo**
- 21.25 ♦ **Sceneggiato, Jerome**
- 22.30 ♦ **Film, Il grande sperone (West.) di G. Sherman con J. Wayne e R. Corrigan**
- 24 **Antenna sera**
- 00.30 **Ritmo show**

ANTENNE 2

UHF 00331/2954339

- 13.25 ♦ **Telefilm, L'homme qui tombe a pic**
- 14.15 **Numero 10**
- 14.55 **Les jeux du stade**
- 17 **Terre des betes**
- 17.30 **Recre A2**
- 17.55 **Le magazine**
- 18.50 **Des chiffres et des lettres, jeu**
- 19.10 **D'accord, pas d'accord**
- 19.15 **Actualités regionales**
- 19.40 **Le théâtre de Bouvard**
- 20 **Le journal**
- 20.35 **Champs Elysées**
- 22.05 **Les enfants du rock**
- 23.20 **Edition de la nuit**
- 23.35 **Bonsoir les clips**

canale 5



Premiatissima (20,25). Prosegue per la sua strada la spettacolare gara musicale abbinata a un grande concorso. Nella foto: J. Dorelli e le cantanti soliste

- 8.30 Mammy fa per tutti. Telefilm
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.30 La piccola grande Nell. Telefilm
- 10 Questa donna è mia. Film - Commedia con Spencer Tracy
- 11.55 Non so la moda, replica
- 12.50 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.30 Mio figlio Nerone. Film - Comico con Alberto Sordi e Vittorio De Sica
- 15.30 Gli innamorati. Film - Commedia con Antonella Lualdi e Franco Interlenghi
- 17.30 Il mondo degli animali, documentario
- 18 Record, quiz sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.25 Premiatissima, spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosé
- 23.15 Anteprema, programmi per sette sere
- 23.45 Zulù. Film - Avventura con Stanley Baker e Jack Hawkins

RETEQUATTRO



Hawaii squadra 5/0 (0,1). Ogni episodio di questa serie è ambientato nel clima esotico e colorato delle meravigliose isole del Pacifico, le Hawaii



- 8.30 Brillante. Telenovela
- 9.20 Alla ricerca di un sogno. Telefilm
- 10.10 Alice. Telefilm
- 10.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.05 Caccia al 13, replica
- 15.40 Time Express. Telefilm
- 16.30 La battaglia dei pianeti. Cartoni
- 17 Masters i dominatori dell'universo
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.40 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.25 L'occhio caldo del cielo. Film - Western con Rock Hudson e Kirk Douglas
- 22.40 Gambit (Grande furto al Semiramis). Film - Commedia con S. McLaine e M. Caine
- 1 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



Supercar (20,25). In questo episodio un giovane zingaro si trova coinvolto in una clamorosa rapina. Kitt e Michael lo aiutano a uscire da tutti i guai

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Carrie e Peter, una storia d'amore. Film - Commedia con Shirley Knight e Tony Lo Bianco
- 11.30 Sanford & Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Angeli volanti. Telefilm
- 14 Sport: American Ball
Sport: Basket: Campionato NBA
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 Musica è, a cura di M. Seymandi
- 18.40 Variety, tutto quello che è di moda
- 19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25 Supercar. Telefilm
- 21.25 Hazzard. Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Denver Pyle
- 22.30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 23.30 DeeJay Television - Video Music Non Stop

EURO TV

- UHF 50 02/8531
- 12 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno a Bill Bixby
- 13 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 14 L'amenta dall'Orsa Maggiore, Sceneggiato
- 15 Carlotta il principe dei mostri, Cartoni animati
- 18 Patata, Cartoni animati
- 18.05 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15 Spaciala spettacolo
- 19.20 Marcia nuziale, Telefilm
- 19.50 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Varonica Castro
- 21.20 Vedo nudo, Film (Comm.) con Nino Manfredi e Sylva Koscina
- 23.15 Tuttocinema, rubrica
- 23.30 Rombo TV, settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA

- UHF 55 06/332641
- 10.10 The Doctors, Telefilm
- 10.40 Magnatopatria Ronafor
- 11.10 Can-can, Film (Comm.)
- 12.30 Dimensione lavoro, rubrica
- 13 Robottino, Cartoni animati
- 13.30 Scooby Doo, Cartoni animati
- 14 Top Cat, Cartoni animati
- 14.25 Varonica, Il volto dell'amore, Telefilm
- 15.20 Daktari, Telefilm
- 16.15 Top Cat, Cartoni animati
- 18.45 Cartoni animati
- 17.10 L'Invincibile Shogun, Cartoni animati
- 17.35 Cartoni animati
- 18.05 Capire per praverira, rubrica
- 19 Sabato sport
- 20 Echomondo motori
- 20.20 L'effere Dominici, Film (Dramm.) con Jean Gabin a Paul Crauchat
- 22.10 Una piccola città, Telefilm
- 23 Echomondo sport
- 23.20 Prima pagina
- 23.45 Il brutto e la bella, Film (Comm.)

TELESTUDIO

- UHF 61 06/2757182
- 10 Boys and Girls, Telefilm
- 10.30 Il ra del quartiera, Telefilm
- 11 Il destino dal secolo, documentario
- 12 Tutto ragazzi
- 12.15 Tutto donna
- 13.55 Big Scraen
- 14 Pitti gioielli
- 16.30 Il mondo del rasoio, rubrica
- 17 La più bella favole del mondo, Cartoni animati
La pantara rosa, Cartoni animati
- 18 Jeroma, Sceneggiato
- 18.30 Videostar in concert
- 19.30 Natura selvaggia, documentario
- 19.55 Il ra del quartiera, Telefilm
- 20.30 Playboy di sara
- 21.30 Vita a morta di Penalopa, Sceneggiato
- 22.30 Rumpola, Telefilm
- 23.30 This is cinema
La notte dei gabbiani, Film (Per adulti)
- 1 Un regalo indimenticabile, Film

RETE A

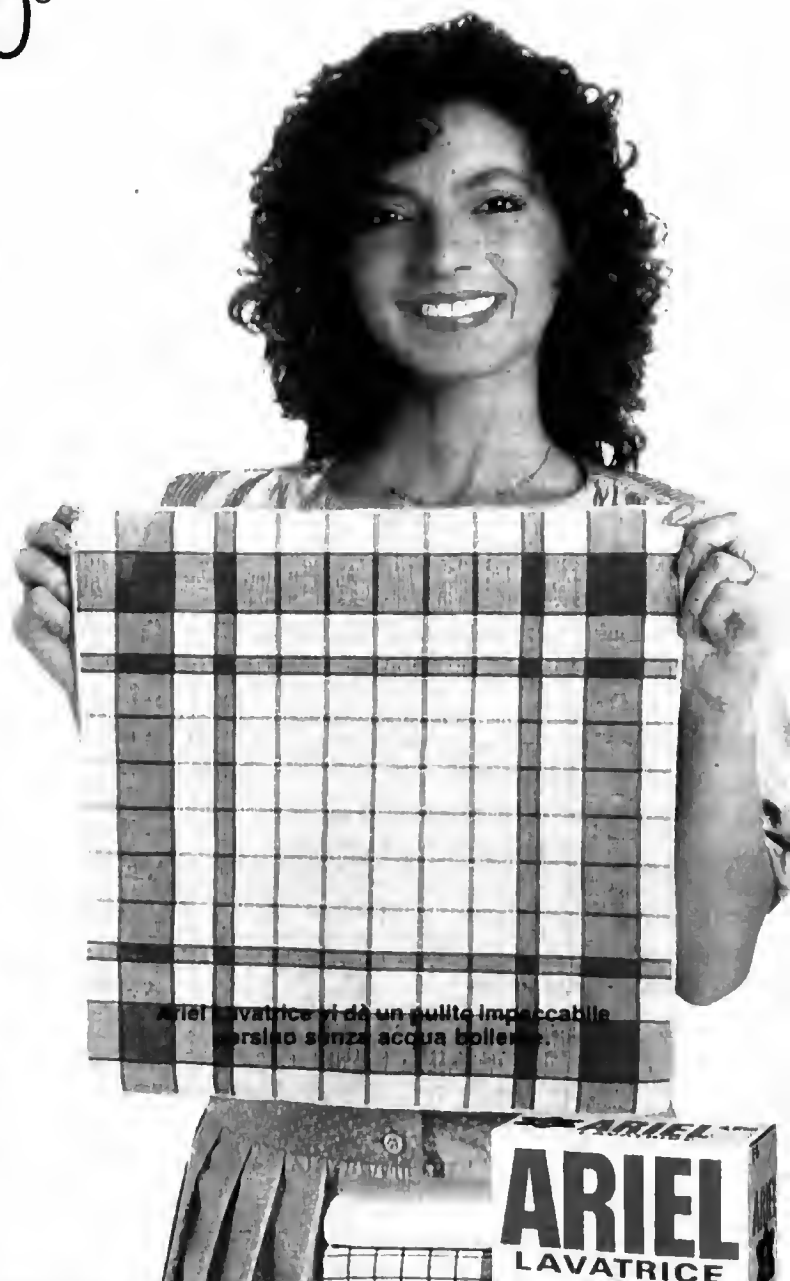
- UHF 44 06/5312367
- 8.30 Accandi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubrica, vetrine e mercatino
- 13.15 Accandi un'amica special
- 14 Kashian Carpat, proposte commerciali
- 16 Una giornata con noi, rubriche, attualità, spettacolo
- 19.30 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso a Deborah Duarte
- 20.25 Mariana il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro a Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 Il poliziotto sprint, Film (Giallo) con Maurizio Merli a Giancarlo Sbragia. Regia di John Ford
- 23.30 Superproposta, vendita promozionale televisiva

ARIEL LAVATRICE. PIU' CHE LAVATO: PULITO!

60°

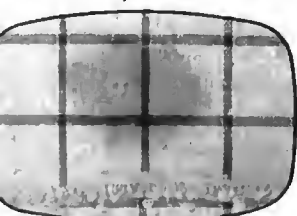


Macchie di grasso come questa possono rimanere lavando a media temperatura.

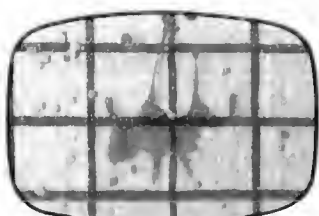


Ariel Lavatrice vi dà un pulito impeccabile persino senza acqua bollente.

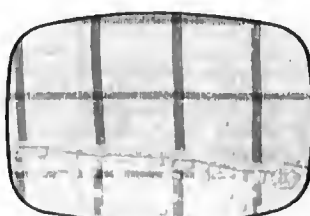
Ecco la prova a 60°



Laviamo con Ariel Lavatrice un tovagliolo sporco di grasso ed olio.



Guardata come Ariel agisca a fondo...



...fino ad un pulito impeccabile.



**Ariel Lavatrice. Pulito impeccabile,
persino senza acqua bollente.**



RADIO STEREO FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Millenovecentottantaquattro

MERCOLEDÌ, ORE 20

Il sottotitolo della trasmissione dice così: Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani. Autore ne è Paolo Modugno (collabora Paolo Cingolani) e la sua intenzione è quella di presentare agli ascoltatori fatti noti e meno del 1984 attraverso una carrellata dei TG, GR e programmi radio e tv dell'anno che sta finendo. La musica fa da sfondo e da stacco nelle quattro puntate.

Come in uno specchio

GIOVEDÌ, ORE 20

Ultimo appuntamento per il film

Sessantanni di rivista radiofonica

DOMENICA, ORE 8.45

Ancora una trasmissione di Pier Francesco Listri dalla Sede Rai della Toscana, curata da Luisa Maestrini, sui sessantanni della radio e, in particolare, sulla storia della rivista radiofonica. La puntata di oggi vede al microfono Maurizio Costanzo e Luciano Rispoli (nella foto) che affrontano l'argomento *Anni '70 e fu la rivoluzione*. Di che tipo di rivoluzione si parla? È l'ascolto di un programma interrotto da interventi del pubblico; si ripercorre così (con Costanzo) il periodo di *Buon pomeriggio*, *Alto gradimento*, *Chiamate Roma 3131* e *Cara Rai*, dove a spettacolo e musica si univa il coro di voci che, attraverso il telefono, si inseriva nel programma stesso. Luciano Rispoli intrattiene sul *Giocone* e parla dell'importanza e della novità,

per radio, il tentativo, cioè, di porre in una dimensione quasi teatrale alcuni celebri film. In questa prima serie di pellicole (realizzata in collaborazione con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana) sono stati «ascoltati» film di Ingmar Bergman (foto), (*Sussurri e gridi*, *Il rito*, *Persona*, *Il silenzio*, *Luci d'inverno* e oggi *Come in uno specchio*). Nella versione radiofonica hanno prestato la voce grossi nomi



Ingmar Bergman



Anna Calder

sono Robert Stephens, Jeremy Kemp, Anna Calder-Marshall (nella foto), John Welsh.

III centenario della nascita di Bach

DOMENICA, ORE 21,10; SABATO, ORE 10,30

Per le cantate sacre di J.S. Bach domenica (II domenica di Avvento) alle 21,10 BWV 70 (*Wachet! Betet! betet!*

del teatro e del cinema tra cui Riccardo Cucciolla e Valeria Moriconi.

Onda verde - La combinazione musicale

DA LUNEDÌ A SABATO, ORE 6.02

Raccomandazioni agli automobilisti, esperienze di vita e di viaggio, attenzione ai problemi quotidiani che affliggono la maggior parte di noi, tutti i giorni, per il mese di dicembre sono affidate ad Angela Cavo. L'attrice non è nuova a questa esperienza «mattutina» e riprende così il dialogo interrotto con gli ascoltatori.

appunto, dell'intervento del pubblico nell'universo delle trasmissioni radiofoniche degli anni Settanta.

Tutto per bene

SABATO, ORE 17,32

Settimana dedicata a Pirandello. Oltre infatti la consueta lettura dei testi di alcune *Novelle per un anno*, anche *l'Invito a teatro* del sabato, con *Tutto per bene*, è del celebre drammaturgo. Questa edizione si avvale della regia di Giorgio De Lullo, tra gli interpreti troviamo Romolo Valli, Isabella Guidotti, Gianna Giachetti e Mauro Avogadro. La commedia, scritta nel 1919, appartiene (con *Pensaci Giacomino*, *Il piacere dell'onestà* e tutte le altre scritte tra il 1910 e il 1920) a quel gruppo di opere ambientate in Sicilia o nel mondo borghese.

Wachet). BWV 140 (*Wachet auf, ruft uns die Stimme*), in realtà scritta per la XXVII domenica dopo la Trinità. Sabato (e sarà come di consueto replicato la domenica successiva) alle 10,30: BWV 117 (*Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut*), in realtà scritta «per ogni tempo»; BWV 62 (*Nun komm, der Heiden Heiland*), in realtà scritta per la I domenica d'Avvento; BWV 91 (*Gelobet seist du, Jesu Christ*), in realtà scritta per il Natale. Come sempre le cantate sacre del maestro di Lipsia sono curate e presentate dal musicologo Alberto Basso e realizzate nell'ambito dell'Anno Europeo della Musica.

Concerti Aperitivo Italcable

DOMENICA, ORE 10,30

In collegamento diretto con il Teatro Sistina di Roma un altro appuntamento con i concerti della domenica mattina. È la volta di due violinisti, Hae Sun Kang e Masayuki Kino, vincitori del Premio Lipizer di Gorizia.

Racconto d'inverno

VENERDÌ, ORE 20,30

La produzione BBC, trasmessa con la traduzione italiana contemporanea su Raitre, di *Racconto d'inverno* di William Shakespeare in lingua originale inglese è presentata e commentata da Masolino d'Amico. Interpreti

RADIOUN

RADIODU

RADIOTRE

RADIOUNO

- 6** Mimmo Fusco presenta **Il guestefeste**
Catalogo radiofonico di «spiacquevolezze» domenicali a non. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,05-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,30** **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia e tutta pagina.** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa.** In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Castelli, S.J.
- 10,13** **GR 1 flesh**
- 10,16** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Musica originali di Paolo Ruaticchelli
Partecipano: Janet Agran, Ria De Simone, Silvio Speccesi, Caterina Valente
Presenta Daniela Grigioni
Regia di Fedenco Sanguigni
- 12** **Le piace la radio?**
Fonografici d'epoca presentati da Fiorenzo Fiorantini e Isabella Del Bianco
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Out.** Il rotocalco del GR 1
- 13,35** Sergio Centi presenta: **Le perle**
Realizzazione di Massimo Tipaldi
- 13,56** **Onde verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** In diretta dal «Salone degli Ulivi» dell'Hotel Costaverde in Cefalù i Cavernicoli presentano: **Ceb - anch'io n. 3**
Regia di Biagio Scrimizzi
- 14,30** **Raistereouno, Radiouno e GR 1** presentano: **Carte bianche stereo** (Il parte) e cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Giuliano Canevacci
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipaldi
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 15,22** Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 16,30** **Carta bianca stereo** (Il parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sere**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzeolett, e cure di Giuliano Montalatici
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** **Il mondo di Tegore.** Con Riccardo Cuciolla e Andreina Paul. Programma di Andreina Paul. Regia di Davide Montemurri
- 20,30** **Stagione Lirica di Radiouno**
Armida
Tragedia lirica in cinque atti di Philippe Quinault
Musica di Christoph Willibald Gluck
Armida: Anna De' Cavalieri; Renaud: Mirto Picchi; Hidraot: Pierre Mollet; Sidonie: Anna Moffo; La Haine: Iolanda Gardino; Phenica e Lucinde: Ester Orel; Ubaldo: Renato Cesari; Le Chevalier Danois: Tommaso Frascati; Artemidore: Alfredo Nobile; Aronte: Giuliano Ferrelin; Una Naiade: Irene Fratza Gasperoni; Primo Eco e una Confe: Nadia Mura Carpi; Seconda Eco: Editte Amedeo
Direttore Mario Rossi. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai, Maestro del Coro Ruggero Maghini
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,08 circa):
Saper dovrete
Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23** **GR 1** - ultime edizione
- 23,05-23,28** **La telefonate** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** «Erbario miti, simboli, favole e proprietà delle piante»
Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda
Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luce Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Per i sessantanni della radio
Risate senza filo: sessantanni di rivista radiofonica
13 trasmissioni di Pier Francesco Listri
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **L'arie che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cennetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosari. Regia di Renato Zanetto
- 11** **L'uomo della domenica: Giovanni Arpino**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Attilio Ciciotto
11,30 GR 2 Notizie
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
Presenta Vvvi Barbot
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 2, presenta
Domenice sport (Il parte)
- 15,20** **GR 2 Notizie**
- 15,22** **Domenice con noi** (Il parte)
Musiche, incontri, intervista, varia attualità e spettacolo con Rita Musa e Massimo Villa
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 16,25** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,30** **Domenice sport** (Il parte)
- 17,15** **Domenice con noi** (Il parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori di ogni tempo e paee proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **Lo specchio del cielo**
Racconti, musiche, versi e riflessioni per la sera del giorno festivo. Testi di Vincenzo e Ulisse Jacomuzzi. Regia di Ernesto Cortese
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Buonanotte Europe**
Uno scrittore e la sua terra: Alberto Bevilacqua. Viaggio lungo il Po
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (Il parte)
Brani presentati da Giorgio Corapi
Musiche di J. S. Bach, A. Vivaldi e M. Musorgski
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pintor
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (Il parte)
Musica di R. Schumann e L. van Beethoven
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flesh**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: La condizione militare in Italia: Come vive e come opera il professionista in divisa. Inchiesta di Roberto Averdi - Giorgio La Pira nel ricordo della sua Firenze. Servizio di Giacomo De Antonellis
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma
Concerti Aperitivo Italcable
Violinisti Hae Sun Kang e Masayuki Kino
(Vincitori del Concorso «Premio Rodolfo Lipizer» 1982-1983)
E. Ysaaye: Sonata in re min. op. 27 n. 3 per violino
J. Martinon: Sonata n. 5 op. 32 per violino solo
S. Prokhnjev: Sonata in re magg. op. 115 per violino solo
N. Paganini: Variazioni su «Nel cor più non mi sento» dall'opera «La bella molinara» di Paisiello
J. S. Bach: Dalla Sonata n. 1 in sol min. per due violini: Presto (elabor. R. Ricci) M. Seiber: Fur Hungarian Folk Songs per due violini
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre - A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**
Un programma curato e realizzato da Priscilla Contardi. Leggere la Bibbia (Il Ciclo) di Giorgio Girardet 24ª puntata. Gerusalemme assediata e liberata. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani e Romann Malaspina
- 12,30** **Wolfgang Amadeus Mozart**
Divertimento in re magg. K. 136 per archi - Divertimento in re magg. K. 205
- 13** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
Grande è il disordine sotto il cielo. Idee e libri degli anni '70 ripercorsi da Rossana Rossanda. Regia di Ida Bassignano
7ª puntata: Sistema, crisi del sistema, Inita al sistema
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
Antologia di Radiotre
14 Radiosoftware (Replica)
15 Itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Gabriella Turinatti. Servizi prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Silvio Di Francia e Rita Di Tommaso
Al termine: **Gianni Schicchi**
Opera in un atto di G. Forzano. Musica di G. Puccini. Direttore Lorin Maazel Orchestra London Symphony
- 18** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985
Direttore John Neschling
Contralto Alexandrina Milcheva
Musiche di L. Janáček, A. Dvořák, J. Brahms e F. Liszt
Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai M° del Coro Vittorio Rosetta
Nell'intervallo (ore 18,40 circa):
Giornale Radio Tre
- 19,30** **La malattia mentale**
Tradizioni occidentali e tradizioni delle culture altre: due terapie a confronto
- 20,15** **Un concerto barocco**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegne delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Felice Cervone: Natura e ambiente
- 21,10** **Anno europeo della musica**
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Centate sacre. Un programma di Alberto Baaso realizzato da Maria Grazia Caviglioglio presso la Sede regionale per il Piemonte. 2ª trasmissione (Replica)
- 22,25** **Prospero Mérimée**
La camera azzurra con G. Gabrielli, A. De Berti, B. Slaviero, A. De Buono, N. Cravolo, E. Cosmo, N. Bonati. Regia di Gianni Buscaglia
Pagine da Carmen
Lettura di Sergio Castellitto
Regia di Giancarlo Simoncelli
- 23-23,58** **Da Napoli - Il jazz**
Presenta Alfredo Profeta
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Radistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 14,30 Carta bianca stereo
15,22 Tutto il calcio minuto per minuto
16,57 Onda verde
18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,20 Stereoera con G. Taddei
20 Domenica Hit con S. Pistoia
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22 Domenica jazz
In diretta da Genova Giorgio Lombardi
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 StereoSoft con G. Taddei
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30 Domenica sport (II parte)
15,20 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi a cura di Marin Giobbe, con ospiti, musica e personaggi presentati da P. Maria Bologna e Salvatore Calise (II parte)
16,30 Domenica sport (II parte)
17,15 Stereosport (II parte)
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
GR 2 Appuntamento flash
Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Fabrizio Stamacci, Giuseppe Carboni, Sandro Mannozi, Felice Lipari
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: La musica nella letteratura. Programma di P. Masino a cura di C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. D.2D Incontro al giradischi. 1.06 Musica da camera. 1.36 Applauditissimi. 2.06 Un po' di jazz. 2.36 Orchestre alla ribalta. 3.06 Per automobilisti soli. 3.36 Per pochi intimi. 4.06 Complessi di musica leggera. 4.36 Musica sinfonica. 5.06 Due voci e un'orchestra. 5.38 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

B/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Danza gitana. «Carmen» Bernstein. Toneri. Lelève. Parliami d'amore Mariù. De Sica. Arrivederci Roma. Denver. Perfidia. Faith. C'est magnifique. Blackwell Tomorrow. Wings I am... I said. Last. Lara's theme. Kostelanez. Vito d'angelo. Simonetti. I left my heart in San Francisco. Fanna Moon rivers. Mas sara. American patrol. Lawrence. Medley (Grease). Papet. Il Disco flash music. Ferguson. Sirop typhon. Lelève. Emmanuela. Maunat. Tivoglio. Gagliardi.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Solo un'emozione. Laura Lucca. Ritorner. Lauzi. Le mille bolle blu. Mina. Chimera. Morandi. Io vagabondo che non sono altro. Nomadi. Mi solletica l'idea. L. Goggi. Maracee nella gola. Radar. Dimissioni. Pappalardo. Aleph. Fabi. Roma spogliata. Barbaio. sa Dentro. Bottega dell'Arte. Chitarra suona più piano. Di Bari. Il mare. Bruni. Credi a me. Solo Tu insieme a lei. Marcella. Donna meccanica. Savonà.

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Brutti, sporchi e cattivi. Put your money where your mouth is (Car wash). Lookin' for love (Urban cowboy). Tossin' and turnin' (Animal house). Un solo grande amore. Dogs in the yard (Saranno Iamoli). Blue gardenie (Gardenia blu). My heroes have always been cowboys (Il cavaliere elettrico). Prelude (Guerra e pace). Yuppies. Prisoner (Gli occhi di Laura Marli). Dancin' through the night (Amore al primo morsic). Discogato (Arrivano i gatti). Indagine (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). Vincenza e le fabbriche (Romanzo popolare). Aria di tango (Dove vai se il vizio non ce l'hai).

11/CANTAUTORI: Per Elisa. Alice. E poi che fa. Pino. Osi. niela. Venezia-Istanbul. Battiato. Garillon. Nannini. Bridge over troubled water. Simon & Garfunkel. Resisti. Zero. Reason to believe. Springsteen. La leva calcistica della classe '68. De Gregori. Canta sempre. Rettore. Berliac. Concalo. Avalon. Roxy Music. Di a quel tuo amico. Califano. Amore amicizia. Cocciantie. Casa dolce casa. Vecchioni. Lento do amor. Gil.

12/ROCK & POP: E mattino. Finni. Io camminerò. Tozzi. Magic touch. Kiss. Basterd. Hunter. Sleeping beauty. Lo vich. De dododo. de dadada. Police. Nightingale. Eagles. Son nato medio. Cavalin. Tulimble. Mattia. Marilyn. Monroe. Morello. Lady Jane. Rolling Stones. In city dreams. Triver. Follow you follow me. Genesis. Come vorrei. Ricchi e Poveri. Una miniera. New Trolls.

13/JAZZ VARIETÀ: The black and crazy blues. Rosa. Donna Lee. C. Brown. Break'em on down. Webb. Blues for Hemp. Hampton. Tin roof blues. Roman. New Orleans Jazz Band. I'm glad there is you. Vaughan. Berk for barksdale. Mulligan. Baker Street. Coro. Maynard Ferguson. Bolivar blues. Thelminous Monk. April in Paris. Basie. Blues for Jerry. Ellington. Ain't no misery in me. Christy.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Bocceccio». Bonet. Walking papers, «The act». Minelli. Piaceva alle donne, «Ciao Rudy». Mastroianni. Cheek to cheek, «Capello e cilindro». Astaire. Once upon a time, «All American». Faith. Perché non so se tu mi guardi, «Addio giovinezza». Artoli. Righetti. Black and blue, «Ain't misbehavin'». Tutta la Compagnia. Steyn alive, «La febbre del sabato sera». Bee Gees. Quadriglia, «Feintzitz». Hagen. The dubyer. Sutherland. Una valigia piena di sogni, «Un merito in collegio». Bramieri. Ticket to ride, «Hush». Beatles. Quando un cuor, «Il paese del sorriso». Ballinari. Calde. roni.

15/PARATA DI STELLE: Sweet memories. Charles. Nathalie. Bécand. Remember. Rettore. Marinio. Morandi. All that I am. Presley. Buonnotte buonnotte. Mina. Mrs. Robinson. Simon & Garfunkel. Imagine. Lannon. Dammi solo un minuto. Poch. I wish. Wonder. Stey. Jackson. Browne. Amore caro amore bello. Lauzi. Feelings. Ressey. Dear doctor. Rolling Stones. Ne me quitte pas. Nina. Simone. Princess. Elton John.

16/FACILE ASCOLTO: Tonight I'm yours. R. Stewart. Susie & Jeffrey. Blondie. Love to lost. Boili. You are the only one. B. White. Body talk. Imagination. Mano a mano. Hall & Oates. The Nila. Santane. After midnight. Cleptinn. Shinin brightly. Seger. Past addresses. Clisk. Ecomi qua. Ange. lini. Setm doll. Cerri. Listen to what the man said. Wings. Amapole. Lest. Teenage quzen. Oerringer. Book of love. Fleetwood Mac. Twilight. E. L. O. Lady wrighter. Dire.

Straits. Let go. France. Joli. Get a little. Cowley. How do you know. Andy Adams. Seems so long. Wonder. The winner takes it all. Abba. Any kind of love. Dabrouge. Cafe. Malo. The weight. Kooper. Anything at all. Crosby. Stills & Nash.

18/DISCDTECA: Be free. Tigo. Rosanna. Toto. You hardly know me. Grant. My baby gets the best of my love. Ohio Players. Many happy returns. ABC. Ancora fuoco. Zero. Dimmelo tu cos'è. Venditti. It's right. Wallace. Dh what night. Change. Voyeur. Carnes. No turn on red. Gamson. I just hope you understand. J. R. and the Love Machine. I'll take care of you. Rogers. Only love can break a heart. T. Yuro. Tell me it's over. Fida. We had a love so strong. Crawford. Let's twist again. Checker. Love laws in the sand. Boone. Ancora io. Pupo. Piccolo amore. Ricchi e Poveri. Why can't we live together. Kongas. To be superman. Pam. N'isi. Grand drum. Tortuga. Please let's go. Rainbow. Team. Island of lost souls. Blondie. Heart attack. Newton. John. Instrumental project medley. Pink Project. Turn your love around. Benson. Flashback. Chic. Body talk. Imagine. tion. Cast your fate to be wind. Benson.

20/CONCERTO: Recital: Endingo. Quinta Dimensina. Dylan. Haley. Barreto. Montand.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I didn't know. Ph. D. Mi piace tanto la gente. Mina. Fecce to fece. Twins. Omer. es meu odio. Mendes. Acquerello. Toquinho. Moon river. Checkfield. Musica music. Vanoni. Poi Vanezie si sveglia. Aznavour. Line for Lyons. Mulligan. Summertime. Peter son. Four brothers. Herman. Tema «Rollerball». Williams. e Orch. Somethin' special. Austin. Paradisa. Bee Gees. Carrioca hills. Shank. Almeida. Menina. Nogueira. Manhattan skyline. Shire. Fantasia di motivi. Chicago. Momenti. Iglesias. Happy people. Da Costa. Sogno della galleria. Francon. Simone.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. van Beethoven. Ouverture in do maggiore op. 115. A. Soler. Duetto n. 1 in do maggiore. per archi e cembalo obbligato. F. Liszt. «Oh Ouand je dors». G. Feurè. Due Notturmi op. 33. P. I. Ciaikowski. Andante cantabile op. postuma per violoncello e orchestra d'archi. E. Elger. Serenata in mi minore op. 20. per archi.

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Tartini. Sinfonia in la maggiore per archi. J. K. Kerll. Toccata «Tutta da salti». F. Geminiani. Sonata in la maggiore per violino e continuo. A. M. Bononcini. Stabat Mater.

8/CONCERTO DPERISTICO: D. Cimarosa. Il matrimonio segreto. Sinfonia. Dich. Sinf. della NBC dir. A. Toscanini. G. Rossini. L'italiana in Algeri. «Pensa alla patria». Moser. G. Simonato. Drch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. C. M. Giulini. G. Verdi. Don Carlos. «Per me è giunto il di supremo». Bar. D. Fischer. Dieckau. Orch. Filarm. di Berlino dir. A. Erede. J. Messener. Thais: «Dis-moi que je suis belle». Sopr. L. Prica. Drch. London Symphony dir. E. Downes. R. Wegner. Lohen-grin: «In fernem Land». Racconto e addio di Lohengrin. Ten. J. King. Orch. dell'Opera di Vienna dir. O. Bernet.

8,40/UN SESTETTO: P. I. Ciaikowski. Sestetto in re minore op. 70. per archi «Souvenir de Florence». L. Kogan e G. Ghilels. vi. R. Baishar e H. Talalin. v.le. S. Knushevitzky e M. Rnstr. povch. vci.

9,15/RARITA MUSICALE: T. Maesaino (sec. XVI): Canzona XXV. Canzona a sedici. Compl. strumentale. Konzertgrupps der Schola Cantorum dir. A. Wenzinger. C. Dieupart (1670-1740): Première Suite. Compl. strumentale. Ricercare di Zurigo.

9,30/INBAL DIRIGE: R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61. Orch. New Philharmonia dir. E. Inbal.

10,10/FOLKLORE DELLA SICILIA

10,20/IL SOLISTA: VIDLONCELLISTA ZARA NELSOVA: S. Rachmaninov: Sonata in sol minore op. 19. per violoncello e pianoforte. Pf. A. Balsamo.

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert. Messa n. 6 in re maggiore (1828). per soli, coro e orchestra. H. Oonath, sopr.; J. Springer, contr.; P. Schreier e H. J. Rotzsch, ten.; T. Adam, bs. Staatskapelle Dresden e Rind lunkhor Leipzig dir. W. Sawallisch. M° del Coro H. Neumann.

12/CONCERTINO: A. De Muderre: Fantasia. Alp. N. Zabaleta. E. Elger: Le capricieuse op. 17. R. Ricci vi.; E. Lush, pf.

M. Gould. Conga da «Latin American Symphonettes». Orch Boston Pos. dir. A. Fiedler.

12,10/INTERPRETI ALLA RADID: PIANISTA GINO GORINI: A. Scriabin. 12 preludi da 24 preludi op. 11. I e II Duader no.

12,30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL NEOCLASSICISMO: I. Stravinsky. Pulcinella. Suite del balletto su musica di Pergolesi. Orch. Filarm. di Londra dir. A. Vandermoot. E. Satie. 3 Sarabande per pianoforte. Pf. F. Glaser. G. F. Malipiero. Ci marnisiana. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Scaglia. F. Poulenc: Concerto Chempêtre. per clavicembalo e orchestra. Sol. A. van de Wiele. Orch. della Società del Conservatorio di Parigi dir. P. Dervaux. D. Reepighi: Antiche Arie e Danze per liuto. Suite n. 3. VI R. Michelucci.

14/LA VITA CELESTIALE: G. Mahler. Sinfonia n. 4 in sol maggiore «La vita celestiale». Sopr. R. Crist. Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein.

15/PROTAGONISTA: LA VIDA DA GAMBA: L. Couperin. 2 Fantasia in sol maggiore per 5 viole da gamba. Soli: A. Wenzinger, H. Muller. M. Mayer. J. Ulsamer e J. Koch. F. Couperin. Suite n. 2 in la maggiore. per vinle con bass numerato. D. Opre. A. Nesbitt. viole da gamba. T. Dart. clav. J. S. Bach. Sone ta n. 1 in sol maggiore. per viola da gamba e continuo. W. Kuiken, viola da gamba. G. Leonhardt, clav.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NDVITA DISCOGRAFICA: ARKIV 410 647: G. F. Haendel: The dettingen de Deum, per soli, coro e orchestra. S. Varcoe, bs. C. Tipping, contr. H. Christophers, ten. M. Pearce, bs. Orch. The English Concert e Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston (1930). OECCA 410 289: M. De Falie: Notte nei giardini di Spagna. Pf. A. De Larrocha. Orch. London Philharmonic dir. R. Fruhbeck de Burgos (24 45"). PHILIPS 412 064: L. van Beethoven. Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica». Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin (49 00").

► 17,30/STEREOFILMUSICA: J. S. Schreoter. Concerto in la maggiore per cembalo e orchestra (Cadenza di W. A. Mozart). Clav. J. ver Hasselt. Orch. da Camera dir. R. Cotte (12 46"). W. A. Mozart. La clemenza di Tito: «Non ho più forza». Sopr. F. von Stade. Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. De Waart (19 32"). F. Schubart. Allonso ed Estrella: «Von fels und wald umrungen». E. Ameling sopr.; C. Ahnsio, ten. Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. De Waart (25 56"). G. Tartini. Sonata n. 12. per violino e continuo. F. Gulii vi.; A. Pncaterra, vcl.; B. Canino, clav. (18 12"). M. Clementi: Sonata in sol minore op. 34 n. 2. Pf. P. Spada (18 38"). J. D. Zelenke. Sinfonia in la minore a otto «Concortanti». Orch. Camerata di Berna dir. A. van Wyjnkoop (24 05").

► 19/LA SETTIMANA DI DTTORINO RESPIGHI: La boutique Fantasque, balletto. Orch. Royal Philharmonic dir. E. Gnsens. «Ballata delle Gnomidi». Drch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia.

► 20/STEREOFILMUSICA: M. Haydn. Quintetto in sol maggiore per archi. Quintetto Philharmonia di Vienna. C. P. E. Bach: Variazioni su «La follie di Spagna». Clav. G. Malcolm. G. Rossini: Armida: «D'amaro al dolce impero». Sopr. M. Ceballé. Orch. e Coro della RCA Italiana dir. C. F. Cillario. G. Puccini. Turandot: «C'era negli occhi tuoi». J. Sutherland, sopr.; L. Pevarotti, ten. London Philharmonic Orchestra a John Aldis. Choir dir. Z. Mahta. M° del Coro J. Aldis. A. Casella. Introduziona, Aria e Toccata op. 55. per grande orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogni. O. Scioastakovich: Concerto n. 2 in la maggiore op. 102. per pianoforte e orchestra. Pf. E. Liszt. Orch. Sinf. delle Radiotelevisioni di Mosca dir. M. Scioastakovich.

► 21,30/GRANDI INTERPRETI: ORGANISTA FERNANDO GERMANI: J. S. Bach: Variazioni su «Allen Gott in der Hoh'ser Ehr», in sol maggiore (20 45"). G. F. Haendel. Concerto in la maggiore n. 4. per organo e orchestra. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. C. Zecchi (17 15"). M. Regai: Fantasia su corale «Alleluja. Gott zu loben» (12 45").

► 22,30/LE SUITES PER ORCHESTRA DI BACH: J. S. Bach: Suite n. 3 in re maggiore. Orch. New Philharmonia di D. Klemperer.

► 23-24/A NOTTE ALTA: T. Albinoni: Sonata s. n. 4 in do minore op. 2. R. Schumann: Phantasiestücke op. 73. per violoncello e pianoforte. J. Brahms: Adeagio non troppo delle Serenata n. 2 in la maggiore op. 16. A. Dvorak: Birke em grunen Bergeshang. G. Feurè: Notturmo n. 12 in mi minore op. 107. G. Mahler: «Nachtmusik», dalla Sinfonia n. 7 in mi minore.

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6.02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Le combinazioni musicali
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Ripertiamone con loro
di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Masimo De Luca
- 9 Nantas Salvalaggio conduce**
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisioch
Telefonare al n. 1061 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Ballucci con la collaborazione
di Milla Pastorino. Telefonare al n. 1061
36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Apatheld.** Originale radiofonico in 10
puntate di Massimo Ghirelli
3ª puntata. Regia di Laura Tarzani
- 11,30 Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Sal-
vini. Franco Sanise e Gabriele Varano a cura
di Raffaella Brüstia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti pre-**
sentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Umberto Balsamo. Pier-
giorgio Farina e Rosanna Ruffini
In studio Luciano Lanzarotti. Telefonare al n.
1061 34 41 42. Regia di Fabio Brasilia
- 13 GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,25 Le diligenze** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,33 Meater.** La musica giorno per giorno
con Grazie Di Michele, Riccardo Pandolfi e
Francesco Martignetti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza
Programma di Lino Matti con Luciano Ragno
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Pegnino.** Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Apocalisse: l'ideologia delle catastrofi - Di-
battito - Chi è di scena
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE Profili musicali**
Un programma di Marielle Seralini Giannotti
Teato di Sissi Aulan
- 18,30 Musica sere: Piccolo concerto**
a cura di Flaminia Rionapoli
Le registrazioni della Rai: violiniste Itzhak
Perlman
- 19 GR 1 Sere**
- 19,15 Ascolto, ai fa aere**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Il fanta-
stico viaggio nella conoscenza...» del cap. R.
F. Burton di Renato Miracco
- 20 Il peesa di cuccagna**
ovvero: La «pancia alla sbarra». Originale ra-
diofonico di Laura Falavolti a Leoncarlo Satti-
melli. Musiche a regia di Leoncarlo Sattimelli
- 20,30 Fra storie e leggenda**
«Una storia di ricompense»
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 La fonti delle musica** di Gino Paguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,30 Cantare lo sport**
Piccola maratona in 13 tappe in compagnia
di chi ha messo in musica il mondo dello
sport. Programma di Nemesio Ala, Enzo Bel-
fiori, Daniele Poto. Regia di Giulio Frescarolo
- 22 In diretta da Milano: Stanotte le tua**
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Roberto Salvatori. Telef.
al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brüstia
- 22,44 Autoreadio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di
Lada Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. 1061 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Perole di vita. Riflessioni quotidiane
di Padra Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunedì a port** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 Rediodue presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Roderick Hudson**
di Henry James. Traduzione e adattamento
radiofonico di Raoul Soderini. 9ª puntata.
Con: Carlo Simoni, Toni Bertorelli, Micaela
Esdra, Sergio Troiano, Wilma D'Eusabio, Se-
bastiano Tringali. Regia di Massimo Scoglio-
ne. Realizzazione effettuata negli Studi di To-
rino dalla Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogeme**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso
un percorso: quiz in 5 tappe di Sergio Pao-
lini. Organizzazione di Carla Giordani. Con-
suetudine musicale di Riccardo Mori. Tecnico dal
suono Cosmo Langiano. Regia di Massimila
no Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiodue 3 13 1**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 1061 3131. Scrivere a:
3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Rediogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale a un po' di pepe per
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericatti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Rediogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**
di Luigi Pirandello
Il bottone della pelendrena
Letteratura integrata a più voci con Gianni Celien-
do, Natale Ruoso, Paolo Lelli, Aurelio Pioruc-
ci, Lucio Chiavarelli, Orazio Costa Giovannelli,
Pino Manzari. Regia di Orazio Costa Giovan-
gigli. Realizzazione effettuata negli Studi di
Firenze della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni a musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media della valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto a rotella. Alta guida Ivano Bal-
ducci con Daniela Staffa e Valerio Cappelli,
Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Mo-
relli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e ospiti
fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna
Maria Rossi. Tour Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
16,35 Estrazioni Lotto
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore delle musica II parte**
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredo
Matteoli. In redazione: Amelia Imbarroto,
Gianni Marata, Rosy Mitiga, Marcello Puc-
ciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Rediosere**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Le ore delle musica III parte**
Nota blue per un ascoltatore
Presenta Marcello Pucciaralli
- 21 Rediodue aere jazz.** Coordinato da Paolo
Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di
Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Anti-**
nozzi conduce: Rediodue 3 13 1 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 1061 3131. Scrivere a:
3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Redionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musica di G. Ph. Telemann, A.
Dvorak, J. Strauss, F. J. Haydn
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Sandro Cappelletto
G. F. Haendel: Concerto grosso in si bem
magg. op. 3 n.1 per archi, fiati e cont. ♦ J. S.
Bach: Concerto in la magg. per 2 lii. camb.;
orch. d'archi e cont. BWV 1057
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prime pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Luigi Pintor
Telefonare al n. 1061 361 2241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
W. A. Mozart: Concerto in do magg. K. 467
per pf. e orch. ♦ S. Prokofiev: Sonata in la
min. op. 80 per vl. e pf. ♦ I. Stravinsky: Varia-
zioni per coro a orch. sul corale «Von Himmel
hoch da komm ich her» di J. S. Bach
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martis, Mirella Fulvi,
Silvia Garroni, Valentine Savoli
Telefonare al n. 1061 361 2241
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
J. S. Bach: Da «L'arte della fuga» BWV 1080
Contrapunti n. 1/9 (Clav. G. Leonhardt)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo e strade
(ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfu-
ra Torrefrancia a Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Sophie Le
Castel - Cronache musicali - La musica
descritta nel '600 e '700, con Antonietta
Alexich (I*) - Antologie operistiche: Ritratto
di un cantante, con Antonello La Rocca
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso,** a cura di Pasquale
Sentoli con Ernesto Asante, Roberto Me-
storianni, Claudio Nerone, Sandro Patrone,
Tonino Ruscitto, Federica Taddai
- 17 DSE Il sogno nelle letterature**
Un programma curato e realizzato da Franca
Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di
Mauro Bergonzi e Flavio Pedrotti
- 17,30 Specio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da An-
na Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela
Recine, Flavio Pesotti
Nel corso del programma:
H. Purcell: «The Gordian knot untied» musi-
che di scena (The Academy of Ancient Music
dir. Ch. Hogwood) ♦ M. Reger: Sonata in re
magg. op. 91 n. 2 per vl. solo (Sol. Ph. Naegel-
tel) ♦ L. Spohr: Otello in mi magg. op. 32 per
vl.; 2 vle; vc.; cb.; clar. a 2 cr. (Strumentisti
dell'Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
P. I. Ciaikovski: Francesca da Rimini, fantasia
op. 32 (Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bern-
stein) ♦ J. Brahms: Quintetto in la min. op. 34
per pf. e archi (Pf. M. Pollini - Quartetto Italia
nol) ♦ J. M. Lachar: Concerto in re min. op. 7
n. 1 per vl. e orch. (Sol. Y. Manuhin - Orch. da
Camera Polacca dir. Y. Mekymuk)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Ressegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caremore
Camillo Brazzi: Storia
- 21,10 Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad
20ª trasmissione: La variazione in Chopin
- 22,10 Il monitor lombardo**
Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero
Carpi de' Resmini
- 22,40 IX Cantiere Internazionale d'Arte di**
Montepulciano
Incontri di musica contemporanea:
Nuove musiche per contrabbasso
Presentazione di Enzo Restagno
F. Grillo: Itesi - Paperolea - Taciata (Sol.
l'Autore). (Registrazione effettuata il 3 agosto
1984 all'Istituto Comunale di Musica)
- 23,10 da Napoli - il jazz**
Presenta Alfredo Profeta
- 23,40 Il racconto di mazzanotte**
a cura di Paolo Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Rediesonotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con F. Biagione o B. Marchand
15.30-16.30 17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.57 Onda verde/19 GR 1 Sera
19.15 Stereo sera con G. Valci
19.35 Sanremo-classic con G. Negrì
20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20.32 Superstereo con R. Angelini, A. De Robertis, G. Marziali, M. Paoletti, F. Peccatori
21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
22.30 Stereodomeni con G. Valci
22.57 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar di A. Finora con O. Fusco e R. Raspari
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonio della Giampoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello
16.17 18.19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
18.05 Hit Parade 2 (ovvero Occhi caldi)
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Corrie e Max Vanegoni
20.30 Stereodue classic
Classica Hi-Fi. Compact proposta da Francesco Maria Marucci
GR 2 Appuntamento flash
Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giancarlo Susanne, Sandro Mannozi, Felice Lipeti, Fabrizio Stramacci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Confronti: La nascita dell'arte contemporanea. Programma di A. Del Guercio a cura di M. Burzachechi
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.05 Un tuffo nel passato. 1.36 Il melodioso. 2.08 Applausi a. 2.38 Parole e musica. 3.05 Overtimento per orchestra. 3.35 Solisti celebri. 4.08 La vite in allegria. 4.36 Complessi di musica leggera. 5.05 Juke box. 5.35 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

5/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: On days like these. Aldrich. The vent de l'émour. Post Molendo cafe. Prado Fruahling in Wien. Stolz Lola. Anselmo Won't you join me. Delgado Water enee. Simonetti Wendy. Righetti You are in love with everyone. Cavallaro Plaisir d'amour. Candier Indian love call. Black Woman. Bacharach Et pourant. Charles Aznavour Amato solo te. Simonetti Mood. Martelli Unreality landscape. Gatti Sweet Lorraine. Weston Long ego and far away. B. Martino

9/CANTANOO IN ITALIANO: Le mano del Signore. Little Tony Io sono vivo. Poch. Ouate sera. Ricchi e Poveri. La grande grotta. Fortis Notti. Baglioni Traslocando. Berté. Ok Ok. D. Danieli. La mia estate con te. Rongusto. Occhi di mare. Gagliardi La bambola. Pravo. Sapore di sole. Paoli. Impressioni di settembre. P. F. M. Musica regina. Morelli. Un 4B. Viviani. Sudinoi. Pupo. Piccolo fuso. Chiochio.

10/MUSICA OALLOSCHERMO: A love like this (Per chi suona la campana). Mammo from turner (Performance). Four horn. ament of the apocalypsa. I quattro cavalieri dell'apocalisse. E. dolce dare le buonanotte (Per amore... per magia). Odds against tomorrow (Strategia di una rapina). W. Sen. Eusebio. I per grazia ricevuta. Stayn alive (La febbre del sabato sera). Par le antiche scale - Lost in the stars - A summer place (Scandalo al sole). Lullaby (Rosemary's baby). Il pellegrino - I've never been in love before (Butch Cassidy). Midnight special. I rock n' roll. The wonderful world of the brothers Grimm.

11/CANTAUTORI: J'ai ta main. Trenet. Golden men. Cam. le King. Modena. Venditti. Il pullover. Meccia. Catch me if you can. Clapton. Bridge over troubled water. Simon and Garfunkel. Meraviglioso. Modugno. Crivolo. orecchio. Jannac. Signorina. Graziani. Le ballate del Cerutti. Gaber. Atlantico. Donovan. Me cha bella città. Ednardo. Bennato. Cose sarà. Oalla. Soul love. D. Bowie.

12/ROCK & POP: Modern love. David Bowie. Beautiful world. Oveo. Night shift. Stoupix and The Banshees. Lost in the supermarket. The Clash. Electrochoc. Maria Bazar. Change. Tears For Fears. It's not difficult. Palmer. It's raining again. Supertramp. Meglio solo. Enzo Avitabile. Living on the edge. Jim Capaldi. Acting very strange. Rutherford. Your precious love. Al Jarreau. and Randy Crawford. That she goes. Kevin Coyne. Jesse. Steely Dan.

13/JAZZ VARIETÀ: Let's burn. Conte Candoli. Improvisation. Kenton. I've found a new baby. The Trombones. Lady marmelade. Wade Marcus. Skylab. Rosolino. When the saints go marchin' in. Benny Carter. Blues for some bones. J. J. Johnson in Jam Session. Beir's big bad blues march. The Danny Stiles Bill Watrous Five. Blue thoughts. Chet Baker.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Balli ha'i. «South Pacific». Les Baxter. Le giava. «Cio Cio». Ballinari. Calderoni. Canzone di mimosa. «La gaisa». Pavese. You are for loving. «Beat foot forward». Minelli. Quando un cuore, «Il paese del sorriso». Ballinari. Calderoni. Bobo's. «The act». Minelli. Hernandez's hideaway. «Pejama game». Fitzgerald. Canzone di Cyrano. «Cyrano». Modugno. Arie di Nela. «Il paese dei campanelli». R. Righetti. Miranda. «Breve Giovanni». Siepi. Nedding roses. «Very good evening». Wells. Christ mas. Quartetto delle ombre. «Le duchesse del Bel Tabarin». Barbero. Pavese. Pierangeli. Sorbisa. I'd do anything. «Oli-veri». M. Goodman. G. Brown. B. Prochnik. C. Revill. A. Playten. Easy street. «Annias». Hancock. Newcombe. Nelson. Io sono una donna onesta. «La vedova allegra». Ricci. Ouverture. «Waldmeister». Neumann.

16/PARATA DI STELLE: One for you, one for me. Last. Conzoni stonate. Morandi. Un giorno insieme. Nomadi. Voglia di turnè. T. De Sio. I am... I said. Omond. Ja suis bien. Giéco. Chanaon des vieux amants. Brel. L'appuntamento. Vanoni. Mille lire. Endrigo. Sing my song. Donovan. After you. Diana Ross. I feel fine. Beatles. Nuovoli. Oelle. Vecanze romane. Maria Bazar. Je t'aime. Montand. Sensitive and delicate. Schlaks.

16/FACILE ASCOLTO: Un galetto al limone. Conte Inca. roada. Zappa. A man needs a maid. Young. Beaume mucho. Last I heard it through the grapevine. Cocker. Tregic magic. Traffic. Oear John. E. John. Changing of the guards. Dylan. Chenson d'émour. Manhattan Transfer. To turn you on. Roxy Music. Help me through the night. Walsh. Bugge do.

manico. Venditti. Avere paura di innamorarsi troppo. Battisti. Arthur's theme. Cross. It's only love. Bishop. Low spark of high haied boys. Traffic. Black & blue. Vannelli. I talk to the wind. King. Crimson. Be yourself. Nash. Sultana of swing. Oire. Straits. Romantic. Giano. Oue reate. I. I. Cerr. Blue bird. Springhead. Just like a woman. Dylan. Matthew & son. Stevens.

18/DISCOTECA: Bell & chain. Elton John. I figure I'm out of your life. Delegation. Lift off. Cowley. Insane. Insieme again. J. Gels. Band. One step closer. Asia. Obliv. Rettore. Sotto la pioggia. Venditti. Manchi tu. De Crescenzo. Street life. Crusaders. Oio feeling high. Europa. Coastline. Amari. Without your love. Voggue. Maybe baby. Cars. How long. R. Stewart. Two can make it. D. Ross. Now we may begin. Crawford. I won't settle for less than the best (For you baby). B. White. Emotional rescue. Rolling Stones. Saturday night. Sunday morning. T. Houston. The luckiest girl in the world. Gaynor. Take me as I am. Carly Simon. Help is on the way. Average White Band. La festa. Bongusto.

20/CONCERTO: Fantasia di motivi. Conniti. Recital. Rolling Stones. Mathieu. Cash. Queen. Fantasia di motivi. Davis. R. Recital. Diana Ross & Supremes.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: High on mad mountain. Theodors. Angela. Califano. Rainclouds. McCartney. Endless love. Ross & Lionel. Rock of ages. Jackson. Ornithology. Stitt. Black coffee. Pointer Sisters. The red blouse. Oger. man. Bicho do moto. Ben. Somoa. novios. Ferrante & Tischer. In fondo all'anima. Babini. Betticore. Nicolucci. Coro d'introduzione. «La gaisa». Gallino. On the street where you live. Lenza. Tea for two. Hawkins. Eldridge. Earl autumn. Lo rez. Creole rap. Napoleon. L'important c'est la rose. Bè. caud. Gachichten aus dem Wienerwald. Lelèvre. I won't let you down. Ph. D. Problem. Marcella. Gat dancin'. Van. McCoy. A hit by Varese. Chicago.

V CANALE Auditorium

B/MATTUTINO MUSICALE: L. van Beethoven. Larghetto. secondo movimento della Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36. F. Chopin. Introduzione e Polacca brillante in do maggiore op. 3 per violoncello a pianoforte. E. Humperdinck. Hansel e Gretel. Preludio. I. Pleyel. Trio in sol maggiore per flauto e la gatto. W. A. Mozart. Serenata in sol maggiore n. 13 K. 525 «Eine Nachtmusik».

7/INTERLUOIO: S. Rechenminov «Le roccia» Fantasia sinfonica op. 7. M. Bruch. Concerto op. 88a per due pianoforti e orchestra. C. Ives «Three places in New England».

MUSICA IN STEREOFONIA

B/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann. Concerto in le minore per pianoforte e orchestra op. 54. Sol. R. Serkin. Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. J. Rodrigo. Concerto Serenata per arpa e orchestra. Sol. N. Zabaleta. Radio Symphony Orchestra Berlin dir. E. Marzendorfer. G. Fauré. Pelléas et Melisande. Suite. New Philharmonia Orchestra dir. A. Davis.

9-16/QUATTRO BALLETTI DI GIOVANNI GIACOMO GASTOLIO: Quattro Balletti per cantare, suonare e ballare. E. Conquet. sopr. M. Gaud. msopr. Ensemble Musique Ancienne de Lyon dir. G. Cornut.

9-30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto in le minore per flauto, violino, cembalo e archi. J. Valsek. fl. V. Sinitz. vl. J. Ha. la cembalo. Ars Rediviva. Ensemble dir. M. Munclinger. A. Oveak. Ballata in re minore per violino a pianoforte op. 15. J. Suk. vl. A. Holecak. pl. J. Sibelius. Sonata in la diesis minore per pianoforte op. 67. Sol. G. Gould. G. Mahler: Que. Lieder Rheinlegendchen. — Wer hat dies liedel erdacht? — Sopr. F. von Stodd. Orch. London Philharmonia dir. A. Davis. G. Verdi: Rigoletto: «Bella figlia dell'amore». Sopr. J. Sutherland. Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. N. Sanzogni. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «Buona sera mio signore». T. Ber. genza. msopr. U. Benelli. ten. M. Ausensi. bar. Orch. Rossini di Napoli dir. S. Varviso. Z. Kodaly: Quartetto n. 2 per archi op. 10. R. Kuchl e P. Wachter. vl. P. Götzel. vl. F. Bartolomey. vc. L. van Beethoven. Leonora. Ouverture n. 3 in do maggiore op. 72a. Elementi dell'Orch. New York Philharmonic dir. L. Bornstein.

11/INTERPRETI ALLA RADIO: ROCCO FILIPPINI VIOCELLISTELLA, MASSIMO PRAELLA OIRETTORINE O'ORCHESTRA: R. Schumann: Manfred, Ouverture op. 115 — Concerto in le minore per violoncello e orchestra op. 129. Orch. Sinf. di Milano della Rai.

11.40/MOMENTO MUSICALE: A. Dvork. Mazurka in mi minore per violino e pianoforte op. 49. J. Suk. vl. A. Holecak. pl. G. Fauré. Improvviso per arpa op. 86. Sol. O. Ellis. E. Granados. Allegro di concerto. Pl. A. De Larrucha.

12.05/POLIFONIA: JOHN OUNSTABLE: Veni Sancte Spiritus — Veni Creator Spiritus (Mottetto polistestale). Purcell. Consort of Voices dir. G. Burges — Gloria 4 vocali — Credo la 4 vocali. Compl. «Pro Cantione Antiqua» dir. B. Turner.

12.30/LA CENERENTOLA: Melodramma giocoso in due atti. Libretto di Jacopo Farretti. Musica di Gioacchino Rossini (Revisione di Alberto Zedda conforme alla fonti originali): Don Ramiro. L. Alva. Dandini. R. Cappelletti. Don Magnifico. P. Montar solo. Clorinda. M. Guglielmi. Tisbe. L. Zanini. Angelina, sotto il nome di Cenerentola: T. Berganza. Aldoro. U. Trama. T. Guschlbauer. clavi. London Symphony Orchestra e Scottish Opera Chorus dir. C. Abbado. M. del Coro A. Oldham.

14.65/MUSICA OGGI: MARIO ZAFREO: Concerto per archi. Orch. Sinf. della Rai di Torino dir. F. Previtali — Elegia di Duno. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. F. Previtali. M. del Coro G. Lazzari.

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/I concerti in replica: Dall Auditorium di Torino. I CONCERTI IN REPLICA. Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Mushe. Atzman con la partecipazione del duo pianistico Anthony a Joseph Paratore. F. Poulenc. Concerto in re minore per due pianoforti e orchestra. Sol. A. J. Paratore (18'00"). C. Saint-Saëns. Il carnevale degli animali. grande fantasia zoologica per due pianoforti e orchestra (21'40"). I. I. l. bar. Divertimento per orchestra da Camera (17'15"). R. Strauss. Till Eulenspiegel. Poema sinfonico op. 28. Orch. Sinf. di Torino della Rai 14'35" (11 reg. del 2 marzo 1984).

► SUITE, BALLETTI E INTERMEZZI OA OPERE: H. Purcell. Suite per archi dall'opera King Arthur (Trascur. di J. Herba gel). Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. André (19'40"). C. Gounod. Balletti dall'opera Faust. Orch. Reale dell'Opera del Convent Garden dir. G. Soli (15'45"). B. Britten. Quattro Interludi marini op. 33 dall'opera Peter Grimes. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Muti (16'15").

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: L. Mozart. Dalla Cassazione in sol maggiore per orchestra a giocattoli: Allegro — Minuetto — Allegro. Orch. Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. F. Liart. Quattro Valse oubliées. Pl. F. Clidat. M. Osella. Oa la vida breve. Interludio a Oanz. Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Orati. G. Puccini. Madama Butterfly. Vienna la sera. R. Scotti. sopr. C. Bergonzi. ten. Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. J. Barbrolli. A. Dvork. Bagatelle op. 47 per due violini, violoncello e armonium. Armonium R. Firkusny. Strumentisti del Quartetto Juilliard. G. Gerahwin. An American in Paris. Hollywood Bowl Symphony Orchestra dir. F. Slatkin.

► 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGI: Truccata per pianoforte e orchestra. Pl. L. De Fusco. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Aprea (23'20"). — Vetre di chiesa. Impressioni sinfoniche. The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy (24'45"). — Bellagor. Ouverture. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Mester (19'40").

► 20/INTERPRETI OI IERI E OI OGGI. THIBAU-COROT-CASALS E OISTRAKH-ROSTOPOVICH-RICHTER: F. Schubert. Trio n. 1 in a bemolla maggiore op. 99. per piano forte, violino e violoncello. A. Cortot. pl. J. Thibaud. vl. P. Casals. vc. (31'54"). L. van Beethoven. Concerto in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 55. D. Oistrakh. vl.; S. Richter. pl. M. Rostropovic. vc. Orch. Filom. di Berlino dir. H. von Karajan (35'42").

► 21/HENRY PURCELL: Music for the funeral of Queen Mary. Orch. e Coro Monteverdi. Compl. di ottone. Equilo Brass Ensemble dir. J. E. Gardiner.

► 21.30/MUSICA A PROGRAMMA: P. Oukes. L'apprendi stregone. Scherzo sinfonico. Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. M. De Falla. Noches en los jardines de España. Impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra. Sol. A. Rubin. atien. Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. J. Sibelius. Lemminkäinen a Tuonela dalle 4 Leggende di Kalevala. Orch. Sinf. di Stato Danaso dir. T. Jensen.

► 22.20/I QUARTETTI OI OVORAK: A. Ovorak. Quartetto n. 8 in sol maggiore op. 106. per archi. Quartetto Berg di Vienna.

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Sinfonia concertata in mi bemolla maggiore K. 364, per violino, viola e orchestra. B. Geluppi: Trio: Sonata in sol maggiore. G. Rossini: Bolero lareno, n. 4. Album de Chateaus. F. Schubert: Standchen per voce, coro maschile e pianoforte. A. Ferrobosco: Pavane di quattro note. F. Poulenc: Suite Francisa.

Audit-15-1730 Stereo

RADIOUNO

- 6** GR 1 flash
- 6,02** Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobaric
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Apartheid. Originale radiofonico in 10 puntate di Massimo Ghirelli
4 puntata. Regia di Laura Terzani
- 11,30** Il garage dei ricordi
Trasmisione ideata e condotta da Lucio Salvini. Franco Senise e Gabriele Varano a cura di Raffaella Brüstia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Umberto Balsamo, Piergiorgio Farina e Rosanna Ruffini
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** La diligenza di Osvako Bevilacqua
- 13,28** Master. La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Francesco Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: Oblio
Settimane di economia, lavoro, scuola, previdenza. Programma di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — La musica e la notte
17 GR 1 flash
- 17,30** Radiouno Ellington '84
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto
- 18** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,05** Spaziolibero - I programmi dell'Accesso. Sindacato Libero Scrittori Italiani: «Lo scrittore e l'Europa»
- 18,30** Musica sera: Le registrazioni della Rai. Tenore: Beniamino Gigli
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Sui nostri mercati
- 19,25** Audiobox Specus
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Dialoghi concomitanti» di G. Forte e A. Piazza
- 20** Ora venti, su il sipario
Il Teatro Italiano fra i due secoli 1850-1915
di Carlo Di Stefano. 16ª serata
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,45** Dopoteatro
- 21** GR 1 flash
- 21,03** Quartetto Auryn
Matthias Lingenfelder-Jens Opermann, violini; Stewart Eaton, viola; Andreas Arndt, violoncello
Gaetano Donizetti: Quartetto in mi min. n. 1B
- 21,30** Discoteca Fonit-Cetra
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce**. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Roberta Salvatori. Telex al n. (02) 3452256. Regia di Raffaella Brüstia
- 22,44** Autoradio flash - camionisti (Replica)
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonata di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Luigi Duriani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Predisposizione linguistica del neonato» di M. Luisa Algini. In studio Jacques Mehler
- 8,05** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Roderick Hudson di Henry James
Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 10ª puntata. Con: Micaela Esdra, Toni Bertorelli, Carlo Simoni, Anna Lisa Costantino, Alfredo Dali, Tullio Roscini. Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10** Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata labbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 1D - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale a un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'ana che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15** Dalle «Novella per un anno» di Luigi Piromello. **Ho tante cose da dirvi**
Lettura integrale a più voci con Nicoletta Langusco, Pino Manzari, Lucio Chiavarelli, Marisa Crussi, Marco Giorgetti, Aurelio Pierucci
Regia di Orazio Costa Giovangigli
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30** GR 2 Economia
Media della valute. Bollettino del mare
- 15,42** Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alle guide Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e aoste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director France Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Amelia Imbarato, Gianni Marata, Roy Mitiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Le ore della musica (II parte)
Una sera per il Melodramma: i Cori, le Orchestre. Presenta Amelia Imbarato
- 21** Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Marco Molendini e Claudio Seasa
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Leo Antonozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 1D - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillia
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche di Anonimo, L. Boccherini, H. Villa-Lobos, J. Rodrigo, M. de Falla, J. D. Bontempo, R. Edwards
- 6,45** Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
F. Couperin: Suite de symphonie en trio in mi min. da «Les Nations» ♦ G. B. Sammartini: Sinfonia in sol magg. per archi
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pintor
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (III parte)
G. F. Haendel: Concerto grosso in si bem. magg. op. 3 n. 2 per archi, flauti e cont. ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bem. magg. op. 38 «La Primavera» ♦ G. Bizet: L'Arlesienne, suite n. 1 ♦ B. Bartók: Allegro barbaro per pf.
- 9,45** Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10** Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martini, Mirella Fulvi, Silvia Garrone, Valentina Savio
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** Concerto del mattino (III parte)
G. F. Haendel: Concerto grosso in sol magg. op. 3 n. 3 (Münchener Bach Orch. dir. K. Richter) ♦ F. Kuhlau: Grande Sonata in la min. op. 85 IG Gallotta, fl.; V. Balzani, pf. ♦ L. van Beethoven: Margherita. Lied op. 52 n. 4 IP Schreier, ten.; W. Olbertz, pf.
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Succede in Italia a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi - Tempo e strade (ACI)
- 12** Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Gnostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Diacocub, con Renato Bosca - Cronache musicali - La musica descrittiva nel '600 e '700, con Antonietta Alachich (2ª) - Antologia operistica: La storia dell'opera italiana con Franco Gallarati
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30** Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastrianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17** DSE Schede Letteratura
Rainer Maria Rilke
di Gabriella Fiori. Regia di Franca De Vita
- 17,30** Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
A. Dvorak: Huitiská, ouverture op. 67 (Orch. Sinf. del Bayerischer Rundfunk dir. R. Kubelík) ♦ F. Chopin: 6 Studi op. 25 (Pf. n. Magalotti) ♦ J. Massenet: Le Cid, balletto (Orch. Filarm. della Radio Olandese dir. S. Black)
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Spazio Tre (II parte)
F. Schubert: Sonata in si bem. magg. op. post. per pf. (Sol. C. Curzon) ♦ N. Paganini: Le Streghe, variazioni su un tema di Sussmayr op. 8 per vl. e orch. (Sol. R. Ricci - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi) ♦ S. Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la min. op. 44 (Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. de Waart)
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna dalle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Paolo Decina Lombardi: Letteratura e critica
- 21,10** da Firenze - **Appuntamento con la scienza**, di Paolo Rosai a cura di Luisa Maestri: «Caos e ordine in fisica». Partecipa Tito Arcchia
- 21,40** Dalla Chiesa di S. Giuseppe in Monza
Organizzata Francesco Catena
N. Bruma: Preludio e Fuga in mi min. ♦ D. Buxtehude: Preludio corale: Komm, heiliger Geist, Herr Gott - Preludio e Fuga in mi magg. - Preludio corale: Herr Christ, der einig Gottes Sohn ♦ G. Böhm: Preludio e Fuga in do magg.
(Registrazione effettuata il 15 ottobre 1984)
- 22,10** Guerra e vita quotidiana in Italia tra 1943 e 1945: **Il Regno del Sud**
(11ª e ultima). L'arcipelago liberato, Roma 1944/1945 di Guido Creinz e Lidia Piccioni, con: Claudio De Angelis, Werner Di Donato, Paolo Lombardi, Agla Marsili, Alvaro Piccardi, Renzo Rossi, Barbara Valmorini ed interventi di Wiston Burdett, Suso Cecchi d'Amico, Luigi Granazio, Carlo Laurenzi e Natalino Zagni. Regia di Sergio Vecchio
- 23** da Napoli - **Il jazz**
Presenta Alfredo Profeta
- 23,40** Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con R. Biegione e B. Marchand
15,30-16,30: 17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera
19,15 Stereosara con G. Velci
19,35 Senremo-classic con G. Negri
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersteraouno con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Merzelli, M. Paone, F. Pescatori
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
22,30 Stereodomeni con G. Velci
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di A. Fleres con O. Fusco e R. Respeni
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampolli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flesh
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca delle Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Sandro Mannozi, Felice Liperi, Fabrizio Stremacci, Giuseppe Carboni
24 Il Giornale della mezzanotte. Onde varde
5,45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Le nuove frontiere: Europa-Stati Uniti: termini di un confronto. Programma di P. Foresti e cure di A. Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,38 Itelen graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,38 Super successi. 3,08 Per sola orchestra. 3,38 Nel mondo dell'opera. 4,08 Musica in celluloido. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi e ribelle. 5,38 Per un buongiorno
Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Velzer (Oro e argento) op. 75 - Fiedler. A fema - Cara. Sunshine reggae - Strim the Nips. Not the loving kind. Twins. Rhinostone cowboy - Last. Straniero - Bobby Solo. Rebel run - Toyah. Happy walk. Medley. Nuova gente - G. Belle. Io che non vivo senza te - Wall Street Crash. Nocturne - Posit. E tu come stai? - Baglioni. Golden moment - James Taylor. Moonriver - Chacksfield. Adriane - Ferradini

9/CANTANDO IN ITALIANO: Mi mancherai - Marcella. Tu solo tu - Osbourne. A cosa pensi - Milva. Il mio amore - Schola Cantorum. Non lo fecco più - Di Capri. Venezia - Guccini. Cleo. Graziani. Napolitanata - Giovanna. Manuele. Iglesias. La sindrome estigiana (A. Paololi - Lauzi. Dormi pure qui - Lavezzi. Bon voyage - Locasciulli. Alexander Pletz - Milva. Che stella che sei - Zenobi. Oggi è nero - Mina. Non dirmi no - Balsamo

10/MUSICA OALLO SCHERMO: Mithrandir (il signore degli anelli). Attila (vers. Barbara) - The gift of fury (Icona il barbaro). O fortuna (Carmine Burena) (Excalibur). Stete buoni se potete - King of kings (Il re dei re). Hosanna (Jesus Christ Superstar). Anthony and Cleopatra (Cleopatra). Me pizze me mozzica (Per grazia ricevuta). Ricordo di una serenata (In nome del Papa re). Fratello sole, sorella luna - Sister Sara's theme (Two mules for sister Sara). The secret life of plants - A lot in common with you (The sky's limit). One flew over the cuckoo's nest (Qualcuno volò sul nido del cucciolo). Su nel cielo (Il delirio). Blue Gardenia (Gardenia blu). Manha de carnaval (Orfeo negro). Maea (Africa express)

11/CANTAUTORI: Eppure soffio - Bertoli. Like e Rolling Stones. Dylan. Vento nel vento - Battisti. Bellissime - Celentano. Creation of dream - Cockburn. Recontemmi di te - B. Martino. Operatore that's not the way it feels - Croce. Lily. Venditti. Danza - Zenobi. Mrs. Robinson - Simon e Garfunkel. Centro di gravità permanente - Battisti. Ma non ce pensà. T. De Sio. Is it really love at all - Andersen. Alla deriva - Lu. berli

12/ROCK & POP: Somebody to love - Queen. Hotel California - Eagles. Mrs. Robinson - Simon e Garfunkel. E me lo chiami amore - C. Baglioni. Black and blue - Vannelli. Child of vision - Supertramp. I was made for lovin you - Kiss. Moby Dick - Banco. Don't look back - Boston. Hot street - Chicago. Ciao uomo - Venditti. Guilty - Streisand & Barry Gibb

13/JAZZ VARIETÀ: Going to Chicago blues - Murphy. It's the same thing everywhere - Richie Cole. Amparo - Byrd-Kessel. Between the devil and the deep blue sea - Hamilton. Afterglow - R. Hanna. Mood Indigo - Mingu. Cebu - Phineas Newborn. Bop city - Kay Winding-Brew Moore. Scotch and water - Cannonball Adderley. Big bear - Getz. Imagination - Teedy Edwards. A.T. - Foster e Burrell

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture. «Notte a Venezia» - Rudel. Duetto del ricamo, all paese dei campanelli - Righetti-Campors. More than you. «Grazie» - Streisand. Someone to watch over me. «Oh kays» - Fitzgerald. Broadway. «Bravo» - Montassano. Tu sei balla. «Sogno di un valzer» - Artoli-Righetti. Intermzzo. «La principessa della Czar» - Hagen. Life is happiness indeed. «Candida» - Freed-St. Darr-Bakar-Brennan. Till tomorrow. «Aforallo» - Hanley a Coro. Non so dir ti voglio bene. «Un paio d'ali» - Quartetto Cetra. Blues. «Cio Clo» - Righetti Serenada. «The student prince» - McKellar. Quartetto delle ombre. «La duchessa del Baf Tabarin» - Barbero-Pavesi-Pierangeli-Sorbara. Fox trot delle scugnizza. «Scugnizza» - G. B. Martelli. Spesso il cuore si innumera. «La principessa della Czar» - Zampighi. Seventy-six trombones. «The music men» - Preston a Coro

15/PARATA DI STELLE: Cheek to cheek - Astaire. Balliamo - Bongusto. Moon river - Garland. Wasted times - Eagles. Speak softly love - Gangi. Il bel tempo - Barti. Oh baby what would you say - Minnelli. Come stai - Modugno. Living together growing together - Bacharach. Ricetta di donna - Vannelli. Un uomo tra le folle - Domingo. Ebony and Ivory - McCartney & S. Wonder. Ti parlerò d'amore - Osiris. Can't stop loving you - Tom Jones. Giamaica - Bernstein. Let the music play - Love Unlimited. Cha combinatione - D. Scala

16/FACILE ASCOLTO: A felicità - Gilberto. Atlantis - Shadows. Tramonto urbano - Alice. Vanus - Avalon. September in the rain - Crosby. Enchanted - Platters. Boats

FILODIFFUSIONE

ageinat the current - E. Carmen. Beciemi Alfredo - Banco. Crying in the rain - Peter & Gordon. Watch what happens - Horne. Les bicyclettes de Balaise - Mathieu. Solo io - Balsamo. Rome - Salvador. Suzanne - Nina Simone. Four brothers - Manhattan Transfer. I giardini di marzo - Battisti. Merie - Lane. Let it be me - Everly Brothers. A fine romance - Astaire. Non mi lasciare - Baldan Bembo. Show me the way - Friampton. Angelina - Belafonte. Georgie on my mind - Armstrong. Tenderly - Armstrong & Fitzgerald. Changes IV - Stevens. Io per te Margherita - Edoardo Bennato. Kamill - Alpert. Let's make love over the telephone - Feliciano. Gracias e la vida - Baez. Starting over - Ventura. El condor pasa - Mauriat. Ra di speranza - Branduardi. Imagine - Lennon

18/DISCOCTICA: Ker kommissar (Rap' that) - Falco. It's good to be the king rap - Mel Brooks. Rapp payback - Third World. Shake it up - Cars. Why do fools fall in love - Diana Ross. (The best part of) Breakin' up - Gniffith. Freeze frame - The J. Geils Band. Da da da - Trio. Rocky women - A. Stewart. Rough dance - Stamera. The one that you love - Air Supply. Water on glass - Wilde. Sweetheart - Faithfull. Blue eyes - Elton John. Love comes around - Revelation. Body talk - Imagination. Ordinary man - Flack. Anima - Ron. Dimmelo tu co' è - Venditti. Anna no stop - De Crescenzo. Strati - Bongusto. Showdown - Sugarhill Gang. All night long - B. B. Band. Street life - Crusaders. Take it to the max - Flakes. Wild flower - Bee Gees

20/CONCERTO: No problem - Quintetto Powell. Recital: Lauzi. Newport up - Orch. Duke Ellington. Recital: Aznavour. What a little moonlight can do - Carter-Moss Khalid. Meditango - Piazzolla. Domenico musica trionfo 75 Perigo-Bassignens. Baucé-Liotta. Greasy sack blues - Orch. Hermen. Recital: Los Pulkapichos

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Young America - Love Unlimited. I can stand the pain - Gaynor. My love - Earth. Wind and Fire. Latin rhythms - Schleks. Realce - Gil. Voce abusos - Brasil 77. Cornish rhapsody (Rapsodie di Cornavaglie) - Fiedler. J'ai vu Paris - Aznavour. People - Streisand. Line for Lyons - Mulligan. Brown balled - Jean «Toots» Thielmanns. Red top - Dexter Gordon. Chenson trista - Last. Momenti - Iglesias. Manha de carnaval - Gangi. Fantasia di motivi - Ben. Sol negro - Bathania e Gel Costa. Love till the end of time - Da Costa. Voyeur - Carnes. Compagnie - Fogli. Disco project medley - Pink Project

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: R. V. Williams: The Lark ascending. C. Nielsen: Rhapsodie Overture. M. De Falla: Fantasia baetica. A. Cesella: Paganiniana. Divertimento per orchestra su musiche di Paganini

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. M. Leclair: Concerto in do maggiore op. 7 n. 3, per violino a orchestra d'archi. J. P. Sweelinck: Variazioni sul coreale «Ich lui zu die». W. Byrd: Due Composizioni religiose de «The Great Services». J. C. Bach: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 7, per pianoforte e orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Poulenc: Sestetto per pianoforte a liuti - Athena Ensemble e pf. I. Brown. A. Dvorak: Terzetto in do maggiore per due violini e viola op. 74 - J. Novak e L. Kostechy. v.l.; M. Skampa. v.la. K. Szymanowski: Notturno e Tarantella op. 20 - H. Wadell. v.l.; W. Genuit. pf. I. Strawinsky: Tre Movimenti e Petruska, per pianoforte - Sol. M. Ponti

9,10/COMPOSITORI DEL 17° SECOLO: G. B. Buonamente: Sonata s 6 per due cornetti, due viole, trombone dulciani, chitarrone e organo. G. Valentini: Sonata s 4. J. J. Fux: Sonata a 4 - Musicalische Compagny

9,30/FILOMUSICA: G. B. Viotti: Concerto n. 24 in si minore, per violino a orchestra - Sol. A. Rohn - English Chamber Orchestra dir. C. Mackerras. W. A. Mozart: Tre Lieder: Dans un bois solitaire K. 308 - Ridanta la calma K. 152 - Lied der Freiheit K. 506 - A. M. Miranda, sopr.; C. Ivadi, pl. J. P. Rameau: Concerto n. 4 da Pieces da clavicemb in concert. Münchenener Barok Trio. G. Verdi: Nabucco: «Anch'io dischiuso un giorno» - Sopr. B. Nilsson - Orch. della Royal Opera House del Covent Garden di Londra dir. A. Quadri. M. Ravel: Valsea nobles et sentimentales - Pf. P. Roge. E. Grieg: Peer Gynt. Suite n. 2 op. 55 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rozhdestvensky

11/GOYESCAS: Opera in tre quadri di Fernando Pierrick

Musica di Enrique Granados: Rosario: C. Rubio; Fernando: F. Torralba; Paquiri: M. Ausenas; Pepa: A. M. Inarte - Orch. Nazionale di Spagna e Coro dei «Cantori di Madrid» dir. A. Argentina [54'10"]

11,55/RITRATTO D'AUTORE: HENRY PURCELL (1659-1695): «Blow up the Trumpet in Sion» anthem (1681) - Org. G. Leonhardt - Coro del King's College di Cambridge dir. D. Willcocks - «The Gordian Knot Untied», Musica di scena per la commedia omonima (1691) - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood - «The Married Beau» or The curious Impertinent. Musica di scena - Sopr. J. Roberts - The Academy of Ancient Music dir. a clava C. Hogwood

12,30/L'PIANOFORTE IN FAURE: G. Fauré: Due Preludi dall'op. 103 (1910): n. 1 in ra bemolle maggiore - n. 2 in do diesis minore - Pf. E. Crochet - Tre Notturni op. 33 (1913) - Tema e Variazione in do diesis minore op. 73 (1897) - Pf. J. P. Colard

13,10/DIETRICH FISCHER-DIESKAU INTERPRETA SCHÖNBERG E SCHUMANN: A. Schönberg: Quattro Lieder - Erwartung op. 2 n. 1 (1898-1900 testo di Richard Dmhall - Geübtes Herz op. 3 n. 5 (1899-1903, testo di G. Keller) - Sommermud op. 48 n. 1 (1933, testo di Jakob Haringer) - Tot. op. 48 n. 2 (1933, testo di J. Haringer) - Pf. A. Reimann. R. Schumann: Dichterlebe op. 48 (1840, testo di Heinrich Heine) - Pf. V. Horowitz

14/FELIX MENDELSSOHN-BARTOLDY: Lobgesang. Sinfonia. Cantata n. 2 in si bemolle maggiore op. 52, per soli, coro e orchestra - H. Donath, sopr.; D. Carral, msopr.; D. Ellenbach ten. - Orch. Sinf. a Coro di Torino della Rai dir. W. Boettcher - M° del Coro F. Angius

15,10/LISZT E BYRON: F. Liszt: Tasso, Lamento e trionfo. Poema sinfonico - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORGANISTA ALBERT DE KLERK: G. F. Haendel: Concerto n. 16 in fa maggiore, per organo e orchestra - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. van der Horst (18'11"). TRIO HAYDN DI VIENNA: F. Mendelssohn-Bartoldy: Trio n. 1 in ra minore op. 49, per pianoforte, violino a violoncello - H. Meijeremore, pf.; M. Schmitzler, vl.; W. Schulz, vc. [31'41"]. MEZZOSOPRANO TERESA BERGANZA: M. de Fella: Sette «Canciones Populares Españolas» - Chit. Narciso Yepes (12'00"). OTTETTO PHILHARMONISCHEN DI BERLINO: M. Bruch: Settimino in mi bemolle maggiore, op. postuma (30'34"). PIANISTA JULIUS KATCHEN: M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. London Symphony dir. I. Kertesz (15'00")

17,30/STEREOFILOMUSICA: D. Gabrielli: Sonata a sei per tromba a orchestra - Sol. M. André - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. T. Gotti. F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore, per violoncello e orchestra - Sol. O. Borwitsky - Orch. Sinf. di Vienna dir. P. Ronefeld. J. Brahms: Sonata in la minore op. 120 n. 1, per clarinetto a pianoforte - K. Leister, clar.; J. Demus, pf. G. Donizetti: La Favorita: «Vien Leonora, ai piedi tuoi» - Bsr. E. Bastianni - Orch. Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. M. Rimsky-Korsakov: Fantasia op. 33, per violino e orchestra - Sol. P. Fontanarossa - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. De Froment. J. Strauss jr.: Tausend und One Nacht. Valzer op. 346 - Orch. Filarm. di Vienna dir. W. Boskovsky

19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Belkis regina di Saba, Prims Suite per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa-Parodi (30'25") - Le fontane di Roma. Poema sinfonico - Orch. de La Suisse Romande dir. E. Ansermet (14'50") - Deità silvane, cinque liriche per voce a strumenti (Testi di A. Rubini) - Sopr. M. Pöbbe - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Urbini (15'00")

20/JOHANN SEBASTIAN BACH: La Passione secondo S. Matteo, Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra - L'Evangelista: K. Equiluz; Gesù: K. Ridderbusch; M. von Egmond e M. Schooper, b.s.; J. Bowman e P. Esswood, contralt.; T. Sutcliffe e N. Rogers, ten.; Concertus Musicus di Vienna - Coro Knabenstimmen des Regensburger Domchor a Mannerstimmen des King's College Choir dir. M. Harmoncourt - M° del Coro C. Lickleder e D. Willcocks (2h54'09")

22,55/JIGOR STRAVINSKY: 3 Pezzi facili per pianoforte a 4 mani - Soli C. Papini e O. Brunetta

23-24/A NOTTE ALTA: B. Bortók: Allegro molto capriccioso dal Quisratto n. 2 op. 17. D. Bortónjekli: Canto del mattino s quattro voci dispani. M. Mussorgski: Introduzione in mi bemolle minore. A. Dvorak: Ballata in re minore op. 15, per violino a pianoforte. M. Reger: Deutsche Tanze op. 10, per pianoforte a 4 mani. R. Schumann: Sinfonia in sol minore

Audit. 10-12 stereo

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6.02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Le combinazioni musicali
6.15 Autoradio flash camionisti
6.45 Ieri al Parlamento
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7.15 GR 1 lavoro
7.30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Nantas Salvalaggio conduce**
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. 1061 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10.30 Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Apartheid.** Originale radiofonico in 10 puntate di Massimo Ghirelli
5ª puntata. Regia di Laura Terzani
- 11.30 Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano a cura di Raffaella Brüstia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Umberto Balsamo, Piergiorgio Farina e Rosanna Ruffini
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. 1061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13.20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.28 Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15.03 Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente. Programma di Lino Matti con Gabriella Crema
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Peginese.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri i filosofi della politica — Dibattito — E accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17.30 Radiouno Ellington '84**
«La critica» di Giampaolo Cane
- 17.55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio
- 18.30 Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sere**
- 19.15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20 Sui nostri mercati**
- 19.25 Audiobox Urbs**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Il mistero dell'orecchio tagliato» giallo musicale di Gianfranco Salvatore
- 20 Millenovecentottantaquattro**
Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani. Programma di Paolo Modugno realizzato con Paolo Cingolani. 1ª puntata (Replica)
- 21 GR 1 flash**
- 21.03 Qualcosa di vecchio, qualcosa di imprestato, qualcosa di blu**
Programma di Giuliano Fournier e Maria Alberta Viviani con Daniela Piperno
- 21.30 Musica notte: Musicisti di oggi**
Nuovi compositori italiani presentati da Marcello Panni. Gilberto Bosco
- 22 In diretta da Milano: Stenotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Roberta Salvatori. Telef. al n. 1021 34 52 256. Regia di Raffaella Brüstia
- 22.44 Autoreadio flash** - camionisti (Replica)
- 22.49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 1061 36 11 844
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 OSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Predispersione linguistica del neonato» di M. Luisa Alagni. In studio Jacques Mehler
- 8.05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Roderick Hudson**
di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Raul Soderini. 11ª puntata
Con: Carlo Simoni, Enrico Longodoria, Toni Bertorelli, Micaela Esdra, Anna Bolens. Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9.10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Paulini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9.30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11.30 GR 2 Notizie
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Claricetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**
di Luigi Pirandello. Ieri e oggi
Lettura integrale a più voci con Mauro Paladini, Marco Giorgetti, Aurelio Pierucci, Maria Teresa Bax, Fiorella D'Angelo, Lucio Chiavarelli, Pino Manzan, Pier Paolo Pacini. Regia di Orazio Costa Giovagnoli. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15.30 GR 2 Economie**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15.42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerzini
16.30 GR 2 Notizie
17.30 GR 2 Notizie
- 18.30 GR 2 Notizie**
- 18.32 Le ore della musica (il parte)**
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19.57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20.40 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Milano l'incontro di calcio**
Inter-Amburgo
Ottavi di finale di Coppa UEFA
Radiocronista Enrico Amen
Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
Al termine ore 22.30 circa:
Penorame parlamentare
GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 23-23.28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinazzi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di F. J. Haydn, V. Baklark F. Suppé, L. van Beethoven, G. F. Haendel
- 6.45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade IACI
- 6.55 Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Sandro Cappelletto
W. A. Mozart: Missa brevis in do magg. K. 257 «Credo Messe»
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti o commentati da Luigi Pintor
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 8.30 Concerto del mattino (il parte)**
J. S. Bach: Da «L'arte della fuga» BWV 1080 Contrapuncti 10, 11, 12 (inversus e rectus, a due cembali) Fuga «alio modo» due cembali Fuga 18, due cembali - Canon 14, 15, 16 17 ♦ H. Schütz: Concerto per clavicembalo e orch. ♦ H. Schütz: Dai piccoli concerti spirituali: Bone Jesu Verbum Patris
- 9.45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martis, Mirella Fulvi Silvia Garrone, Valentina Savio
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (il parte)**
G. F. Haendel: Concerto grosso in fa magg. op. 3 n. 4 ♦ S. Prokofiev: Sonata in re magg. op. 94 bis per vl. e pf. ♦ H. Schütz: Dai piccoli concerti spirituali: Eile mich Gott zu erretten — Ich will den Herren loben allezeit
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Succede in Italia.** Il sindaco risponde, dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade IACI
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Acquafredda — Cronache musicali — La musica descrittiva nel '600 e '700, con Antonietta Alexitch (3ª) — Antologia operistica: «Cherano» con Rodolfo Celletti
13.45 Giornale Radio Tre
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magalich
- 15.30 Un certo discorso.** a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Assante, Roberto Marzocchi, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Bonedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma.
W. A. Mozart: Concerto in sol magg. K. 313 per fl. e orch. ♦ F. Mendelssohn Bartholdy: Quartetto in mi bem. magg. op. 44 n. 3 per archi ♦ G. F. Malipiero: Concerti per orchestra
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (il parte)**
L. van Beethoven: Trio in sol magg. op. 1 n. 2 per pf., vl. e vc. ♦ M. Bruch: Concerto in sol min. op. 26 per vl. e orch. ♦ C. Ives: Sinfonia n. 3 «The camp meeting»
- 20.45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegne delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Corrado Medori: Scienze sociali
- 21.10 Dal Teatro Regio di Torino**
Settembre Musica 1984
Direttore Pierre Boulez
Soprano Jill Gomez
B. Bartók: Il mandarino miracoloso, pantomima in un atto op. 19 ♦ A. Berg: Altenberglieder, cinque Lieder op. 4 su testi di cartoline illustrate per voce e orch. ♦ P. Boulez: Notations I-IV per orch. ♦ C. Debussy: Trois Ballades de François Villon per voce e orch. ♦ A. Berg: Tre Pezzi op. 6 per orch.
Orchestra Sinfonica della B. B. C.
(Registrazione effettuata il 18 settembre)
- 22.35 Americhe coast to coast**
Culture e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23.05 da Napoli - Il jazz**
Presente Alfredo Proleta
- 23.40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23.53-23.58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Radiosera notte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti...
con F. Biagione e B. Marchand
15.30-16.30: 17.30: GR 1 in breve/Onda
verde notizie
- 18.57 Onda verde/19 GR 1 Sera
- 19.15 Stereo sera con G. Valci
- 19.35 Sanremo-classic con G. Negri
- 20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 20.32 Superstereouno
con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Mar-
ziani, M. Paone, F. Pescatori
- 21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22.30 Stereodomani con G. Valci
- 22.57 Onda verde
- 23 GR 1 ultima edizione
- 23.05-23.59 Piano bar
di A. Flores con O. Fusco e R. Raspeni
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con Reistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue
In diretta, notizie, personaggi e mu-
sica ad alta qualità. In studio Anto-
nella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi
esterni di Merco Militello
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento
flash
- 16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 GR 2 e Radiodue pre-
sentano: Stereosport
Collegamenti diretti, servizi, interv-
ste sui principali avvenimenti e per-
sonaggi del giorno e della settim-
na, a cura di Mario Giobbe. Musica
presentata da Anna Citeroni
- 20.40 Da Milano - Incontro di calcio:
Inter-Amburgo. Ottavi di finale
di Coppa UEFA (Vedi Radiodue)
- 22.40 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-
no con Reistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Felice Lipen, Fabrizio Stramacchi, Giuseppe Carboni, Gian-
carlo Susenne
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di L. Damiani e
C. Demofonti
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica
e notizie: 0.2D Intorno al giradischi. 1.06 È il momento di...
1.38 Buio in sele: sipario. 2.06 Spazio musica. 2.36 Giostra di
motivi. 3.06 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci, due stili. 4.08
Musica senza confini. 4.36 Le mille e una note. 5.06 La nostra
discoteca. 5.38 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle
ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore
0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore
0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Minuetto in sol Orch. di Fi-
ladelfia. Bella questa Italia - Cinquetti. Settembre in Rome
Korvin. My fair lady - Fenati. Nabucco (Ballerina) - Pourcel.
Meybe tomorrow - Esposito. Per una volta - Spinaci. Anoni-
mo veneziano - Pourcel. Moon flower - Papetti. Perfidie
Detectors. My prayer - P. G. Farina. Over the rainbow - Gual-
di. Blue moon - Calvi. Mi sono innamorato di te - Papetti. Tu
non mi lascerai - Mina. Love in your eyes - Rizzatti. Romance
Ventura, Laure - Sebastianelli

9/CANTANDO IN ITALIANO: Donna da vendere - Little To-
ny. Giallo uguale sole - Pappalardo. Scappa via - Fiordaliso. A
parte il fatto - Zanocchi. Per un'ora d'amore - Maria Bazar.
Castelli in aria - Nazzaro. Quando, quando, quando - Renis.
La partita di pallone - Pavone. Ma che freddo fa - Neda. Ti
amo però... - Fogli. Baciami - Marcella Raggio di sole - Lau-
ra Luca. Sogno delle galassie - F. Simone. Ed io canto per te
Collage. Figli delle stelle - Sorrenti. Dirlito, non dirlito - L.
Goggi. Io che ho te - New Trolls. Se mi vuoi lasciare - Miche-
le

10/MUSICA DALLLO SCHERMO: Aria di Roma (Qua la ma-
no). Love letters in the sand (Bernardini). Teme d'amore (Il
grasoli). Eclipse (Eclisse). Around the world (Giro del
mondo in 80 giorni). Brutti, aporchi e cattivi - At the Cros-
sroad III. Iavoloso Doctor (Dolittle). You and me (Trociadero
blue citrini). Tre fratelli - Favole (Tre stamieri a Roma).
Autunno in Rome (Stazione Termini). Si c'è l'ait a' relais
(Chissà se lo farei ancora). Gelsomina (La stradal). Tvc 15 (Gi-
stiana F.). Anthony and Cleopatra - I wante be loved by
you (A qualcuno piace caldo). I giorni dell'ira - Per qualche
dollaro in più This time of the year (Sulle ali dell'arcobaleno).
Ask your self why (La piscinal)

11/CANTAUTORI: Buenos Aires - G. Russo. That's the
way - Joe Tex. Stelle nelle grotte - Ferradini. All for lena - B.
Joel. Blues plays me - Cioti. Going back N. Young. Una si-
garretta - Buscaglione. C'est la vie - Ferré. Domenico ti por-
tò e ballare - Meccia. From monday on - Bing Crosby.
Quando te ne vai - Bongusto. Loving her was easier than
anything I'll ever do again - Kristofferson. L'ultimo emico va
via - Califano. Homeless eyes - Carradine. Una notte specia-
le - Alice. Learning the game - B. Holly

12/ROCK & POP: Space Oditty - Bown. Knock on mood
A. Stewart. E le luna bussò - Berté. Heart of glass - Blondie.
Midnight - Passengers. Tragedy - Bee Gees. Firenze can-
zone trista - Graziani. Gulliver - Branduardi. My sweet lord
Harrison. Mystic men - Tosh. No woman no cry - Marley &
The Wailers. A love supreme - Santana e «Mahavishnu»
McLaughlin. Fantastic fly - Pooh

13/JAZZ VARIETA: Fantasia di motivi - Barbieri. O sole
mio - Wingy Manone. Rec cap - Armstrong. Love for sale -
Hampton e Tatum. Back in the cage - Fairner. Hot trumpet -
Forte. You'll do - F. Wess. Louise - L. Young. Love me or lea-
ve me - Basie's Bad Boys. The man I love - Holiday and Her
Orchestra. Them there eyes - Kansas City Six. Alicia - Harris.
The high priest - Blakey. Home run - Gordon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, alla ca-
ste Susanna - Guanno. My funny Valentine, «Abbas in
arms» - Mary Martin. Notte di senza luna, «Geetenecceio» -
Proietti. Right as the rain, «Bloomer girl» - Faith. Blues, «Clo
Clo» - Righetti. Fantasia, «Annie get your gun» - Joanne
Brown. Rolling up e storm, «Roller boogie» - Esty. Il ragazzo
del villaggio, «Der Zigeunerprimas» - Hagedstedt. Finale at-
to I, «La danza delle libellule» - Rizzardi-Galluzzi. Notte
chiara, «Rinaldo in campo» - Modugno. All the things you
are, «Very warm for May» - Streisand. Blues senza parole,
«La sveglia al collo» - Lauter. Duetto delle carte, «La mada-
ma di Tebe» - Righetti. Calderoni. Terna di Marie, «Giochi di
notte» - Mattone. Pocketful of rainbows, «G. I. Blues» -
Presley

15/PARATA DI STELLE: Luna caprese - Di Capri. Bad girla
- Summer. Le soleil - Bardot. The logical song - Supertramp.
Roll over Beethoven - C. Berry. Problemi - Marcella. Lady of
the stars - Donovan. One more time - Bing Crosby. Moon river
- Garland. Alexander Platz - Milva. Body and soul - Arm-
strong. Grande grande grande - Mina. Cheek to cheek -
Astaire. L'anno che verrà - Dalle. Les filles d'eupjoud'hui -
Aznavour. Garota de Ipanema - Gilberto. Bombe o non bom-
be - Venditti. A Paris - Montand. Remember - Rettore

16/FACILE ASCOLTO: Sognando la California - Oik Dik.

The lion sleeps tonight - Janne Onnerud. Buenos Aires - De
Gregori. Walk on the wild side - Lou Reed. Mani - De Cre-
scenzo. Need her love - Electric Light. Orch. Lella - Schola
Cantorum. Colours - Donovan. You are the sunshine of my
life - Wonder. Exodus theme - Earl Grant. Se perdo te - Paty
Pravo. The bounty song - A. Martelli. Fly away - Denver
Night and day - Astaire. La luce dell'est - Battisti. Because
Faith, insieme - Mina. Something in the way she moves -
Belafonte. Little doll - Kaempfert. Blue and gray - Poco. Sa-
pore di sale - Paoli. Magia d'amour - Post. Words - F. R. Da
vid. Signore io sono Irish - New Trolls. My love - Wings. Una
lacrima sul viso - Bobby Solo. Your eyes - Natalie Cole. Two
for the road - Mancini. Maledette primavera - L. Goggi.
Another star - Wonder

18/DISCOTECA: Keep on dancing - Cliff. Making love - Ro-
berta Flack. Ma - ke up your mind - Aura. So good so right
Imagination - Have you ever been in love - Paris. Nathalie
- Iglesias. I just hope you understand - J. R. and The Love Ma-
chine. Mi sto innamorando ancora - R. Azum. Stere fuori -
L. Berté. Pretty baby - Kool and The Gang. There's nothing
like a woman in love - Syreeta. Night is well dance - T. Con-
nection. Nuove gente - M. Martin. T'amo sempre più - Milk
and Coffee. Children of the moon - Parsons Project. Hidea-
way - Ph. D. Cry softly. Secret Service. Don't try to change
me - Shalamar. Dimmelo tu cos'è - Venditti. Survival - Ameri-
ca. The lion (Don't kill the lion) - Barrabas. Ti amerò - M. Bo-
sé. Man - Carrie Lucas. Giornata di bordo - Dik Dik. Femmi un
panino - D'Angio. Why can't we live together - Kongas.
Shake it up - Cars. Feelings - Collage. It's not the spotlight
Carnes

20/CONCERTO: Bebop - Parker. Recital: Gréco. Mitchell
blues - Herman. Si Montesacò - Baglioni. Recital: Ben.
Steelin' apples - Goodman. Uh Uh - Oave Crusin. Recital: Az-
navour. Fantasia di motivi - Rouse-Monk-Gales. Recital:
Guthrie

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Don't sneak on me - Za-
ger. Soldi - Zero. L'italiano - Cutugno. Masterpiece - Gazebo
Clove and cinnamon - D. Valentin. Fantasia di motivi (Sao
Salvador - False bahiana) - Rodrigues. Bandera do samba
Di Paula. Gemini - Heath. Mala stew - Mulligan. Good bait
Coltrane. Elle a quitta la maison - Lenorman. Buonnotte,
buonnotte - Mina. Used to be - Charlene e Wonder. Hey girl
Benston. I see home - Turner. Friends - Bob James. Balle
balla ballerino - Dalla

V CANALE Auditorium

B/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Fantasia in do
minore K. 396. L. van Beethoven: Duo in si bemolle maggiore n.
3, per clavicembalo e liuto. A. Dvorak: Notturno op. 40, per
violino e pianoforte. A. Glazunov: Valzer da concerto op. 51 n.
2. G. Talleferro: Concertino per arpa e orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi: Concerto in do mag-
giore n. 11 op. 44, per flauto e archi. G. P. Telemann: Sonata
in re maggiore, per tromba, archi e continuo. J. B. Bach: Pas-
sacaglia in si bemolle maggiore. A. Scarlatti: Missa ad usum
Capellae Pontificiae

► MUSICA IN STEREOFONIA
► B/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev: Sinfonia
concertante per violoncello e orchestra op. 25. R. Strauss:
Matemorphosen Studio per 23 strumenti ad arco. F. Liszt: Fan-
tasia ungherese per pianoforte e orchestra

► 9.20/GEORG FRIDRICH HAEDEL: Largo - Arpa A. P.
Contadino - Orch. d'Arch. dir. A. Vitalini

► 9.30/FILOMUSICA: G. Sammartini: Concerto in fa ma-
giore per flauto, orchestra d'archi e continuo. G. B. Viotti:
Duetto scherzando in re maggiore, per violoncello e contrab-
basso. G. Donizetti: «Lucia di Lammermoor». Verranno a te
sull'auré. F. M. Veracini: Sonata sesta in la minore, M. Mus-
sorgsky: Intermezzo - Una larme - Scherzo - Nianis et
moi. R. Wagner: Il Vascello fantasma: Willst jenes teg's -
Ach verlioren. B. Smetana: Il campo di Wellenstein, Poema sin-
fonico op. 14

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA THOMAS BEE-
CHAM: G. F. Heendel: Il Pastor Fido, Suite dall'opera - «Royal
Philharmonic Orchestra» (25.20). F. Delius: Appalchia. Vani-
zioni su un antico canto di schiavi, per grande orchestra con co-
ro finale - «Royal Philharmonic Orchestra and Chorus» (36.59)

12.05/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Don Giovanni;
«Vedrai carino» (Aria di Zerlina). N. Rimski-Korsakov: Sadko

Canzone dell'ospite veneziano. H. Berlioz: La dannazione di
Faust: «D'amour l'ardente fiamma» P. Mascagni: Cavalleria
rusticana: «Addio alla madre»

12.30/IL BALLETO: J. P. Rameau: Les Indes Galantes.
Suite dal «Ballet Heroique» (Versailles, 1735)

13.10/PER GRUPPI STRUMENTALI: B. Britten: Fantasia
op. 2, per oboe, violino, viola e violoncello

13.25/IL LIED IN MAHLER: G. Mahler: Dai «Das Lied von
der Erde»: Das Trunkel vom Jammer der Erde - Der Einsame
im Herbst - Von der Jugend - Von der Schönheit - C. Lud-
wig, msopr.: F. Wunderlich, ten - Orch. «New Philharmonia»
dir. O. Kemper

14/INTERMEZZO: N. Paganini: Tre Capricci, da «24 Capric-
ci» op. 1, per violino solo: n. 13 in si bemolle maggiore «La Risa-
ta» - n. 14 in mi bemolle maggiore «Militare» - n. 15 in mi mi-
nore. F. Liszt: Mephisto Walzer - C. Debussy: Deux Danses, per
arpa e orchestra d'archi

14.30/UN DISCO PER VOI: VP/3C165 027, 46: R.
Strauss: Panathenaeum op. 74, per pianoforte e orchestra
Pf. P. Rösel - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe

15/MESSA FOLK: F. M. De Latorre e J. Torregrosa: Misa
Flamenca, per soli, coro, chitarra e strumenti tipici

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/RIGOLETTO: Melodramma in tre atti di Francesco
Maria Pavé. Musica di Giuseppe Verdi: Il duca di Mantova: L.
Pavarotti; Rigoletto, bullone di corte: S. Milnes; Gilda, sua li-
glia: J. Sutherland; Sparafucile: M. Talvela; Maddalena, sua so-
rella: H. Tourangeau; Giovanna, custode di Gilda: G. Kjight; Il
Conte di Monterone: C. Grant; Marullo: C. Du Plessis; Borsa: R.
Cassmelli; Il Conte di Ceprano: J. Gibbs; Le contessa, sua spo-
sa: K. Te Kanawa; Un paggio: J. Clement - Orch. Sinf. di Londra
e Coro «Ambrosian Opera» dir. R. Bonynge. I Atto I 54'05" - Atto
II 29'14" - Atto III 39'29"

► 17.40/STEREOFILOMUSICA: L. Giannella: Concerto in
do maggiore «Militare» - «I Solisti Veneti» dir. C. Scmonce, C.
M. von Weber: Concertino in do maggiore per oboe, flauto,
quattro clarinetti, due legotti, due corni, tromba, tromboni e
contrabbasso - «Consortium Classicum» J. N. Hummel: Sona-
ta in si bemolle maggiore op. 13, per pianoforte - Pl. V. Balzan,
V. Bellini: I Puniti: «Oui la voce sua soave» - B. Silis, sopr.: L.
Quillico, bar.: P. Pliska, b.s. - Orch. Filarm. di Londra dir. J. Rud-
hel, A. Roussel: Petite Suite op. 39 - Orch. della Suisse Romande
dir. E. Ansermet

► 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Concerto
gregoniano per violino e orchestra - Vl. E. Perangeli - Orch.
Sinf. di Torino dalla Rai dir. U. Cattini - Preludio in do diesis
minore su melodie gregoriane - Pl. G. Galli Angelini - I pini di
Roma. Poema sinfonico - Orch. de la Suisse Romande dir. E.
Ansermet

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM
CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA WILHELM
BACKHAUS: W. A. Mozart: Ouverture dall'opera «Così fan
tutte» K. 588 - Orch. Filarm. di Vienna (4.43). J. Brahms: Con-
certo n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra -
Sol. W. Backhaus - Orch. Filarm. di Vienna (47'15"). R.
Strauss: Così parlò Zarathustra. Poema sinfonico op. 30 -
Orch. Filarm. di Berlino (34.44')

► 21.30/MUSICA OGGI: B. Bettinelli: Concerto n. 2, per
pianoforte e orchestra - Sol. S. Marzorati - Compl. «Città di Mi-
leno» dir. B. Martinotti (1.714'). F. Donatoni: For Grilly. Impro-
vizzazione per 7 - Gruppo «Musica Insieme» di Cremona dir. G.
Bernasconi (55.55')

► 21.55/IL OISCO IN VETRINA: GRAMM/2532/043: R.
Schumann: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e or-
chestra - Sol. K. Zimmerman - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von
Karejan (31.25')

► 22.25/UN QUARTETTO DI MOZART: W. A. Mozart:
Quartetto n. 18 in la maggiore, per archi K. 464 - Quartetto
Amadeus

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Gretry: Ouverture dall'op. «Le
Magnifiques» J. G. Weither: Concerto in si minore del Signor
Meck - G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore, per
violino, archi e continuo. S. L. Weiss: Due Minuetti per chitarra.
A. Glazunov: Chant du menestrel op. 71, per violoncello e or-
chestra - A. Roussel: Sinfonietta op. 52, per orchestra d'archi

Audit. 15-17.30 stereo

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti**
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-21,08-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 flash / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione
dalla stampa italiana a cura di Bruno Mobrini
8 GR 1 - i fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisiach conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Niasim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06)
36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Apartheid. Originale radiofonico in 10**
puntate di Meaaimo Ghiralli
6ª puntata. Regia di Laura Terzani
- 11,30 Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Sal-
vini, Franco Senise e Gabriele Vereno a cura
Raffaella Brúatia
Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Floras e Ivana Monti pre-**
sentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Umberto Balsemo, Pier-
giorgio Farina e Rosanna Ruffini
In studio Luciana Lanza. Telefonare al n.
(06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e
Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Magabit**
Settimanale per tutte le scienze
di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginona. Rotocalco sonoro di attualità**
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Stona - Dibattito - Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«La critica» di Giampiero Cane
- 18 Onda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18,05 XXXII Concorso Polifonico Interna-**
zionale «Guido D'Arrezzo»
- 18,30 Musica sera: Concerto di musica a**
poesia. Programma di Bruno Cagli con Ileana
Ghione a Davide Montemurri
Regia di Davide Montemurri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Desertum**
Fonoz multimedica di Pinotto Fava
Fonofara: John Cage «Muoyca 5» e Ivan Pa-
techich «Tioerlanauti»
- 20 Cinema alla radio: Sei film di Ingmar**
Bergman
Come in uno specchio
Traduzione di Giacomo Oreglia
David: Gabriele Ferzetti; Karin: Omella Gra-
ai; Martin: Antonio Piovanelli; Minus: Rolan-
do Peperone. Regia di Giorgio Bandini
- 21,09 GR 1 flash**
- 21,12 La voce dalle stalle:**
Monica Guerriero
Varietà di Franco Nebbia
Regia di Pasquale D'Ascola (Replica)
- 22,02 In diretta da Milano: Stanotte la tua**
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Roberto Salvatori. Telef.
al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brúatia
- 22,44 Autoradio flash - camionisti (Replica)**
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata di Pietro Cimatti**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni, in diretta fino alle 7,30** dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di
Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parola di vita. Riflessioni quotidiane
di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Predisposizione linguistica del neonato»
di M. Luisa Algini. In studio Jacques Mehler
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Roderick Hudson** di Henry James. Tradu-
zione e adattamento radiofonico di Raoul So-
denini. 12ª puntata. Con: Wanda Benedetti,
Carlo Simoni, Anna Bonasso, Toni Bertorelli,
Marina Bergadano, Salvatore Carretta, De-
nise Merelli
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione
effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogama**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver-
so un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Peo-
lini. Organizzazione di Carla Giordani. Conau-
lenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano
Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizia
10 Spaciale GR 2
e cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma** Corrado Guarzoni
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Dominò, Rodari e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermenno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 Dalla «Novelle per un anno»**
di Luigi Pirandello
La disdatta di Pitagora
Lettura integrale a più voci con Lucio Chiave-
relli, Maria Crussi, Alberto Rosselli, Orazio
Costa Giovangigli, Aurelio Pierucci. Regia di
Orazio Costa Giovangigli. Realizzazione affat-
tuata negli Studi di Firenze della Rai
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e roteie. Alla guida Ivano Bal-
duini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli,
Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Mo-
relli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti a soate
fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna
Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizia
- 18,30 GR 2 Notizia**
- 18,32 La ora dalla musica (II parte)**
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredò
Matteoli, in redazione: Amelia Imbarrato,
Gianni Marata, Rosy Mittiga, Merello Puc-
ciarelli, Paolo Teodon, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 DSE Una regione, uno scrittore**
Curata e realizzata da Franca Lipparoni e An-
tonella Proietti
Consulenza letteraria di Elio Pecora
- 20,10 La ora dalla musica (II parte)**
1685-1985: i centodieci anni di J. S.
Bach. Presente Laura Padellaro
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo
Padula. «L'attualità». Un programma di Marco
Molendini a Claudio Seasa
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma** Leo Anti-
nozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturmo italiano

RADIOTRE

- 6 Praludio.** Musica di M. Clementi, G. Fre-
scobaldi, C. Debussy, F. Geminiani, A. Dvorak
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prima notizia del
mattino. Tempo a strade (ACI)
- 7 Concerto dal mattino (II parte)**
Brani presentati da Sandro Cappelletto
G. B. Sammartini: Sinfonia in mi bem. magg
per archi e fiati ♦ D. Sarro: Sonata in la min.
per fl., archi e cemb.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Luigi Pintor
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto dal mattino (II parte)**
F. Couperin: Les Nations. Suite n. 2: «L'aspa-
gnola» ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in re
min. op. 3 n. 5 ♦ F. Schubert: Massa n. 1 in
sol magg. per soli, coro e orch.
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Sa ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne e cura
di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martus, Mirella Fulvi,
Silvia Garrone, Valentina Savioi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto dal mattino (III parte)**
G. Bizet: Ariasienne, suite n. 2 (Orch. Berliner
Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ A.
Schoenberg: Sinfonia da camera in mi magg
op. 9 (Instrumentisti dell'Orch. di Los Angeles
dir. Z. Mehta) ♦ I. Stravinsky: Due canzoni per
i bambini (R. Kabayanska, sopr.; L. Magiera,
pf.)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succeda in Italia.** Fatti, personaggi a
problemi delle Regioni. Tempo a strade
(ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomariggio musicale**
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acan-
to Torrefrancia a Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
La rubrica oggi: Diacoclub, con Gian Andrea
Lodovichi - Cronache musicali - La musica
descrittiva nel '800 e '700 con Antonietta
Alexitch (4ª) - Antologia operistica
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un cartello discorso** a cura di Pasquale
Santoli con Ernesto Assanta, Roberto Ma-
stroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone,
Tonino Ruacito, Federica Taddai
- 17 DSE I pirati**
Ideato e realizzato da Augusto Bestianini.
1ª trasmissione
- 17,30 Spazio Tra**
Musica e attualità culturali presentate da An-
na Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela
Recine, Flavia Pesetti
Nel coraio del programma:
L. Cherubini: Ouverture da concerto (Orch.
Sinf. di Milano della Rai dir. H. Soudant) ♦ L.
Janacek: Concertino per 2 vli., vla., cr. e fb.
(Instrumentisti della London Sinfonietta dir. D.
Atherton) ♦ M. Clementi: Sonata in do magg.
op. 37 n. 1 per pf. (Sol. M. Tipò)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeo in
collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-
nia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tra (II parte)**
H. Berlioz: da «Roméo e Giulietta», sinfonia
drammatica - Scena d'amore (Orch. Sinf.
di Milano della Rai dir. S. Celibidache) ♦ M. Re-
vel: Concerto in re magg. per pf. e orch. (per
la mano sinistra) (Sol. F. Rogé, Orch. Sinf.
di Montreal dir. C. Dutoit) ♦ F. J. Haydn: Quar-
tetto in do magg. op. 76 n. 3 «Imperatore»
per archi (Quartetto Collegium Aureum)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Nota e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna dalla rivista**
a cura di Gabriella Caremore
Silvana Rizzo: Mondo antico
- 21,10 Dal Teatro Politeama G. Vardi di Carrara**
Ernani
Dramma lirico in quattro atti di Francesco
Maria Piava. Musica di Giuseppe Verdi
Ernani: M. Solman; Don Carlo: B. Anderson;
Don Ruy Gomez de Silva: C. Striuli; Elvira: D.
Seccardi; Giovanna: G. Arcangeli; Don Ric-
cardo: M. Seasa; Jago: F. Tartari
Direttore Maurizio Rinaldi
Orchestra Filarmonica del Tirreno e Coro del-
la Cooperativa del Teatro Regio di Parma.
Maestro del Coro Fausto Regis (Ed. Ricordi)
(Registrazione effettuata il 16 ottobre 1984
nell'ambito delle manifestazioni organizzate
dall'Associazione Musicale Culturale «Mattia
Battistini») **vedi pag. 42**
- 23,05 da Napoli - Il jazz**
Presenta Alfredo Profeta
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano a Raisteronotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti...
con F. Biagione e B. Merchand
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda
verde notizie
- 18,57 Onde verde/19 GR 1 Sera
- 19,15 Stereosera con G. Valci
- 19,35 Sanremo-classic con G. Negri
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 20,32 Superstereouno
con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Mar-
zelli, M. Peone, F. Pescatori
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 21,30 Stereodomani con G. Valci
- 22,57 Onde verde
- 23 GR 1 - ultime edizioni
- 23,05-23,59 Piano bar
di A. Fleres con O. Fusco e R. Respani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue
In diretta, notizie, personaggi e mu-
sica ad alta qualità. In studio Anto-
nella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi
esterni di Marco Militello
- 15-17-18-19: GR 2 Appuntamento
flash
- 16,05 I magnifici dieci
Oischi in carce della Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 F. M. Musica
Notizie e dischi di successo per i mo-
menti della vostra serata. In studio
Massimo Carrà e Max Venegoni
- 20,30 Stereodueclassic
Classica, Hi-Fi, Compact proposte
da Francesco Maria Maruccci
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,30 Disconovità
Il O. J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Redionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-
no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Fabrizio Stramecci, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna,
Sandro Mannozi
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Chi dice Italia: La dieta mediterranea. Programma di R. Ver-
tunni
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica
e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36
Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Composi-
tori del '900. 3,08 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36
Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori di opere. 4,36 Spa-
ciala musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle
ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore
0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore
0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

B/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Take my heart - Prudente.
Moonlight shadow - Oldfield. Terra e niscuno - T. De Sio.
Caseblanca - Schlek. Moments in the moonlight - Sintra.
Synchronicity - Police. Rollar costar - Schirin. Un sabato
italiano - Ceputo. Tonight I celebrate my love - Peabo. Flack.
Cantine band - Williams. Granda, grande, grande - Mins.
Doot doot - Freur. Quintessence - Woods. Nevi - Grazian.
The woman in you - Bee Gees. Rockerie - Electric Light Orch.
Ve tutto bene - Ruggin. If you leave me now - J. Last

9/CANTANDO IN ITALIANO: C'era un ragazzo che come
ma amava i Beatles ed i Rolling Stones - Morandi. Caffè
naro bollente - Mennoia. C'è Viviani. Cescio blu - Fortunato.
Volavo dritti - Milani. L'italiano - Cutugno. La tremontana -
Antoine. Ho scritto l'emo sulla sabbia - Franco I. A Franco IV.
Luglio - Del Turco. Azzurro - Celentano. Che cosa c'è - B.
Martino. Tutt'el più - Petty. Pravo. Ti rockero - H. Parisi. Anna
Battisti. Il cielo sta in alto - Banco. Amor mio - Mina. Felice
- Benco

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Red light (I fame). Am tag
als dar regan kam (La jour ou la pluie viendra) (Lola). Love
me tender (Quella folle estate). Riders of Rohan (Il signora
degli anelli). Sunny road (Tu salina: La strada del sole)
(Quando il sole scottava). Woman of Ireland (Barry Lyndon). Lo-
ve's memories (Fantasma d'amore). Patetico incontro (Te-
lioni bianchi). Favola (Tra straniera a Roma). La gazza ladra
(Arenia meccanica). The pink panther theme (Pink Panther).
From here to eternity (Adeu a la nuit). La notte dei generali
(Jeu d'arts). It seem e long time (La mandragola). Pepaye
dream (Papaya dei Caraibi)

11/CANTAUTORI: Aspettando Godot - Loli. Padre Nostro
- Zaro. A visitor - Forbert. Ragazza dell'ast - Baglioni. Com-
pagnie di scuola - Venditti. Addio - Nennini. Niside - Edoardo
Bennato. Un buco nel cuore - Cocciante. L'anno che verrà -
Dalla. Angelo - Sorrenti. Celestino - Concato. Scusa cerò
amico - Devoli. L'ultimo amico - Fossati

12/ROCK & POP: Cell me - Moroder. Three lags - McCart-
ney. Quando finisce un'emo - Cocciante. Un'altra volta -
Bertoli. Apple core - Sims. Michellina - Barbieri. Pensiero
stupendo - Petty. Pravo. Good time - The Beach Boys. I do be-
lieve in you - America. Io canto e tu - G. Balla. You took me
in again - Gaynor. Walk on the wild side - Lou Reed. Lat me
know - Gaynor. Coney Island baby - Lou Reed

13/JAZZ VARIETÀ: Air mail special - Hampton. Apple ho-
ney montare apple tree - W. Herman. Avalon - Banny in
bugle - Goodman. The blues - Armstrong. Burgundy street
blues - Lewis and His Ragtime B. Anthropology - Solal. The
black and crazy blues - M. Rose. Azure - Webb. Blues for
Hemp - Black end blue - Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture,
«Orfeo all'inferno» - Mazet. Duetto del girotondo, «La
principessa dai dollari» - Barbero-Pierangeli. Duetto dall'at-
tela, «Luna Park» - Ballinari-Caldarini. Who will buy, «Soli-
vers» - Prochnik e Coro. Turning, «The act» - Minelli e Cor-
to. Czarada, «La contessa Meritza» - Righetti. Don't cry for
me Argentina, «Evita» - Owens-L. Suarez-S. Suarez-Sevilla.
Patetico e cora mio, «Gestacocciolo» - Proietti. The most
happy fella - Johnson Sullivan-Weede-Cass-Long. Gilbert-
Henson-Lazerus-Lund-Rubin-Frosch e Coro. Mi pare un eo-
gno, «Al Cavallino Bianco» - Righetti-Banelli. Bambolina,
«La danza delle libellule» - Righetti-Pierangeli. In un bel so-
gno, «La ballerina Funny Easter» - Artoli. Our private
world, «On the 20th century» - Kshn-Cullum. What do you
think I'm, «Best foot forward» - Minelli-Gaynes-Cole-Wal-
ken. Preludio, «Mezurka blu» - Gallino. Little girls, «Annie's
Hancock. O fanciulla all'imbrunir, «Frasquita» - Mantovani

15/PARATA DI STELLE: Skokien - Alpert. Funeral da un
lavorador - Burquea da Hollanda. Pezza d'emo - Vanoni. La
bohème - Aznavour. Un'estate fe - Pourcel. 7 a 40 - Battisti.
Sweetie pie - O. Werwick. Blowin' in the wind - Dylan. Poe-
sia - Petty. Pravo. When there's no you - Les Reed. Jealous
haert - Bing Crosby. Someday sweetheart - Venuti. E tu - Ba-
glioni. Ala bianca - Nordini. Pavenne - Gangi. Love me fore-
ver - Franklin. Nepula è - Pino Daniele. Children of senches -
Mangione

16/FACILE ASCOLTO: Whan ha shines - Sheene Easton.
Twelfth house - Edelegation. In the air tonight - Phil Collins.
Tristaza - Toquinho and Vinicius De Moraes. Captain Fanta-
stic and Browne Dirt cowboy - Elton John. Baker Street -

FILODIFFUSIONE

Relferty. Accarezzame - Pino Modugno. Spaca oddity - Ovid
Bowa. Canto - Microni. Love ain't easy - Barry White. Every-
thing must change - Billy Paul. Canzoni stoneta - Morandi.
Sweet and lovely - Calvi. Just e normal dey - Supertemp.
I'll write a song for you - Earth. Wind and Fire. Oh now lucky
I am - Lee Clayton. I don't wanna be the best know - Shala-
mar. La bohème - Aznavour. I'll always love you - Imagina-
tion. Girl I need you - The Whispers. Mornin' - Al Jarreau. Le
sara dai mirecoli - Dalla. Imagine - Conniff. Home for thee -
Andy Williams. Lay lady lay - Dylan. Impossible dream - Deo-
dato. I don't mind - Badfinger. Gona forever - Mendes.
Goodbye to love - Carpenters. Sa ti innamorerai - Bongusto
Ebony and ivory - Papatti. Celysop - Denver

18/DISCO/TECA: Nippa to the bottle - Grace Jones. Let me
in end let's begin with love - Barry White. The changing ti-
mas - Earth. Wind and Fire. Action satisfaction - Melody Stear-
wart. Baby baby I'm yours forever - Skin. Adventures - New
Musik. Bahama mame - Boney M. A walk in the park - Straker
Band. Bed reputation - Ritchie Family. Razzmatazz -
Austin. For you for only you - P. Richard. Sexual healing -
Gaye. Back to the 60's - Tight Fit. Iko Iko - The Belle Stars.
Dirty laundry - Hanley. Step by step - Koko. Something
about that woman - Lakeside. Super bad sisters - Sister
Sledge. Pretty baby - Kool and The Gang. Welcome to the
club - Brothers Johnson. Deep - Parliament. Celebrata - Bress
Construction. I cannot believe it's true - Collins. Lady sun -
Earth. Wind and Fire. Doin't - Reddings

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Orch. Ellington. Fente-
sia di motivi - Betty Carter. So danco samba jazz semba -
Trio Jones-Ella Fitzgerald. Fantasia di motivi - Bandiera.
Recital: Barbara. Split kick - Quintetto Art Blakey. Fantasia di
motivi - Guthrie. Fred e rambling blues - McDowell. Maet
Banny Bailey - Orch. Lionel Hampton. Recital: Zizi Jeanmaire.
Lying here - New Trolls. Recital: Hallday

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio veneziano
Rondò Veneziano. Tutte n'ata storie - Pino Daniele. 440
Hertz - Zappa. Voglie e turnè - De Sio. Nightripper - Deo-
dato. Just friends - Kenny Dornham. Settin doll - Walter Bishop jr.
On green Dolphin Street - Rollins. Que rast-ti de nos
amours (I wish I love) - Mantovani. Quattro vestiti - Milve.
Ghiaccio bollente - Dallara. I wanna boogie and woogie
with you - The Love Unlimited. Fleshdence what a feeling -
I. Cars. The dude - James Ingram. Just this one night - Deo-
dato. Uri (The wind) - Airta o Fiore Purim. The whole mess -
Castro-Neves. Living inside me - Compl. voc. strum. Data
Grazia Roma - Venditti. Moon dreams - Don Sebesky

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini: Quartetto n. 1 in
do maggiore op. 22. F. Chopin: Gran Duo ds concerto per vio-
lontello e pianoforte. E. Chebriar: Cortège burlesque in si be-
molle maggiore, per pianoforte a 4 mani. F. Kreisler: Concerto
in do maggiore, per violino e orchestra (nello stile di Vivaldi). F.
P. Toati: Ideale. G. Puccini: Capriccio sinfonico in la maggiore
per orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. P. Telemann: Concerto in sol
maggiore, per flauto, archi e continuo. G. Tartini: Variazioni su
un tema di Corelli. B. Marcello: Fuga, de Te Pezzi per orga-
no. J. S. Bach: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e or-
chestra

► MUSICA IN STEREOFONIA
► B/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Sedici Valzer
op. 39. N. Rimsky-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggio-
re, per pianoforte e strumenti a liuto. C. Franck: Sonata in la
maggiore per violoncello e pianoforte

► 9,20/SACRO E PROFANO NEL XIII SEC. P. de Vitry:
Due Motetti. Anonimi sec. XIII: Tre Motetti

► 9,30/FILOMUSICA: E. Chausson: Poème per violino e or-
chestra op. 25. L. van Beethoven: Ich denke dein per piano-
forte a 4 mani. A. Bruckner: Christus factus est: Graduale. R.
Schumann: Cinque Pezzi in stile popolare per violoncello e pia-
niforte op. 102. G. Verdi: Don Carlos: «Io le vidi il suo sorriso»
- «Oio che nell'elma infondera». M. Ravel: Introduzione e Al-
legro per arpa e quartetto d'archi, flauto a clarinetto. S. Rach-
maninov: Tre liriche. P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op.
45

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA ISAAC
STERN: M. Bruch: Concerto in sol minore op. 26, per violino e
orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. BARITONO

DIETRICH FISCHER DIESKAU - PIANOFORTE JÖRG DEMUS:
L. van Beethoven: Quattro Ariette op. 62. PIANISTA NIKITA
MAGALOFF: F. Chopin: Tre Notturni op. 15. DIRETTORE ANT-
HONY COLLINS: F. Delius: Brigg Fair. Rapsodia per orchestra -
Orch. Sinf. di Londra

12,03/GIUSEPPE PIETRI: L'acqua cheta. Selezione
12,30/COMPOSITORI DEL '900: D. Milhaud: Sonata per
due violini e pianoforte. C. Chavez. Sinfonia india. I. Yun:
Reak, per orchestra

13,10/IL MADRIGALE: P. Nenne: Due Madngali. L. Meren-
zio: Scaldava il sol, Madrigale

13,20/PER FLAUTO: W. F. Bach: Duetto in la maggiore per
due flauti. J. M. Laclair: Concerto in do maggiore op. 7 n. 3,
per flauto e orchestra. K. Fukushima: Hi Kyo, per flauto, piano-
forte, archi e percussioni

14/FUORI REPERTORIO: G. Verdi: Aroldo, Sinfonia. S. Mer-
cadante: Il Giuramento: «Bella adorata incognita». V. Bellini: Il
Pirata: «Lo sogno ferito, esangue». J. Massenet: Don Chi-
sciotte: «Scena della morte». G. Rossini: Tancredi: «Di tenti
palpitii»

14,40/MUSICA ALL'APERTO: Maachern: American patrol.
Marcia. Deodato: Fulvie, Marcia

14,50/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in do
maggiore op. 3 n. 1 a quattro mani - Sei Monferrine op. 49 -
Sonata in do maggiore op. 34 n. 1

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: HAR-
MONIA MUNDI 06599 922: C. B. Balbastre: Sai Pezzi per cla-
vicembalo - Clav. G. Leonhardt (2500"). A. S. V. 2037: C.
Saint-Saëns: Introduzione e Rondò capriccioso op. 28, per
violino e orchestra (1900"). P. De Sarasate: Zingaresca, per
violino e orchestra (1945"). V. M. Hasson - Orchestra dir. J.
Lubbock. SCHWANN AMIS 1617: J. F. Reichardt: Canate lu-
nebre per la morte di Federico II, per soli, coro e orchestra -
G. Rasick, sop. - G. Schreckenbach, contr. - H. Laubenthal, ten. - H.
Stamm, bas. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino e Coro da Camera
della RIAS dr. G. Albrecht (119'10"). R. C. A. 10 412: G. Holst: «I
Planeti», Suite per grande orchestra - Orch. Sinf. e Coro Mel-
bourne dir. J. Serebrier (46'15")

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Bizet: Ta Deum, per so-
li, coro e orchestra - K. Lövaas, sop. - S. Jerusalem, ten. - Orch.
Filarm. di Stoccarda e «Philharmonia Vocal Ensemble» dir. H.
Zanotelli (20'05"). F. A. Boëldieu: Concerto in do maggiore,
per arpe e orchestra - Arpa S. Mildonian - Orch. della Radiotele-
visione del Lussemburgo dir. L. De Froment (20'17"). J.
Brahms: Quintetto n. 2 in sol maggiore per archi - Quartetto
Bartók - Secondo v.l.a. G. Konrad. F. Mendelssohn-Bertholdy:
Hirtentied, op. 57 n. 2 - R. Tear, ten. - P. Ledger, pf. (31'10"). M.
Balakirev: Concerto n. 1 in la diesis minore, per pianoforte e
orchestra (in un movimento) - Pt. B. Zhilinsky - Orch. Sinf. della
Radio di Mosca dir. A. Gauk (14'07")

► 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Antiche
danze a Arie per liuto, Suite n. 3 - V. R. Micheluzzi - Orch. da
Camera «I Musici» (21'02") - Rossiniaria, Suite - Orch. de la
Suisse Romande dir. E. Ansermet (22'46") - Il tramonto, Poe-
ma lirico per mezzosoprano e archi (testo di Percy Bisshé
Shelley) - Msop. E. Zilio - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
dir. N. Bonavolontà (16'45")

► 20/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA OI BERLINO:
W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 201 - Dir. H. von Ka-
rajen (21'24"). L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op.
125 - A. Tomowa-Sintow - Sop. A. Beltes, msop. - P. Schreier,
ten. - J. van Dam, bar. - Dir. H. von Karajan (106'48")

► 21,30/CONCERTO DA CAMERA: C. Franck: Trio con-
certante in la diesis minore per pianoforte, violino e violoncello
op. 1 n. 1 - Trio Forster (33'40"). J. Brahms: Sonata n. 2 in mi
bemolle maggiore op. 120, per clarinetto e pianoforte - N. Por-
tal, clar. - G. Plündermacher, pf. (20'43"). R. Schumann: 4
Phantasieskizze in la minore op. 88, per pianoforte, violino a
violoncello - Trio Forster (15'40"). B. Bartók: En plein air - Pt.
O. Ciani (14'24")

► 23-24/A NOTTE ALTA: Z. Kodaly: Minuetto serio. C.
Saint-Saëns: Romanza op. 48, per violino e orchestra. H.
Wood: Tre Pezzi op. 5, per pianoforte. C. Debussy: Prélude à
l'après midi d'un faune. M. De Falla: Serenata andalus. R. V.
Williams: Fantasia su un tema di Thomas Tallis, per orchestra
d'archi

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onde varda.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onde varda. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione
della stampa italiana a cura Bruno Mobaric
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
Bollettino della neva
- 9 Gianni Bisiach conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
Tasti di Renzo Nissim letti da Ughetta Lenari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-
lucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tal. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Aphertheid.** Originale radiofonico in 10
puntate di Massimo Ghirelli
7ª puntata. Regia di Laura Terzani
- 11,30 Il garage dai ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Sal-
vini, Franco Senisa e Gabriele Varano, a cura
di Raffaella Brüstia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti pre-
sentano: Via Asiago Tonda**
Oggi: Carla Boni e Giorgio Consolini
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al
n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Onde varda week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,36 Master.** La musica giorno per giorno
con Grazie Di Michele e Riccardo Pandolfi
13,56 Onde varda Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30 DSE Sport in casa.** Un programma
di Fortunato Pasqualino, con Giovanni Calda-
rone e Daniela Delle Chiaie. 10ª puntata
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carlo
Ghelli con Bruno Manfellotto
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Il trucco e il canto - Librodiscoteca - Tre-
ma per te fellow
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli
- 17,55 Onde varda.** Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spattacolo.** Verietà
- 18,30 Musica sera. Un mito: io, Toscanini**
Programma di Franco Rispoli con Raoul Gras-
silli, Claudio De Angelis, Franco Rispoli, Bar-
bara Salvati. Regia di Raoul Grassilli
10ª puntata (Riplica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Vorri
- 19,25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 Sui nostri mercati**
- 19,35 Audibox**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Tagli sul discorso» di Alberto Grifi (Replica)
- 20 Pupa.** Radiodramma di G. Fava
- 20,29 Philip Marlow Investigator:**
Un detective nell'antica Roma
di Alessandro Bencivenni e Paolo Cingolani
Con: Mario Maranzana ed Enzo Guarini
Realizzazione di Lucio Romeo
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 In collegamento diretto con l'Audito-
rium di Torino della Rai: Steglona Sin-
fonica Pubblica 1984-'85**
Direttore Rudolf Barshai
Pianista Mark Zeltser
P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bem. min.
op. 24 per pf. e orch. — Andante cantabile
op. 24 per pf. e orch. — 1 in re magg. op. 11 — Fran-
cesca da Rimini: fantasia per orch. op. 32
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,43 circa):
Intervista a commenti
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Riplica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata di Pietro Cimatti**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di
Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
smissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizia
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vite. Riflessioni quotidiane
di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Predisposizione linguistica del neonato» di
M. Luisa Aligini. In studio Jacques Mahlar
- 8,05 Radiodue presente.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
Bollettino delle neve
- 8,48 Roderick Hudson**
di Henry James. Traduzione e adattamento
radiofonico di Raoul Soderini. 13ª puntata
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione
effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso
un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Peo-
lini. Organizzazione di Carla Giordani. Consul-
lenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
suono Cosimo Langiano. Regia di Massimilia-
no Fasan e Patrizia Uva
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**
Onde verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sala e un po' di pepe per
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira.
Testi di Ciccetti, Domina, Roderi e Starece.
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanatto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14,35 Programmi regionali - GR regionali -**
Onde verde Regione
- 15 Delle «Novelle per un anno»**
di Luigi Pirandello
La fade
Lettura integrale a più voci con Grazie Radic-
chi, Lucio Chiaverelli, Orazio Costa Giovangi-
gli, Giovanni Tenti, Vilda Ciurlo. Regia di Orie-
sta Costa Giovangigli. Realizzazione effettua-
ta negli Studi di Firenze della Rai
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Bal-
ducci con Daniela Staffa e Valerio Capelli,
Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Mo-
relli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste
fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna
Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
- 17,30 GR 2 Notizia**
- 17,32 La rosa di carta di Ramón del Valle In-
clán.** Versione italiana di Maria Luisa Aguirre.
La narrazione: Lidia Koslovic; L'ammalata:
Elena Cotta; Simeon Julepe; Vittorio Sanipo-
li; La Musa: Gabriella Giacobbe; La Disa: Tina
Maver; La Comare: Winnie Riva; La Pratica:
Nina De Padova; Coro di bambini: Stefano
Tessore, Cristina Zanoni, Paolo Lanzini; Voci
della strada: Augusto Bonardi, Gianni Bortol-
lotto, Argia Brunacci, Itala Mertini; La voce di
topo: Cristina Zenoni
Regia di Giorgio Pressburger
Al termine: **Insieme musica**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 La ore delle musica (I parte)**
a cura di Laura Pedellaro diretta da Manfredi
Matteoli. In redazione: Amelia Imbarato,
Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Puc-
ciarelli, Paolo Teodori, Garardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Culture**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 La ore della musica (II parte)**
Una sera per il Melodramma: Voci di oggi e
di domani. Presenta Amelia Imbarato
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo
Pedula: «Il profilo musicale». Un programma
di Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Anti-
nozzi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cilla
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Redionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di A. Stradella, J. P.
Sweelinck, F. Radicati, I. Stravinsky, N. Pic-
cinni
- 6,45 Giornale Radio Tra.** Prime notizie del
mattino. Tempo a strade (ACI)
Bollettino della neve
- 7 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Sandro Cappelletto
J. S. Bach: Concerto in la min. BWV 1044 per
II, vl., cmb. e orch. (F. Brüggen, fl. M. Leon-
hardt, vl.; G. Leonhardt, cmb. Leonhardt
Consort dir. G. Leonhardt)
- 7,25 Giornale Radio Tra**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Luigi Pintor
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**
G. F. Haendel: Concerto grosso in re magg.
op. 3 n. 6 (Münchenor Bach Orchester dir. K.
Richter) ♦ L. van Beethoven: Variazioni in do
magg. op. 120 su un valzer di Diabelli (PI. D.
Cianil) ♦ J. Brahms: Gesang der Parzen op. 89
per coro e orch. (Orch. Sini. e Coro di Milano
dalla Rai dir. P. Maag - M° del Coro G. Bortolali)
- 9,45 Giornale Radio Tra.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Silvia Neonato a Gabriella Susanna
In redazione Paola Da Martis, Mirola Fulvi,
Silvia Garrone, Valentina Savio
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
H. Isaac: Composizioni profane vocali o stru-
mentali Gräner zaucher Schnopltztor, a 4
voci - Et qui le dirà, a 4 voci - Je ne puis vivre,
a 4 voci - Le serviteur, per 3 strumenti - Nè più
bella di queste, canto della dea a 4 voci (Me-
dieval Ensemble of London) ♦ C. Gounod: Pe-
tite Symphonie per II, 2 obi.; 2 clari e 2 lg. e
2 cr. (Collégium Musicum Pragense dir. F.
Vajnardi) ♦ H. Purcell: Craccona in sol min. per
tre vl. a cont. (Academy of Ancient Music)
- 11,45 Giornale Radio Tra - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi dello Ragioni. Tempo a strade
(ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Onetti. Al microfono Massimo Acento-
ra Torrefrancia e Vincenzo Grissotomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Aterfornum: Il violinista Ste-
fano Pagliani e il pianista Massimo Guidotti
interpretano musiche di Schumann e Dvořák
— Cronache musicali — Musica descrittiva
nel '600 e '700, con Antonietta Alexitch 151
— Discoclub opera, con Daniele Spini
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tra - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso,** a cura di Pasquale
Sontoli con Ernesto Assanta, Roberto Ma-
strosianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone,
Tonino Ruscitto, Federica Taddei
Nel corso del programma: **Radiosoftware**
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da An-
na Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela
Recino, Flavia Posoliti
Nel corso del programma:
J. S. Bach: Concerto in re min. per clavi. e ar-
chi (Sol. e dir. K. Richter - Die Solistenge-
meinschaft der Bach Woche Ansbach) ♦ W.
A. Mozart: Dodici danze tedesche K. 586
(Orch. da Camera «Mozart» di Vienna dir. W.
Boskovsky) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 3 in do
min. op. 44 (Orch. Filarm. di Lundra dir. W.
Woller)
- 18,45 Giornale Radio Tra**
- 19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai**
Concerti d'Autunno 1984
Direttore Karl Martin
Flautista Mario Ancillotti
Organista Giorgio Carnini
F. Busoni: Lustspiel Ouverture op. 38 ♦ F.
Pennisi: Arioso mobile per II, ottavino e orch.
da camera ♦ G. F. Ghedini: Sonata da concerto
poi II, e orch. ♦ M. E. Bossi: Concerto
op. 100 per org. e orch.
Orchestra A. Scerlati di Napoli della Rai
- 20,15 Giornale Radio Tra**
Note e corrispondenze sul fatti del giorno
- 20,30 In contemporanea con Raitre**
Racconto d'inverno
di William Shakespeare
Camillo: David Burke; Polixenes: Robert
Stephens; Leontes: Jeremy Kemp; Hermio-
ne: Anna Calder Marshall; Paulina: Margaret
Tyzack; Autolycus: Rikki Fulton; Florizel: Ro-
bin Kermode; Perdita: Oebbia Ferrington
(Produzione B.B.C.) Edizione originale in lin-
gua inglese presentata e commentata da Ma-
solino d'Amico
- 23,30 de Napoli - Il jazz**
Presenta Alfredo Profeta
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raitre onotte

- 15 Tu mi senti... con F. Biagione e B. Marchand
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.57 Onda verde/19 GR 1 Sere
- 19.15 Mondo-Motori a cura di A. Verrì
- 19.25 Stereosera con G. Valci
- 19.45 Superstereouno con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Marziali, M. Paoletti, F. Pescatori
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 20.30 Da Torino in Stereo
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85 I VEDI Radiouno
- 22.44 Stereodomani con G. Valci
- 22.57 Onda verde
- 23 GR 1 ultima edizione
- 23.05-23.59 Piano bar di A. Fleres con O. Fusco e R. Raspanti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

IV CANALE Musica leggera

B/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Breslia carnival Mauriat. O que sera Buarque De Hollande L'importante è finire Mina Magdalena Bacharach Amanti Martini My dream Platters Blua concerto Poulenc Josie Donovan Non siamo in pericolo I Pooh Romeo and Juliet Les Reed Credo in te M. Bosé Will you love me tomorrow K. King Amami sa vuoi M. Naldi Cha barba amore mio Va noni. Sa tornassi Iglesias. Un'altra vita un altro amore Christian Blua moon Faith

9/CANTANDO IN ITALIANO: Citrosodina Caputo Donna in bottiglia Venditti Amara Vergnagli La voglia di sognare Vanoni Cernios Concato Duale bianche Da voli Le colline dei ciliegi Battisti Prandi fa le mani la testa Retano L'attesa Marcella Al centro della musica Ron Gio e te Dalla Ancora soli Pudente Se non avessi avuto te Gagliardi L'amore soli Santarosa L'amore di ieri C. Mori Come si fa Cassano Tu sei l'unico amore Cassini Anche noi New Trolls

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Acquarius (Harris) Sulcidea echerzo (Ninth symphony second movement) (Arancia meccanica Singing in the rain - Main title (Cassandra Crossing) On the waterfront - Flight off the wild geese Il quattro dell'oca selvaggia Gotte get e move on Il tempo delle mele Chereda - Today (Unetà da shallo) Mein title (King Kong) Stornella romana (Remo Romolo Igli. i. As time goes by (Casablanca) Zorro is black (Zorro) Amore grande amore libero - L'amore ha detto addio (Il padrino n. 2) Night sambia (L'unica di mia madre) Eatin' in (Hell up in Harlem)

11/CANTAUTORI: Ma and the gang Bohannon Immagined Morandi Circas song McLean C'è un paese lontano Guamera Lovely one Michael Jackson L'adore Vannelli Fossati Kiss of life Gabriel The evil eye Vannelli L'au à la bouche Gainsbourg A musica mie Senese Calypso chua Calypso Barreto Amico giorno Lavezzini In stile Jhanssen Accusato di libertà Grachi Cen you take it Cougar

12/ROCK & POP: Shook the monkey P. Gabriel (Wa don't need this) Fascist groove thang Heaven 77 Rock and roll is king Electric Light Drch Club Meditteranea Battiatu Run for cover Nona Hendrix Joe's garage Zao pa Surrender Cheap Trick Synchronicity I Police Watching Thompson Twins Equinox parte III Jarré Say say McCartney M. Jackson In vino veritas Perigeo The damned don't cry Visage Dive Rettore

13/JAZZ VARIETÀ: Anthropology Konitz Solal Birka works Gillaspie Don Rosa Perdido Jan Sesson artisti e stran Alex Rosolino Blua in the night H. Rumsey Drifting on e red big foot Supersax Main ante Quot Sims and His Jazz Band Milano blua H. Rumsey Now is the time The Supersax

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Lo zingaro berone» von Karajan Duetto della rondini, «Scugnizza» Righetti-Pierangeli In my own little corner, «Cindarella» Howell My white knight, «The music man» Cook Accendiamo la lampada - Dorrell Guida Valori a I Soli sti Introduzione e terzo dei ricami, «Acque cheta» - Baibeni Pavese Sorbata Ouverture, «Le campane di Cornaville» Bonnyne A hymn to him, «My fair lady» Harris What about us? «Dear anyone» De Vinci o Corollin Canzone di Cyrene, «Cyrene» Modugno. Si vent'anni pien d'emor, «Il venditore di uccelli» Artoli After you get what you want, «There's a no business like show business» Monroe Couplets di Clarette, «La figlia di Medema Angota Pavese Quadrigila, «La belle Elena» Hagen

15/PARATA DI STELLE: Romantica Dallera Fascination Distel The logical song Supertramp Buongiorno anche e te Berté My sweet lord Harrison Easy dreamer Piccioni Feelings Bassey Beame mucho Crosby Vecchio frack Modugno When I think about you Franklin Canzone per te Mine Bellata di Secco e Vanzetti Baez Master song Cohen Non photo reposere Carta Cheek to cheek Astaire Immaginando - Morandi

16/FACILE ASCOLTO: Agein - Elis Regina Weiting Santana Estaei Rettore Let it be Beatles Imagine Vaughan The sting Servus Le lontanenze Modugno It's my turn Franklin The stranger B. Joel Your song Elton John Wuthering heights K. Bush Concerto d'arenjuez

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretto notizie personaggi e musica ed alta qualità In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi Servizi esterni di Marco Milinello
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 18.05 Hit Parade
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
- 20.20 Long Playing Hit 2
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21.30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
- 22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi, Felice Lipari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 L'Italia in trasformazione: Sport e società. Programmi di P. Valente a cura di G. Luccio
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Reti discografiche. 0.36 Medioevo e Rinascimento. 1.06 Piccole discoteche. 1.36 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2.38 Confidenziale. 3.08 Pagine romantiche. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Discoteca sound. 4.36 Napoli e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buongiorno
- Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

Ranieri Song sung blue Diamond Words A Boone 67 Perole d'amore Paoli Tenta voglia di lei Pooh The diary Sedaka Lo straniero Mustaki Bécuse Faith Que sera sera O Day lo voglio vivara Lenorman Nature boy Benson Abbasso la L. Rossi Lo show è già finito R. Car los All is love is fair Stressand Lock ell the gates Al Jarreau Hey Jude Chacksfield Cha dolce lei Bottega dell'Arte Amanta amodo Ben Ue' man P. Daniele Amora dolce amore amodo amore mio Leah

18/DISCOTECA: Get down on it Kool & The Gang You can M. Kane Buongiorno anche a te Berté Did it in a minute Hall & Oates Hey girl Benson Break it up Foreigner Io sono vivo Pooh Ray vision M. Martin Play on player Clash Fade to gray Visage Comprami V. Valentino Lione Dire Straits Goodbye stranger Supertramp Tonight I'm your Rod Stewart Soli Drupi For once on my life Wonder Ma baker Bonney M. Doppio whisky Bongusto Physical Newton John Living ayes Bee Gees Mi gira la testa Mannoia Michelangelo P. Franco Mora than this Roxy Music Oh let me fly Belafonte I love rock'n'roll Joan Jett Quando incontri l'amore Milk and Coffee I will survive Gaynor Magic touch Kiss Arthur's the (Beat that you can do) Cross Musica musica V. noni Sei bellissime Berté The dancer Visage

20/CONCERTO: Roaa Moreno J. Gilberto Fantasia di motivi Garland & Minnelli Racial Genesis Fantasia di motivi Benny Goodman Recital: Hendrix Haley Dylan Hally day

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Wichita linman Ray Charles Video games Ronnie Jones Another ticket Clapton Ritmo caliente Tjader A banda do ze pratinho Ben Camina cruzados Gilberto Indi Gismonti Koko Charlie Parker The mooche Gillespie Anthropology Win ding Ay. ay. ay. Chelists Bersegiera V. Borghesi Women of Ireland Chelists Birdind Manhattan Transfei Young turks Rod Stewart Il serpente New Trolls Malinconia Fogli

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber Divertimento assai facile op. 38. per chitarra e pianoforte M. Haydn: Con certino in re maggiore per corno e orchestra G. Bottesini: Tarantella S. Rachmaninov Tre Preludi O. Respighi Bellagor Ouverture

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Stamitz Sinfonia n. 2 in re op. 4 «Pastorale» G. B. Semmartini Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi D. Buxtehude Magnificat primo to ni H. Purcell Suite da «The Fair Queen»

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Borodin: «Nelle step pe dell'Asia centrale» - «Ouverture dall'op. Il Principe Igor» - «Danze Polovesiane dall'op. Il Principe Igor» I. Stravinsky Le Baizer de la fête Ballato

► 9.15/GIOVANNI BONONCINI: Due Divertimenti
► 9.30/FILOMUSICA: F. A. Boieldieu: Zorane et Zulnar Ouverture J. S. Bach: Concerto italiano in la maggiore BWV 971. Anonimi dal sec. XIV. Tre Motetti e 3 voci G. B. Pergolesi Sonata in sol minore per due violini e continuo G. Donizetti: Roberto Devereux: Forse in quel cor sensibile F. Danzi: Quintetto in sol minore op. 56 n. 2. per strumenti a liato L. van Beethoven: 32 Variazioni in do minore su un tema originale R. Schumann: Manfred Ouverture op. 115

11/ALEKO: Opera in un atto. Libretto di Vladimir Nemrvinch Danconco Ida Puskini. Musica di Sergei Rachmaninov: Ale ko: N. Gyzalev; il vecchio zingaro: D. Patkov; Zemira, sua li glia: B. Karnabotova; Il giovane zingaro innamorato di Zemira: P. Knurshomov; La vecchia zingara: T. Christova Orch. Sinf. «Plovdiv» e Coro del Compl. «Sofia, Bulgaria, TVR» dir. R. Raychev

12.05/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN ITALIA: C. Merulo (1533-1604): Due «Canzon a quattro» G. Picchi (XVI-XVII sec.): Tre «Balli per clavicembalo» - Toccata T. Merula (c. 1590-c. 1687): «Toccate secondi toni» G. Frescobaldi (1583-1643): Capriccio sopra la «Battaglia»

12.30/CONCERTO PER ORCHESTRA: G. Petreschi: Quinto Concerto per orchestra (1955)

13/INTERMEZZO: F. J. Haydn: Notturmo in sol maggiore. C. M. von Weber. Andante e Rondo unghereso per lagotto e

orchestra. A. Dvorak. Danza slava in la maggiore op. 72 n. 3 (Orchestrazione dell'Autore)

13.25/LA CORALITÀ IN SCIOSTAKOVICH: D. Scioatakovich «Il sole splende sul nostro paese». Cantata op. 90. per coro di voci miste, coro di voci bianche e orchestra (1952) - «Faithfulness» 11944 da B. Canzoni popolari inglesi e americane

14/DA MOZART: F. Sor Variazioni op. 9 un tema del «Flauto magico» L. van Beethoven Dodici Variazioni in la maggiore op. 66 sulla aria «Ein Mädchen» dal «Flauto magico» - Variazioni in do maggiore per due oboi e corni inglesi sull'aria «Là ci darem la mano» dal «Don Giovanni» M. Glinka Variazioni sul tema dal «Don Giovanni» P. I. Ciaikovski Suite n. 4 in sol maggiore op. 61 «Mozartiana»

15/QUATTRO DIVERTIMENTI DI GIOVANNI BONONCINI. Quattro Divertimenti: In re minore - In la maggiore - In si bemolle maggiore - In sol maggiore

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA EMIL GILELS: F. Schubert Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» Orch. Filarm. di Berlino (30.00) W. A. Mozart Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 P. E. Gilels (32.40) L. van Beethoven Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 Orch. Philharmonica di Vienna (38.33)

► RARITÀ MUSICALI: A. Holborne (XVI sec.): Suite di danza Quintetto di ottini di Parigi (52.6) T. Giordani: Caio mio ben Aria Ten. R. Tucker Orch. da Camera «Columbia» di J. Wustman (2.42) G. M. Rutini: Sonata in do maggiore op. decima n. 2. per pianoforte con violino a piacere (Rey. Al do Rocchi) E. Lini pl. A. Mosesti (3.15)

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: F. Devienne: Concerto n. 7 per flauto e orchestra (Revisione di Fernand Oubradous) Sol. M. Larriau Orch. Ensemble Instrumental de France (17.00) C. Malvezzi: «Dal val e bel saren» Sinfonia Madrigale - «O qual risplende nubes Madrigale E. de' Cavalieri: «Godi turba mortale» Madrigale C. Malvezzi: «O fortunato giorno» Madrigale E. de' Cavalieri: «O che nuovo mira colo» Madrigale a ballo Compl. vocale e strumentale «Musica Reservata» 115.40 L. E. Satie Trois Morceaux en forme de poire P. I. Perrotte e C. Pastorelli (14.20) G. Fauré Sonata n. 1 in la maggiore op. 12. per violino e pianoforte J. P. Waller, vl.: B. Rigutto, pl. 123.19 A. Dvorak Quattro Danze op. 72 Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati (13.12)

► 19.14 LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Feste romane Poema sinfonico Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta (25.23) - Preludio in re minore per organo Sol. B. Schwarz (55.1) - Impressioni brasiliane Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi (24.40)

► 20/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Verdi «Il Vespri siciliani» Ah, parli a un core G. Puccini Madama Butterfly: Bimba dagli occhi pieni di malia A. Boito: Mefistofele: «Dio di pietà»

► 20.30/GLI STRUMENTI: L'ORGANO: G. F. Haendel. Concerto n. 7 in si bemolle maggiore per organo a orchestra. J. S. Bach: Corali per organo. F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani

► 21.30/IL CORO OLA CAMERA DELLA RAI: C. Monteverdi Dagli «Scherzi musicali» per 3 voci e strumenti: «Il bel legami» - «Le violette» - «Clori amorosa» - «Lidio spina del mio cuore» - Balletto «De la bellezza le dovute lodi» E. Gatti e L. R. Mosca vl.: A. Mosca vc. Dir. A. Sacchetti (15.20) L. Cherubini: Ninfa crudele, Madrigale o B voci - Clav G. Agostini Dir. A. Sacchetti (5.15) A. Caldare «Vola il tempo qual vento» Madrigale a 4 voci - Clav G. Agostini Dir. A. Sacchetti (6.00)

► 22/RITRATTO D'AUTORE: SAMUEL BARBER (1910-1981): Medea. Suite dal balletto op. 23 Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Predella (29.00) - Concerto per violino e orchestra op. 14 Sol. I. Stern - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein (22.42) - Adagio per orchestra d'archi op. 11 Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Marsan (6.00)

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. C. Wagners: Concerto in si bemolle maggiore J. Myailvecek: Quintetto n. 6 in si bemolle maggiore per archi N. Paganini. Cantabile in re maggiore op. postuma K. Szymanowski: 4 Mazurke op. 50. M. Ravel: Dafni e Cloe Suite n. 2 dal balletto

Audit. 15 - 18.20 stereo

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana e cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Daniela Sbarrini
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salca e Enrico Vaima
- 11 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash
- 12,30 I parsonaggi della storia**
Laona Trotsky
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti
18^a puntata. Regia di Dante Raitari
- 13 GR 1 — Estrazioni dal Lotto**
- 13,25 Mastar**
Gli speciali del sabato di Augusto Varoni
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14,05 Milanovacantottantaquattro**
Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani
Programma di Paolo Modugno realizzato con Paolo Cingolani. 2^a puntata
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Varietà variatà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 Doppigioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Il capitano Jansen» di F. Nardella e M. Vi-detta
2. «Sulla pista» di Romeno Costa
17 GR 1 flash
- 17,30 Autoradio**
Programma di Stefano Clerici a Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30 Radiouno a GR 1 presentano**
Musicalmenta volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sara**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Caro Ego**
Programma di Roberto Veller (Replica)
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «Sì» come salute**
di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sara.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 Stasera alla Calcografia con Josef Svoboda**
di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatrino: Vado le mura e gli archi**
Varietà radiofonica di Gale Frattini
Regia di Umberto Benedetto
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 «Erbario miti, simboli, favole e proprietà della piante»**
Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda
Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizia
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocata con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE Infanzia, coma, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Predisposizione linguistica dal neonato» di M. Luisa Alagni. In studio Jacques Mehler
- 8,10 Radiodue prasanta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Milla a una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accasso.** Aaro Club d'Italia; «Per diventare pilota»
- 9,30 GR 2 Notizia**
- 9,32 Helzapoppin Radiodue**
Tredici nuovi itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria, a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Spacial GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli a Paolo Franciaci
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Elena Blasi
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Ragiona**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parada.** Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 GR Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Ragiona**
- 15 La favolosa sorella Marchisio**
Originale radiofonico di Belisario Randone con Lidia Koslovich e Giorgia Vignoli
Regia di Mario Licata
Programma Sede Rai del Friuli Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europao**
Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parada**
Presenta Silvio Piccinno (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizia**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille a una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 17,30 GR 2 Notizia**
- 17,32 Invito a teatro**
Tutto per bina
di Luigi Prandello
Martino Leri, consigliere di stato: Romolo Valli; il senatore Salvo Manfroni: Mino Bellei; Palma Leri: Isabella Guidotti; il marchese Flavio Gualdi: Gianrico Tondinelli; La Barbelli, vedova Agliani, vedova Clarino: Gianna Giachetti; Carlo Clarino, suo figlio: Mauro Avogadro; La signorina Cei: Anita Bartolucci; Il conte Veniero Bongiani: Antonio Meschini
Regia di Giorgio De Lullo
Nell'intervallo (ore 18,55 circa):
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosara**
- 19,50 Eri forte, papà (II parte)**
Canzoni a miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma**
Omaggio a Goffredo Petrassi
Concerto diretto da Gunter Neuhold
Goffredo Petrassi: 1° Concerto - B° Concerto
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine (ore 21,50 circa):
Richard Strauss: Burgeois gentilhomme, suite op. 60
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Eri forte, papà (II parte)**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie dal mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Giorgio Corapi
Musiche di F. J. Haydn, L. van Beethoven a G. Fauré
- 7,25 Giornale Radio Tra**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pintor
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto dal mattino (II parte)**
J. Brahms: Trio in mi bem. magg. op. 40 per pf., vl., e cr. ♦ H. Berlioz: Irlanda op. 2 ♦ I. Stravinsky: Sinfonia di Salmi per coro a orch.
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia.** a cura di Carlo Toti. Da Milano: La bomba alimentare 11^a trasmissione: La dipendenza dei ricchi: il Giappone. In studio Gianni Fodella e Kazuo Inamuro. Un programma di Beppe Croce e Piero Carpi da Rezzano
- 10,30 Anno europeo della musica**
III cantinario dalla nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
La Cantata sacra
Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte
3^a trasmissione **Vedi pag. 40**
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Il flauto magico**
Opera in due atti di Emanuel Schikaneder
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Sarastro: F. Crasà; Tamino: F. Wunderlich; Pamina: E. Laar; Astrifiamante: R. Petars; Papageno: D. Fischer-Dieskau; Damigelle: H. Hillebricht, C. Ahlin a S. Wagner; Papagena: L. Otto; Monostato: F. Lenz; Geni: R. Schwaiger, A. Fahberg e R. Kostia; Oratore: H. Hotter. Direttore Karl Böhm. Orchestra Filarmonica di Berlino. Coro da Camera del Rias di Berlino. M° del Coro Günther Arndt
Nell'intervallo (ore 13,25 circa):
Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Giò Marinuzzi. Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica)
- 16,30 L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo
- 17 Spazio Tra**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recina, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
I. Albeniz (trascr. C. Halfiter): Rapsodia spagnola per pf. e orch. ♦ L. van Beethoven: Otto variazioni in do magg. au «Là ci darem la mano», dal Don Giovanni di Mozart per 2 oboi a cr. inglese ♦ N. Rimski-Korsakov: La grande Pasqua russa, ouverture op. 36 ♦ G. Fauré: Due Barcarole per pf. ♦ V. Bellini: Concerto in mi bem. magg. per tr. e archi
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tra (II parte)**
A. Dvorak: Quintetto in mi bem. magg. op. 97 per archi ♦ J. Brahms: Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 83 per pf. e orch.
- 20,45 Giornale Radio Tra**
Note a corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna della rivista**
a cura di Gabriella Caramore
Antonio Pavan: Scienze fisiche
- 21,10 da Torino - La musica.** Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Mila
- 22,10 Pegine** a cura di Marina Mariani
da Appunti sparsi su una gita di piacere di Mark Twain. Lettura di Cristina Nocci
- 22,25 Dalla Chiesa di San Giuseppe in Monza: Organista Francesco Catena**
J. G. Walther: Concerto del Sig. Blamr appropriato all'organo — Partite sul corale: Schmucke dich, o liebe Seele — Toccata con fuga in do magg. (Reg. eff. il 15-10-1984)
- 23 da Napoli - Il jazz**
Presenta Alfredo Profeta
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tra**
Ultima notizia. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano a Reisteraonotte

- 15 Tu mi senti... con Federico Biagione e Barbara Marchand
- 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.57 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 StereoSera con G. Taddei
- 19.45 Superstereouno con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Merziani, M. Paone, F. Pescatori
- 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22-23.59 Stereosoft con G. Taddei
- 22.57 Onda verde
- 23 GR 1 ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Reistereonotte

- 15 Studioudue In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci Dischi in cerca delle Hit Parade
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
- 20.30 Long Playing Hit
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21.30 Disconovità Il D.J. ha scelto per voi
- 22.30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Reistereonotte

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giancarlo Susanne, Giuseppe Carboni, Felice Lipari, Fabrizio Stremacci
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Costellazioni: Il boom dei manuali. Programma di E. Golino a cura di L. Gregorin
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiori all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,08 Musica in. 5,36 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

Dore e Agnese Ortolani Orch. Cinzas ashes Pereira Orch. So glad I have you N Costa Una canzone Mina Somewhere down the road Manlow Body and soul C. Simon. Remembar ma Marshall Da poco tempo cha Cutugno. Stelle nascente Aldo Pezzia Beato ma Gargiulo. Rome Roma Rome A Amici. What's in a kiss O'Sullivan. Luise Acquaviva Ortolani Orch.

18/DISCOTECA: Ain't we funk'n' now The Brothers Johnson. Happy people Brass Construction. Boogie airfares Desire I've got that love fever B. White. It's my house D. Ross. Got to love somebody Sister Sledge Hooked on Joe Simon Lover love me Disco Circus I wish Wonder Sunset people Summer Fantasia di motivi Sister Sledge. Love belted Benson. Remota control Reddings. Shoe shine Capaldi. Bailamos la samba Dolter The clapping song The Belle Stars. Take it to the bossman Narada Michael Walden Living for the city Wonder. The urban man Leke side Garden of Eden Disco Circus I cannot believe it's true Collins. Action satisfaction Melody Stewart

20/CONCERTO: Calluloid heroes Kinks Mannish boy Waters Recital: Donovan Creedence Clearwater Revival. Fantasia di motivi Creem Recital: Aznavour Bacharach and His Orch. Al Jarreau

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Jet franzy Schifrin. Living for the city Wonder. Nasseu day Benson. Stop, look and listen Summer Voce abusou Carlos e Joca. Yesterday Percy Faith Paris pardu Mathieu Ti guarderò nel cuore (Mora) Peter Nero e Orch. La valse à mille temps Brel. They didn't believe me Shank Cooper. Back home blues Hawes I love you Pepper Rhapsodie in blues Clay derman. Mamma Maria Ricchi e Poveri. Esperienze Save no e Lele. Variazioni sul tema Abbaes B Powell. Fantasia di motivi Costa a Gil. Amejour Moreire. Hora staccato Lest Nell'aria c'è Tozzi

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Schubart: Ouverture nello stile italiano in do maggiore Orch. Filarmonica di Vienna dir. I. Kertesz. M. Bruch: Romanza in la minore op. 42, per violino e orchestra V. S. Accardo Orch. delle Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. L. Godowski: 4 Studi sugli studi di Chopin P. F. Bolet. C. Debussy: Deux Danses, per arpa e orchestra d'archi Arp. M. C. Jemet Orch. Nazionale dell'ORTF dir. J. Martinon. J. Sibelius: 4 Composizioni da Kuolema Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. J. Jeleš

7/INTERLUDDIO BAROCCO: L. N. Clerambault: Suite «Secondi toni» Dr. M. Chapuis T. A. Arne: Cantata «Bacchus and Anadine» Ten. R. Tear Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner. J. Hottelterra Suite in sol minore op. 2 n. 4, per flauto e continuo C. Brignatini. M. Lotti, II: G. Fetz, clavi. I. Seeman v.le da gamba G. F. Heendel: Concerto grosso n. 6 in sol minore Münchener Bach Orchester dir. K. Richter

► 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 7D n. 1 - Trio Bell'Arte. C. Debussy: Ballades de François Villon D. Fischer-Dieskau, bar.; K. Engel, pf. F. Mendelssohn-Bertholdy: Otello in mi bemolle maggiore op. 20 Otello di Vienna

► 9.15/PER LA SCENA: H. Purcell: Circe, Musiche di scena - E. Lane, sopr.; J. Brownman e M. Hill, ten.; C. Keyte, bs. - The Academy of St. Martin in the Fields dir. e clavi. C. Hogwood

► 9.30/FILOMUSICA: L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Sol. P. Fournier - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. H. Bibar: Partita in la maggiore n. 3, per due violini e continuo - Soli M. Leonhardt e A. van den Hombergh - Compl. strumentale Leonhardt dir. G. Leonhardt. F. J. Haydn: Berenice che fai, Aria e recitativo per voce e orchestra - Msopr. J. Beket - English Chamber Orch. dir. R. Leppard. E. Grieg: Quattro Humoreske op. 6 Pf. F. Trinat. J. Sibelius: Humoresques op. 87b, per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski. A. C. Adam: Variazioni di bravura sul motivo popolare francese «Ah vous direz je m'amus», per soprano, flauto a pianoforte - B. Sills, sopr.; P. Robinson, fl.; C. Wadsworth, fl. G. Bizet: L'Arlesienne, Suite n. 1 - Orch. London Symphony dir. N. Marriner

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI DIRETTA DA GEORGES PRETRE: A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88. N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, Suite sinfonica op. 36 da «Le mille e una notte» - Vl. C. Ferrasi

12.20/GESUALDO DA VENOSA: Eram quasi egnum inno. cens. Responsorio a sei voci Compl. vocale «Delle Consorti» di Londra dir. A. Deller

12.30/LA SCUOLA AMERICANA OEL '900: S. Barber Souvenir op. 28 Duo pf. J. Rolino e P. Sheffelt. W. Schumann: A song of Drpheus Fantasia per violoncello e orchestra Sol L. Rose Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell

13.10/MUSICA E POESIA: V. Tomacsek: Cinque Lieder su testi di Wolfgang Goethe - H. Prey, bar.; L. Hokanson, pf.

13.25/IL SOLISTA: PIANISTA DANIEL BARENBOIM: W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 271, per pianoforte e orchestra - Sol D. Barenboim - Orch. da Camera Inglese

14/INTERMEZZO: F. Mendelssohn-Bertholdy: La grotte di Fingal, Ouverture op. 26 Orch. Filar. di New York dir. L. Bernstein. K. L. Rolling: Rondò in la maggiore per armonica a bicchieri e quartetto d'archi - Sol B. Hoffman con acc. di archi E. Grieg: Merca di omaggio da «Sigurd Jorsalfar» op. 56 Orch. Sinf. Nodmark di H. Steiner. B. Smetans: Due Polke caratteristiche - Pf. G. Lanni. H. Berlioz: Carnevale romano, Ouverture op. 9 Royal Philharmonic Orchestra dir. T. Beecham

14.40/CONCERTO BAROCCO: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter. L. Leo: Concerto in re maggiore, per violoncello, archi e basso continuo Sol. E. Alibelli «il Musicus» M. Da Lalande: Deuxieme Fantasia ou Caprice que le Roi demandoit sou vent - Orch. da Camera J. F. Paillard dir. J. F. Paillard

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/LE ID4 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTONIO DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia in la maggiore n. 87: Viva ce - Adagio Minuetto - Finale (Vivace) (24'00") - Sinfonia n. 88 in sol maggiore. Adagio Allegro Largo Minuetto Finale (Allegro con spirito) (20'38") - Sinfonia n. 89 in la maggiore: Vivace - Andante con spirito Minuetto (Allegretto) - Finale (Vivace assai) (22'01") Orch. Filarmonica Hungarica dir. A. Dorati

► LA CAMERISTICA DI CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski: Due Pezzi op. 1, per pianoforte - Souvenir de Hepsal tre Pezzi op. 2 - Pf. M. Ponti (18'50") P. I. Ciaikowski: Ah, chi bruci d'amore, Romanza op. 6 n. 6 (18'68") - G. Viscenyskaja, sopr. - M. Rostropovich, pf. (3'30") - Pot-pourri sull'opera «Il Vovodas» per pianoforte (18'68") - Pf. V. Kamychev (14'56")

► ANTONIO VIVALDI: Concerto n. 2 in re minore op. 12, per violino, archi e continuo - Sol S. Accardo «il Musicus» (10'01")

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: A. Borodin Il principe Igor, Ouverture Orch. Berliner Philharmoniker dir. G. Solti (11'22") R. Schumann: Faschingschwank aus Wien, Fantasia bilder op. 26 (Carnevale di Vienna) - Sol S. Richter (20'10") G. Verdi: Il trovatore: «Il balen del suo sorriso» - E. Bastianini, bar.; I. Vinco, bs. - Orch. e Coro del Teatro alle Scale dir. T. Sera fin - M° del Coro N. Mola (5'55") F. Bridge: Fantasia per quartetto con pianoforte - Trio Tunnell e v.le B. Hawkins (12'41") E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21, per violino e orchestra - Sol. A. Grumiaux - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. M. Rosenthal (33'19")

► 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Trittico botticelliano, per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Bonavalotto (20'55") - Gli uccelli, Suite per piccola orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rossi (18'30") - 5 Pezzi per violino e pianoforte R. Kunz, vl.; R. Ambach, pf. (16'47")

► 20/LULU: Opera in tre atti su testo di Frank Wedekind. Musica di Alban Berg: T. Stratas, sopr.; Y. Minton, msopr.; H. Schwarz, contr.; T. Blankheim, bs.; R. Tear, ten.; F. Mazura, bar.; K. Riegel, ten.; G. Niensted, bs. bar.; H. Pampuch, ten.; J. Baston, bs.; G. Ludemacher, pf.; P. Doucan, vc. - Orch. dell'Opera di Parigi dir. P. Boulez (2h49'49")

► 22.50/UNA SONATA BAROCCA: A. Viveldi: Sonata in do minore per violino e basso continuo - P. Toso, vl.; E. Farina, clavi.; G. Chiampan, vc.

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. G. Gostoldi: 3 Bicinis - Le Groupe des Instruments Anciens de Paris dir. R. Cotte. G. Bononcini: Divertimento in do minore - H. M. Linde, fl. diritto; J. Ulsemer, v.le da gamba; E. Muller, cemb.; K. Rogossnig, II. C. Franck: Pastorale in mi maggiore op. 19 n. 4 - Org. G. Steed. L. van Beethoven: Laonora, Ouverture in do maggiore op. 72a - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel. M. Balakirev: Islamey - Pf. S. Cherkassky. R. Strauss: Valzer da «Il cavaliere della rosa» op. 59 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Jochum

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Eloise Ortolani: Non scendo Oxa Tengo regina Last Victims Culture Club Grazie perché Morandi Ama Stewart Datami un martello Pour cel. Baby Jane Rod Stewart. La fenice Santandrea Cool summer evening Arturo Mantovani Danca all nite Lu Colombo. Every breath you take The Police Danza degli gnomi Cipriani. Surrender Jeffrey's Garland. Ricordare, sognare, cantare ancora Vannoni. Swinging mambo Puente

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un angelo - R. Fogli. Portami con te G. Giuliani Tu ci sei B. Martino Par i tuoi occhi Berté Una catastrofe bionda Ferradini Conto su dite Ce l'anteno. Demmi tanto amore D. Goggi. Bollicine V. Rossi. Good goodbay Giuni Russo Magie - F. Simone. Io ho la Rettore. Poster Baglioni L' amore mi morde mi vuole Mal ogglio lo tiracconto Loli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Battle of the mounds (Conan il barbaro) Je t'aime... moi non plus - Who's that Guy? (Grease n. 2) Emanuella - Working in the coal mine (Heavy metal) La droit d'amer - Viani eventi critino - (Menhattan) - Tams d'amore Un'estate con sentiment. The love I have for you (Remember my name) Turn back the hands of time (Grease n. 2) I only have eyes for you (Tea for two). Prologue - Anvil of crom (Conan il barbaro). The blue Danube (2001 Odissea nello spazio). Phone call (Lo squartato re di New York). Bronco Billy

11/CANTAUTORI: Rome spogliata Barbarossa. Fools in fashion Elton John. Amarsi un po' Battisti. Celeste nostalgia Coccianta Canto Conato Nisida Edoardo Bennato. Quante volte Mia Martini. Mrs. Robinson Simon and Garfunkel Bendiera bianca Battisti. Alla darive - Luberti. Burst in with the down Jarreau. Marzo T. De Sio. Il tavolino Cecovini Caterina De Gregori. Blood from a clone Harrison

12/ROCK & POP: Long train runnin' Traks A whiter shade of pale Procol Harum. Lifeline Spandau Ballet. Step by step Jarreau Copacabana Manlow Don't attend so close to me Police. Love Traffic. Going back to Miami - Blues Brothers. Dotti medici e sapienti Edoardo Bennato. Just like starting over Lennon. Signorine Toquinho. You're so vain - Jennie Ross. Hold the line - Toto. Disco project - Pink Project. Change Taars For Fears. A testa in giù - Pino Daniele

13/JAZZ VARIETA: Arroz con pollo Rollins Goodbye porkie pie hat Mitchell. Confirmation Manhattan Transfer. A night in Tunisia Supersex Angelica Coltrane Ellington. Mama Bookar Little. Bemsha swing Sole Easy Marsh Tabackin. Along come Batty Hendricks Jazz Messengers. Bill bailey won't you please come home Zoot Sims. Booker's bossa J. Moody. I got the blues Jefferson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La figlia di Medea Angots Bonygne Insieme potrem, «Acque chatar Sorbara Barbero. Hallo young lovers, «The king and I Smetra Just one of those things, «Can Can» Chevalier. Rome nun fa' la stupida, «Rugentinos Fiorini. Veltzer, «Le principessa del dollaro» Guarnio. I'm an ordinary man, «My fair lady» Harrison. Sheep's song, «Candida» McSpadden Semes Corti. Derr. Gants dell'anno mille, «Alleluja brava gentes» Ressel-Proietti. Honey bun, «South Pacific» Baxter. Daer anyone Moone. Quante voce cha ci chiama, «Eve» Artoli. My turn, «Dear anyone» Moone

16/PARATA DI STELLE: The best of my love Eagles. Mordre d'amore Morik d'aimer Zenicchi. I heartily love you Distel. Speak softly love Gangi. Dammi solo un minuto - Pooch. E la luna bussò Berté. Carolina in my mind - Denver. Days Piccioni. Let's face the music and dance Rogers. He's a liar - Bee Gees. Buonotte buonotte - Mina. Mrs. Robinson Simon e Garfunkel. Balliamo - F. Bongusto. Medicine man Verten. Cheek to cheek E. Fitzgerald a L. Armstrong April fools Bacharach. Vorrai derti Vannoni

18/FACILE ASCOLTO: Stick it out - Joe Dolce. Chi mi manca sei tu - Damiani. Meraja El Pasador Huff. Ien't it so - Eason. Streetlights serenader - Billy Joel. Runner Sheila. Vorrai derti Vannoni. L'ultima canzone Villa. E ve bene ti voglio - Mina. If I loved you - Blackless Dir. Saven seas symphony - Bee Gees. Once in a while - R. Kelly. Losers in love - Rufus and Chaka Khan. Whole lot of me Franklin. You weren't in love with me - Field. Tu che fai rimani - Goich. Un'iole - Alice. The last to know Donnie Iria and Cruisers.

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14,15 - 19,30 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRANSMISSIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 12

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English. 7,15 Schwarz auf weiss. ein Presspiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 7,57 Adventkalender - nit lei für Kinder. 8-8,30 Wann das Singen net war. 9,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. Ein Ausblick auf die Weltliteratur des 20. Jahrhunderts. «Der preisträger von 1913: Rabindranath Tagore». 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. 11,15 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opemmusik. 16,30 Schulfunk - Mittelschule. 17,05 Intensivstation - Musik und Texte. «Beat aus Schwarzerfrikas» - 1. Teil. 18 Rhythmus canciones. 18,45 Für Eltern und Erzieher. A. Heldegger: «Leistungsausschlag aus Erziehungsschäden und aus Versagen des Milieus». 19 Der Sandmann. der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend mit Schallplatten-Neuerscheinungen. L. van Beethoven: Symphonie Nr. 4 in C-Dur. Op. 60. F. Liszt: Wanderer Fantasie für Klavier und Orchester. C. Dur. A. Dvorak: Symphonie Nr. 7 in d-moll. Op. 70. 21,30-22 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13 - 19 Radijski dnevnik.
8-10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljičice (8,10) Od Milij do Devine (ponovitev) (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Belezke (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestane ob 12h: Liki iz naše preteklosti (12,20) Glasbeni potpuri. 13,20 Letošnje revije «Cecilijskav». 13,40 Glasbene priloge. 14,10-17 RADIJSKO POPOLNE: Povejmo v živo (15) En, dva, tri. Otroci, zdaj ste na vrsti vi! (16) Od Milij do Devine (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasbe: violinisti Igor Kuret, letošnji diplomant (18) Poezije slovenskega zapada (18,20) Swing-time. 19 Jutrišnji spored.

DOMENICA 9

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. 8,45 Fragen zur Bibel: «Sind die Werseger ausgestorben? - Sinn der Prophetie». 9 Poesiealbum. 9,50 Musik für Testeninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. Das grosse Supraphon Orchester. 11,10 Wie einst in schönen Tagen. K. Grell und das Wiener Streichorchester. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20-12,30 Die Kirche in der Welt. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Immerwährender Tiroler Kalender. 17 Wenn das Singen net war. Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor «Chöre singen zum Advent». 17,30 Für die jungen Hörer. D. Bauer: Kinder ohne Zukunft - «Kinder zwischen Mithaufen - Kinder als Abfall». 18-19,15 Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz Wiener Festwochen 1984 - (Aufnahme vom 21. Mai 1984) - C. M. von Weber: Quintett für Klarinette und Streichquartett in B-Dur. Op. 34 - F. Schubert: Oktett F. Dur. D. 803 für Klarinette, Fagott, Horn, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass - Ausführende: Das Wiener Oktett. 21,30 George Orwell 1984. Eine Bestandaufnahme von Sylvia Patsch. «Die Sprache im Dienst der Macht». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijske oddaje. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojenu. 9,45 - 13 NEDELJSKA MATINEJA: Glasbeni potpuri (10) Poslušali boste (10,30) Mladinski oder: «Detektivski mojster Biomkvis». Napisala A. Lindgren, prevedla L. Petrič, za radio dramatičarica Z. Sakada. 1. del. Izvedba: Radijski oder (11) Glasbeni potpuri (11,45) Vera in naš čas (12) Narodnostni trenutek Slovincov v Italijo (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 15 Sport in glasba ter prednosi z naših prireditiv. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 13

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 7,57 Adventkalender - nit lei für Kinder. 8-8,30 Blick zurück in Musik. 9,30 Schellackschätzchen. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Liedermacher und Poeten. 11 Aufspieles und g'sungen. «S menschliche Lebn. A Lied für jede Lebensstunde». 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So kling't's in den Bergen. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Max Frey: «Die Wiener Klassik». 17,05 Jazz, Rock & Funk. 18 Chormusik. Eine Sendung von Karl H. Vigl. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol: «Helmut Schinagel». 19 Der Sandmann. der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «Das Vergnügen, anständig zu sein». Komödie in drei Akten von L. Pirandello. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13 - 19 Radijski dnevnik.
8-10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljičice (8,10) Od Milij do Devine (ponovitev) (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Belezke (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestane ob 12h: Liki iz naše preteklosti (12,20) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLNE: Povejmo v živo (15) Diskorama (16) Na gonškem valu (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba (18) Kultura srca (18,20) Glasbene priloge. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 10

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 7,57 Adventkalender - nit lei für Kinder. 8-8,30 Immerwährender Tiroler Kalender. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte - Das Montagmagazin des Senders Bozen. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien. 16,30 Schulfunk - Grundschule. Alte Märchen - für Kinder von heute: «Der gestiefelte Kater». 17,05 Fred's Music Show. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. Ein Ausblick auf die Weltliteratur des 20. Jahrhunderts vermittelt von Roland Tschrepp. «Der Preisträger von 1913: Rabindranath Tagore». 19 Der Sandmann. der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Südtirol singt. Rückschau auf «Unser Lied» der vergangenen Jahre. 20,20 Unser Lied '84. Schlussveranstaltung aus dem Kulturhaus «Walther von der Vogelweide» in Bozen. Durch die Sendung führen: Rudi Gemper und Krista Romen. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13 - 19 Radijski dnevnik.
8-10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljičice (8,10) Nediški zvon (ponovitev) 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Literarni listi (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestane ob 12h: Gledališki glasovi po stehaz spominov (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 «Primorske poje 84». Komorni zbor iz Nove Gorice (vodi J. Mauril in zbor «Bojana» iz Dornberka (vodi J. Harej). 14,10-17 RADIJSKO POPOLNE: Otroški kotiček: «Naši prijatelji z repom» (14,30) Glasbeni listi (15) Iz šolskega sveta (16,30) Glasbeni listi (17) Iz zakladnice pripovedništva (18,15) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba (18) V svetu znanosti (18,20) Glasbene priloge. 19 Jutrišnji spored.

VENEDÌ 14

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Take a break. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 7,57 Adventkalender - nit lei für Kinder. 8-8,30 Blick zurück in Musik. 9,30 Schellackschätzchen. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Liedermacher und Poeten. 11 Aufspieles und g'sungen. «S menschliche Lebn. A Lied für jede Lebensstunde». 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 18,30 Für unsere Kleinen. Astrid Lindgren: «Peter und Petra». 17,05 Musik der Meister. Eine Sendung von Karl H. Vigl. Klavierkonzerte aus dem Gegenständlichen bei Janacek und Martinu. 18 Erzählungen. G. Wohmann: «Wiedersehn in Venedig» - es liest: Sonja Höfer. 18,20 Lasst's es sauba klingen. Is finste drausst, is kalt und spat - Volksmusik zum Advent. 18,50 Wald erleben - Wald verstehen. Zeigerwerte von Waldbodenpflanzen. 19 Der Sandmann. der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Veranstaltungen des Senders Bozen. J. 8. Runcher: Measa in C-Dur für Soli, Chor und Orchester. 21,10 Veranstaltungen des Senders Bozen. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13 - 19 Radijski dnevnik.
8-10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljičice (8,10) Na goriskem valu (ponovitev) (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Belezke (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestane ob 12h: Priscrche pozdrave iz... (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Zborovska glasba. 13,40 Glasbene priloge. 14,10-17 RADIJSKO POPOLNE: Povejmo v živo (15) V svetu filma (16) Iz zakladnice pripovedništva (16,15) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: pianistka Katerina Tabaj, letošnja diplomantka (17,35) Glasbene priloge (18) Kulturni dogodki (18,30) Nabožna glasba. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 11

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 7,57 Adventkalender - nit lei für Kinder. 8-8,30 Haupttäglich Nebensächliches. 9,30 Schulfunk - Grundschule. Alte Märchen - für Kinder von heute: «Der gestiefelte Kater». 10,05 Matinée mit Konzertschnitten. Pianistenwettbewerb «Ferruccio Busoni» 1984 - 1. Teil. F. Busoni: 4 Preludi. Op. 37: Pianist: Luigi Ceci. Italien. Werke von Frédéric Chopin - Barcarolle op. 60 - Pianist: Riccardo Zadra. Italien. Nocturne op. 9 n. 3 und Etude in cis-moll op. 10 n. 4. Pianist: J.-B. Müller. Schweiz. Polonaise Fantasie op. 61 - Pianist: 8. Slutsky. USA. Scherzo Nr. 4, op. 54 - Pianist: N. Rutman. USA - 11 S. Landl, die Leut und a Musik dazu. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volksmusik zum Advent. 18,30 Der Kinderfunk. 17,05 Die Rai-Radio-Revue. 18 Kammermusik. 18,40 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur «Nikolaus Lenau». 19 Der Sandmann. der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Meine Melodie für Sie. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13 - 19 Radijski dnevnik.
8-10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljičice (8,10) Dosje Koprivščice (ponovitev) (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Zapiski ne robu (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestane ob 12h: Proti filmskemu ustvarjanju (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLNE: Povejmo v živo (15) Mladi mladim (16) Sportna tribuna (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba (18) Slovenska dandars: elzpoved hudodelca. Radka drama. Produkcija: RTV Ljubljana. Premio (Italia 1984) (18,50) Glasbene priloge. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 15

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 7,57 Adventkalender - nit lei für Kinder. 8-8,30 Lasst's es sauba klingen. Is finste drausst, is kalt und spat - Volksmusik zum Advent. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Meine Melodie für Sie! 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 Rockhistory - Eine Geschichte der Rockmusik in Einzelportraits. Eine Sendereihe von Klaus und Werner Menapace - «Jeff Beck». 18 Oratorien, Messen und Kantaten. 18,45 «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols». 19 Der Sandmann. der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol isch lei oens - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. 21 Musikboutique. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13 - 19 Radijski dnevnik.
8-10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljičice (8,10) Kulturni dogodki (ponovitev) (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Belezke (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestane ob 12h: «Glas od Režije» (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLNE: Otroški kotiček: «Na letoči preprogi» (14,30) Glasbeni listi (15) Glasbeni portret Urbane Kodra (16,20) Glasbeni listi (16) V svetu valčka (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Dober glas gre v deveto vas: finalna oddaja nagradnega natečaja, neposredno iz Auditorija a Deželne sedeže Rai v Trstu. Oddaja neposredno prenašate tudi Radio Koper in Radio Ljubljana (18,20) Glasbene priloge. 19 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Castelli, S. J. (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Bizantino-slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messe in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Caterina da Siena, ambasciatrice di Dio», a cura del P. R. Sorgi, realizzazione di C. Cotignoli. 20,20 Zeitschriften für den Gabentisch. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Marie, aujourd'hui. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano - Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Caterina da Siena, ambasciatrice di Dio». «Mostraci il tuo volto, Signore!», meditazione del P. G. Giorgianni. 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La letteratura organistica per il Natale. A cura di Enrico Pasini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto... sui fatti della settimana», di L. Giambuzzi - «I Diaconi, ieri e oggi», un programma a cura di P. Corneli e C. De Biase. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Lieux de rencontre entre Eglises. 21,50 The Church Today and Yesterday. 22,10 Las culturas prehispánicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Notturmo». «Ave Maria!», pagine di lede mariane scelte da F. Salerno - «Il Punto» - «I Diaconi, ieri e oggi». «Mostraci il tuo volto, Signore!», meditazione del P. G. Giorgianni. 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!». 20,20 Kinder-und Jugendbücher für den Gabentisch. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Droits et dignité de l'homme. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo - «Voi e noi, insieme!». «Mostraci il tuo volto, Signore!». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Glenn Miller, a cura di M. Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa», un programma a cura di C. Ferri. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera,

quotidiano d'attualità. 21,30 Paroles pontificales. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia general con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa». «Mostraci il tuo volto, Signore!», meditazione del P. G. Giorgianni. 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento Musicale, Coro Canadese Star Scape Singers diretto da Kenneth G. Mills - Musiche di K. G. Mills. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», nota di F. Bea - Conversazione. 20,20 Jugendforum: war der Katholikentag so toll?. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Une figure limpide: Sainte Odile. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Esperando al Salvador. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo - Conversazione - Controluce - «Mostraci il tuo volto, Signore!». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Quarto d'ora della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Microfono sul mondo», un programma di C. Ferri. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Homme, travail et culture. 21,50 Letter-Box. 22,10 Charles Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo - «Microfono sul mondo». «Mostraci il tuo volto, Signore!», meditazione del P. G. Giorgianni. 24 Con voi nella notte.

SABATO 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della 3ª Domenica d'Avvento», commentata dal P. G. Grieco. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Gerardo Rusconi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Natale nel mondo», un programma di G. Angeloni. 20,20 Die Frohbotenschaft zum Sonntag aus Indonesien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean-Baptiste, témoin de la lumière. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo - «Natale nel mondo». «Mostraci il tuo volto Signore!». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità delle Chiese locali. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

UNA STRIZZATINA D'OCCHIO AL LOUVRE

Il Louvre cambia le cornici ai suoi capolavori. Questa notizia un giorno, chissà, potrebbe essere vera. E se fosse così, Pico-Glass, leader europeo nel settore delle cornici a giorno e tradizionali, guarderebbe con un certo interesse a questa eventualità. Proprio in questi giorni, infatti, ha aperto in Francia, a Rungis, la Pico-Glass France che commercializzerà, come è naturale, le sue famose cornici e tutti gli altri prodotti fabbricati in Italia, comprese le collaudate borse fotografiche, che hanno già fatto il giro del mondo. Intanto, Louvre permettendo, Pico-Glass estende una strizzatina d'occhio a tutti quei francesi che vogliono mettere in cornice i «loro» piccoli e grandi capolavori, senza per questo scomodare il più celebre museo d'arte del mondo.

NUOVE NOMINE ALLA EMMER

L'assemblea dei soci della EMMER s.r.l. Pubblicità e Marketing, presieduta dalla sig.ra Vanda Baldassarre, Presidente del Consiglio di Amministrazione, si è riunita dopo la recente scomparsa del Consigliere Delegato Romano Mariuccini ed ha nominato consigliere Delegato il rag. Arnaldo Medori, già Direttore Amministrativo della Società, ed il sig. Riccardo Dusi, Direttore dell'Agenzia. Le nuove nomine, suggerite da precisi obiettivi di continuità operativa, riconfermano il ruolo della EMMER nel mercato pubblicitario italiano e si inquadrano nella politica di professionalità e di sviluppo dell'Agenzia verso gli attuali e futuri clienti.

IN LIBRERIA IL VOLUME «IL SALONE DELL'AUTOMOBILE DAL VALENTINO AL LINGOTTO» EDITO DALLA DANIELA PIAZZA DI TORINO

Dal 25 novembre è reperibile in libreria un volume singolare che raccoglie oltre 200 immagini fotografiche inedite che illustrano le automobili presentate nei saloni automobilistici italiani dal 1900 ad oggi. Un libro fotografico sull'evoluzione tecnica e stilistica dell'auto e insieme uno spaccato di 80 anni di storia. Nell'introduzione il Presidente della Fiat, Giovanni Agnelli, sottolinea il ruolo positivo che deve avere il nostro Paese: «Sono convinto che il nostro Paese abbia tutte le caratteristiche per poter diventare una specie di California dell'Europa. Questo avverrà se noi lo vorremo. In questa prospettiva devono essere visti il Salone dell'Automobile ed anche il problema Lingotto».

I PRIMI DIECI

- (1) **1** I just called to say I love you - S. Wonder (Motown/Ricordi)
- (2) **2** Careless whisper - George Michael (CBS)
- (3) **3** Small town boy - Bronski Beat (London/Polygram)
- (9) **4** Crilù - H. Parisi (Polygram)
- (5) **5** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (6) **6** Forever young - Alphaville (WEA)
- (4) **7** Tha war song - Culture Club (Virgin)
- (8) **8** Love resurrection - Alison Moyet (CBS)
- (7) **9** All of you - D. Ross & Julio Iglesias (CBS)
- (10) **10** Maybe one day - The Creatures (Full Time)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Telephone mama - Gazebo (Baby Records)
- (14) **12** Your love is king - Sade (CBS)
- (13) **13** Ci vorrebbe un amico - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (12) **14** People from Ibiza - S. Marton (Mirto/Polygram)
- (n) **15** Nel silenzio splende - G. Morandi (RCA)
- (16) **16** Miraggi - M. Bosè (CBS)
- (17) **17** Why? - Bronski Beat (Polygram)
- (18) **18** Such a shame - Talk Talk (EMI)
- (n) **19** Precious little diamond - Fox The Fox (EPIC/CBS)
- (15) **20** Like to get to know you well - Howard Jones (WEA)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** The woman in red - S. Wonder (Ricordi)
- (2) **2** Aloha - Pooh (CGD)
- (3) **3** Viaggi organizzati - L. Dalla (RCA)
- (4) **4** Diamond Life - Sade (EPIC/CBS)
- (n) **5** Catene - Mina (PDU)
- (6) **6** Perfect strangers - Deep Purple (Polygram)
- (7) **7** Arena - Duran Duran (EMI)
- (5) **8** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (8) **9** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (10) **10** Waking up with the house on fire - Culture Club (Virgin)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Tonight - D. Bowie (EMI)
- (12) **12** Legend - B. Marley and The Wailers (Ricordi)
- (13) **13** Broad street - P. McCartney (EMI)
- (9) **14** 1100 Bel Air Palace - Julio Iglesias (CBS)
- (15) **15** Bandido - M. Bosè (CBS)
- (16) **16** Italie mon amour - R. Claydermann (RCA)
- (14) **17** Whose side are you on - Matt Bianco (WEA)
- (18) **18** Forever young - Alphaville (WEA)
- (n) **19** Immagine Italiana - G. Morandi (RCA)
- (n) **20** I miei americani - A. Celentano (CLAN/CGD)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Long Playing Hit
sabato, ore 20,40

RAIUNO

Discoring
dom., ore 15,40

HIT PARADE

33

- 1 The woman in red - Stevia Wonder (Motown)
- 2 Viaggi organizzati - Lucio Dalla (Pressing)
- 3 Big bam boom - Daryl Hall - John Oates (RCA)
- 4 Swept away - Diana Ross (RCA)
- 5 Savoir faire - Loredana Berté (CBS)
- 6 L. A. is my lady - Frank Sinatra (Q. West Rec.)
- 7 Cuore - Antonello Venditti (Ricordi)
- 8 Rebel Yell - Billy Idol (RCA)
- 9 Diamond life - Sade (CBS)
- 10 Forever Young - Alphaville (WEA)



CATENE MINA

Tre dischi eccezionali le nostre proposte di questa settimana. Cominciamo con il nuovo doppio album di **Mina**: *Catene*, PDU-Emi. Nel numero scorso del nostro giornale Mario Gamba aveva già presentato in anteprima questo lavoro. Ma non è

veramente possibile non parlarne ancora. *Catene* segna un momento importante della musica leggera italiana. La voce, la grinta, la classe, la capacità interpretativa di Mina sono assolutamente «divine». Mina è la vera «voce» della nostra musica, appassionata ed elegante. In certi casi forse indulge troppo in preziosismi: in alcuni brani in particolare tradisce nell'interpretazione di una canzone lo spirito stesso dell'autore (leggi *Hey Jude*, per esempio) ma riesce a conquistarti lo stesso, come quando canta *Strangers in the night*, *Estate*, le più facili *Brigitte Bardot* *Banana Boat*.

Discorso a parte poi per i nove brani nuovi che compongono il secondo LP dell'album: veramente incantevole è la prima canzone della seconda facciata, *Sogno* (*Sonhos*) dello spagnolo Peninha. Ma anche tutte le altre sono quasi una sfida al tempo: bellissime oggi come forse anche domani. Una sfida che Mina dal canto suo ha già vinto.

Per concludere segnaliamo il doppio album del grande ritorno degli **Who** (titolo: *Who's last*, Wea) e quello dal vivo, sempre doppio, di **Edoardo Bennato**: *E goal*, Ricordi. (Pierguido Cavallina)



E' goal!

WHO'S LAST



45

- 1 (Love is just) The Game - Peter Brown (CBS)
- 2 The war song - Culture Club (Virgin)
- 3 High on emotion - Chris De Burgh (CBS)
- 4 Love resurrection - Alison Moyet (CBS)
- 5 Ghost busters - Ray Parker jr. (Arista)
- 6 Kao bang - Indochine (Ariola)
- 7 Forever Young - Alphaville (WEA)
- 8 Body rock - Maria Vidal (EMI)
- 9 I feel for you - Chaka Khan (WEA)
- 10 Sexomatic - Bar Kays (Mercury)
- 11 Fotonovela - Ivan (CBS)
- 12 I.C. ayes - Fox Tha Fox (CBS)
- 13 Solid - Ashford And Simpson (Capitol)
- 14 Torture - Jacksons (Epic)
- 15 Small town boy - Bronski Beat (London Rec.)
- 16 Always smile - Bernia Brown («RTK» Rec.)
- 17 Like to get to know you well - Howard Jones (WEA)
- 18 Out of touch - Daryl Hall/J. Oates (RCA)
- 19 Flash for fantasy - Billy Idol (Cryselis)
- 20 My male curiosity - Kid Creole e the Coconuts (Atlantic)
- 21 Dr. Beat - Miami Sound Machine (Epic)
- 22 In the name of love - Naked Eyes (EMI)
- 23 Spirit - Sade (Epic)
- 24 I just called to say I love you - Stevia Wonder (Motown)
- 25 Breakin' ...there's no stoppin' us - Ollie e Jerry (Polydor)
- 26 Careless whisper - George Michael (CBS)
- 27 Together in electric dreams - G. Moroder e Phil Oakey (Virgin)
- 28 Every day - Ministry (WAX)
- 29 Blue seen - David Bowie (EMI)
- 30 Missing you - John Waite (EMI)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Footloose (Columbia/CBS)
- 2 Against all odds (WEA)
- 3 Dance music (Polygram)
- 4 Bellando ballando (Carrère, distrib. CBS)
- 5 Furyo (Virgin - Ricordi)
- 6 Due come noi (Polygram)



SCOPRI CHE SAI SUONARE

I suoi amici lo chiamano «zuccherero», per il tono caldo e suadente della voce. Ma se ci parlate al telefono rischiate di confonderlo con John Travolta o Ryan O'Neal. Lui è Claudio Sorrentino, romano ma d'origine napoletana, da due anni conduttore di *Tandem* (in questa edizione insieme a Roberta Manfredi). Trentasei anni, sposato senza figli, attore teatrale, in televisione già dagli inizi della Rai (*Vita col padre e con la madre* con Paolo Stoppa e Rina Morelli, lui faceva la parte di uno dei figli), dopo due anni di collegamenti esterni con *Blitz* (sempre Raidue, condotto da Gianni Minà), Sorrentino è approdato alla scuderia di *Tandem*, il contenitore quotidiano del pomeriggio curato da Ettore Desideri.

L'attore dà anche un aiuto ideativo alla trasmissione, proprio per



Claudio Sorrentino

creare una figura moderna del conduttore. Nel suo futuro immediato, secondo gli esperti, c'è la possibilità di condurre spettacoli in diretta e programmi serali che non siano solo di intrattenimento.

«Per ora però», sostiene Sorrentino, «voglio afferarmi presso il pubblico televisivo con le mie doti di conduttore ironico, preparato e, soprattutto, non invadente. Non voglio comunque abbandonare anche il "mestiere" di doppiatore che da anni mi riserva sempre grandi soddisfazioni». Come quella del successo di Ron Howard, regista di *Splash*, noto finora come protagonista del serial tv *Happy days*.

I PREMI IN PALIO

Il nostro concorso «Scopri che sai suonare», abbinato alla trasmissione *Tandem* in onda il giovedì, mette in palio dieci tastiere elettroniche Bontempi ogni settimana, per un totale di 80 tastiere.

Accluso ad ogni tastiera, modello HB 402, troverete anche il metodo per imparare a suonare, basato su tre livelli di utilizzo della tastiera: il primo, che prevede l'uso di due dita soltanto; il secondo, col quale le due mani vengono utilizzate per la melodia e gli accordi; infine il terzo che utilizza le dieci dita a «full keyboard», come un vero professionista. Non resta quindi che inviare le cartoline postali con la risposta esatta del quiz.

COME SI PARTECIPA

Basta indovinare il titolo del brano musicale suonato, il giovedì, a *Tandem* e poi spedire il tagliando qui a fianco (entro e non oltre dieci giorni), compilato in ogni sua parte e incollato su cartolina postale, a: ERI-Radiocorriere tv - Concorso «Scopri che sai suonare» - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Ovviamente più tagliandi spedite e più probabilità di vincere avrete.

CONCORSO

**Scopri
che sai suonare.**

TITOLO DEL BRANO È:

nome _____ Età _____

indirizzo _____

Dec. Min. n. 4/270499 del 10/11/84

- **Musica leggera.** Televisione.
- **Musica classica.**
- **Cinema.** Dove.
- **Check up.** Libri.
- **Teatro.**
- **Turismo.** L'Italia in bocca.
- **Danza.** Sport.
- **Jazz.** Schedine.



Le novità della settimana

Dopo Francesco Guccini è Paolo Conte a partecipare agli incontri con i cantautori che l'Associazione Culturale «Massimiliano Kolbe» ha organizzato nell'Aula Magna dell'Università di Roma «La Sapienza». L'appuntamento è per il 3 dicembre alle ore 18. Il 10 dicembre, stessa ora, partecipano invece Gino



Paolo Conte

Paoli e Sergio Endrigo. Robert Plant e Jimmi Page con un gruppo di amici (fra cui Jeff Beck e Nile Rodgers) sono The Honeydrippers. È in uscita un loro mini album che riprende i successi del passato. Tra questi *Young man Blues* dei Led Zeppelin, *Rockin'at Tonight* e *I got a Woman* di Ray Charles. Dopo la colonna sonora di *Beat Street* il «re del rap» **Grandmaster Flash** ha firmato un nuovo elpe: *They said it couldn't done*.

Tv / Al night con Dino Sarti

In questi giorni a Napoli Dino Sarti (da un po' assente in tv) ha cominciato a lavorare a uno spettacolo in quattro puntate previsto per il prossimo anno su Raiuno. Si chiamerà *Night and day*, una cavalcata nella «musica della notte» dal night anni '50 alla discoteca anni '80. Una trasformazione di abitudini e gusti che Sarti ha rivissuto e ricostruito in un suo recente libro, *Vengo dal night*, e che la regia di Paolo Gazzara ripercorre attraverso la musica, il ballo e i personaggi che non sono scomparsi. A risolve-



rare la memoria di quei momenti ci penseranno i Milk and Coffee e un balletto che viene da Bruxelles diretto dal coreografo Micha van Hoecke.

Una «colonna» per Springsteen

Bruce Springsteen curerà la colonna sonora del prossimo film di Peter Bogdanovich, *Mask*. I due sono legati da una lunga e fraterna amicizia e dividono una comune passione per il regista John Ford. Il tema musicale di *Mask* sarà basato su *Badlands*, *Thunder Road* e *The promised land*, alcuni tra i grandi successi del musicista americano.



La lirica alla radio

Domenica 9 alle 20,30 Radiouno trasmette una registrazione radiofonica (datata 11 luglio '58) dell'*Armida* di Gluck. L'opera è in versione italiana e si avvale di interpreti prestigiosi quale Mirtio Picchi, uno dei cantanti più intelligenti del dopoguerra, specializzato proprio nel repertorio che richiede doti stilistiche e intuizione interpretativa. Per l'opera del giovedì, Radiotre propone (il giorno 13 alle 21,10) l'*Ernani* registrato dal vivo lo scorso 18 ottobre, in occasione dell'ultima stagione lirica del concorso Mattia Battistini, che da qualche anno porta alla ribalta giovani interpreti di valore. Infine sabato 15 alle 12, sempre per Radiotre, *Il flauto magico* in una edizione del '64,

diretta da Karl Böhm e considerata tra le migliori esistenti. Da segnalare la presenza di Fritz Wunderlich, il tenore scomparso a soli 36 anni, giudicato il più grande Tamino del dopoguerra. (Gabriella Campenni)



Lucca ricorda Giacomo Puccini

Nel sessantesimo anniversario della morte di Giacomo Puccini Lucca promuove un meeting di studio sul tema «Lo stato attuale della critica pucciniana»: il 6 dicembre a Palazzo Orsetti un gruppo di studiosi, coordinato da Cesare Orselli e Roman Vlad, fa il punto sugli studi pucciniani in Europa. In serata il Teatro del Giglio ospita un concerto di rarità pucciniane con la partecipazione del Quartetto Mediceo, del soprano Anastasia Tomazewska e del



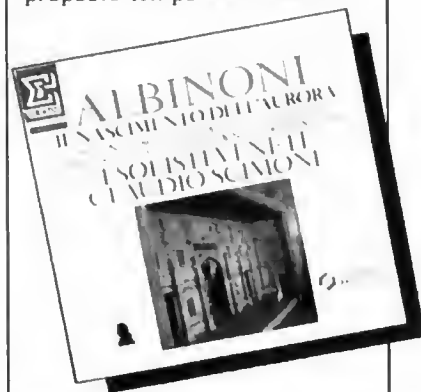
Giacomo Puccini

pianista Marcello Guerrini.

● Il Concorso internazionale per complessi da camera «Città di Firenze», giunto alla ottava edizione, ha laureato vincitore il duo Mazka-Jones, a cui è andato il «Premio Vittorio Gui», il più prestigioso tra quelli dedicati in Italia alla musica d'insieme. Il secondo premio è andato al duo Brunello-Somenzi, il terzo al duo Polacco-Borciani. Al concerto finale, nella Sala dei Duecento in Palazzo Vecchio, il pubblico fiorentino ha salutato con calore i vincitori e i membri della giuria, tra cui era Pierre Colombo, presidente della Federazione dei Concorsi Internazionali di Musica. (Vincenzo De Vivo)

I Solisti Veneti per Albinoni

Il nascimento dell'Aurora, «festa pastorale» per cinque voci e orchestra di Tomaso Albinoni. E, dietro la metafora dell'Aurora, ci piace scorgere occhieggiare dalla culla Maria Teresa, futura imperatrice d'Austria, il cui nascimento pare venisse a celebrare questa più che gradevole raccolta. Arie e cori, alcuni bellissimi, che il Teatro La Fenice e il Comune di Vicenza, in omaggio al compositore veneziano, hanno riproposto tempo fa in una accu-



ratissima edizione dei Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone e che la Erato diffonde oggi in due dischi di una registrazione tratta dal vivo della splendida scena del vicentino Teatro Olimpico, dal quale la miniatura teatrale di Albinoni era adeguatamente servita. I cinque solisti vocali servono anch'essi più che sufficientemente la lettura attenta e sinuosa di Scimone, nonostante alcuni, come Sandra Browne, sembrano aver sofferto di un lieve calo di voce la sera della registrazione. Magistrale è la Zimmermann, ma ottimo pure è il tenore giapponese Yamaj. Completano il quintetto June Anderson e Susanne Klare. (ERATO 751522). (Olga Visentini)

CINEMA

«Dolce vita»
anni Ottanta

(nella foto), Tullio De Piscopo, Tony Esposito e Pino Daniele.

Tutti lo ricordano come il regista di *Le occasioni di Rosa*, un film che suscitò molta sorpresa. Dopo il silenzio ora è di nuovo sul set per *Blues metropolitano*, una «dolce vita» degli anni '80. Per l'occasione accanto a Ida Di Benedetto, già diretta nella sua opera prima, Salvatore Piscicelli ha raccolto Marina Suma, Barbara D'Urso

L'amore nasce
in libreria

Robert De Niro (foto) e Meryl Streep sono i due superinnamorati di *Falling in love* di Grossbard. Un film tutto amore e romanticismo sulla scia della moda dei sentimenti. È infatti la storia (tipo *Breve incontro*) di un uomo e una donna ambedue sposati che s'incontrano (causa una rovinosa caduta di libri regalo) nella libreria Rizzoli di New York. Da qui il grande amore.

● Ancora campagna e ancora Giroud per il cinema francese. Dopo il successo di *Una domenica in campagna*, a tornare alla pace bucolica è Françoise Giroud. La scrittrice francese, arrivata al cinema fra l'altro recentemente con *Le bon plaisir*, sta terminando la sceneggiatura di *Un séjour à la campagne*:

Quattro
cavalieri canori

Nei giorni scorsi il Quartetto Cetra è stato ricevuto al Quirinale dal presidente Pertini che ha nominato Lucia Mannucci e i suoi tre compagni (Virginio Savona, Tata Giacobetti e Vittorio Chiusano) cavalieri della Repubblica.

Un riconoscimento indubbiamente meritato che corona una lunga carriera costellata di successi (oltre alle loro canzoni, ricordiamo tutti le brillanti esibizioni in vari show televisivi) e che continua tuttora, con una trasmissione alla radio, *L'arid che tira*.

Il programma va in onda tutte le domeniche su Radiodue, alle ore 9,35.

un dramma ironico sul sequestro di un ricco uomo d'affari e del suo autista.

● Poehi i film sulla rivoluzione americana. A riempire il vuoto ci sta pensando Hugh Hudson, il regista inglese di *Momenti di gloria* e di *Greystock la leggenda di Tarzan*. A febbraio il primo ciak di *Revolution*, la storia dei cinque anni di rivolta dei coloni americani contro il governo di Sua Maestà Britannica. Il tutto visto da un emigrante scozzese, figlio e moglie.

● Jill Clayburgh e Frederic Forrest, ovvero l'interprete di *Una donna tutta sola* lei, di *Hammett* lui, sono insieme nel film *Where are the children?* di Bruce Malamuth. Al centro della storia le violenze e le molestie sessuali che subiscono i bambini.

● Tony Musante è tornato a girare un film in Italia. È il protagonista di *La gabbia*, di Giuseppe Patroni Griffi. Per la sua novità cinematografica il regista ha voluto un altro ritorno, quello di Laura Antonelli.



Classica e balletti

Bari - Piccinni (10): *Carmen* con Antonio Gades.

Bologna - Comunale (11 e 13): *Armide* di Gluck.

Castelfranco V. - Accademico (13): Nuovo Quartetto con pianoforte di Victor Ciuckov.

Chioggia - Cattedrale (8): prima dell'*Extrema Dies* di V. Bellemo.

Firenze - Comunale (13): Concerto diretto da Chailly.

Genova - Margherita (7 e 9): Concerto diretto da Gusella.

L'Aquila - Auditorium (9): Orchestra Sinfonica Abruzzese diretta da Urbini.

Lecce - Risorgimento (9): pianista Benedetto Lupo - Politeama: *Carmen* di Gades (11) e flautista A. Persichilli (12).

Milano - Scala (7 e 11): *Carmen* di Bizet, direttore Abbado - Conservatorio (9): Musica del nostro tempo, Quartetto Arditi - Concerto diretto da Delman (13 e 14).

Napoli - S. Carlo (13-18): *Carmen* di Gades - Auditorio: Concerto diretto da Enrico Renna.

Ravenna - Alighieri: Filarmonica della Scala diretta da C. M. Giulini (10) - Concerto di Katia Ricciarelli e Paola Molinari (13).

Roma - Opera (7, 11 e 13): *Don Giovanni* di Mozart; Concerto diretto da Lorin Maazel (9-10-11); Chamber Orchestra of Europa (12) - Auditorio Fo-

ro Italico (8): Concerto d'apertura della stagione Rai, direttore Von Maticic - Istituzione Universitaria (11): pianista Sergio Perticaroli - Foro Italico: Festival Nuova Consonanza (7-10-12-13) dedicato a D. Guàccero.

Torino - Regio (9 e 13): *I due Foscari* di Verdi - Nuovo (8-9): Serata di gala con Luciana Savignano - Auditorium (13-14): dirige Rudolf Barshai.

Trieste - Verdi (9-11): *Orfeo ed Euridice* di Gluck.

Teatro

Bari - Petruzzelli (dal 6): *Vita e morte di Pasolini*, di Foreman.

Bologna - Testoni (fino al 9): *Il dottor Semmelweis* di Celine.

Brescia - Grande (4-9): *Il misantropo* di Molière.

Firenze - La Pergola (dal 7): *La tempesta* di Shakespeare.

Lucca - Giglio (10-11): *Zoo di vetro* di Tennessee Williams.

Milano - Piccolo: *Tre sorelle* di Cecov - Nuovo (dall'11): *Oba oba 84* - Pier Lombardo (fino al 23): *Il maestro e Margherita*.

Parma - Ducale (9-12): *I promessi sposi alla prova* di Testori, con Franco Parenti.

Pordenone - Verdi (11-12): *Na sera 'è...* Maggio di Antonio Calenda, con i fratelli Maggio.

Reggio Emilia - Valli (12-16): *Il misantropo* di Molière.

Roma - Argentina (fino al 6 genn.): *La Venexiana* con Valeria Moriconi e Pino Micòl.

Quirino (11-23): *Non essere con Vittorio Gassman* - Eliseo (fino al 16): *Divorziamo!* di Sardou.

Arti (dall'11): *Caro bugiardo* di Shaw - Rossini (fino al 16): *Don Nicolino fra li guai*, con Anita Durante ed Enzo Liberti.

Giu-



lio Cesare (dall'11): *La fortuna con la F maiuscola* - Trastevere (fino al 6): *Le sofferenze d'amore* con Sergio Fantoni.

Savona - Chiabrera (7-9): *Non essere con Gassman*.

Torino - Carignano (dall'11): *La donna sul letto* di Brusati.

Nuovo (dall'11): *Sarto per signora* di Feydeau.

Venezia - Goldoni (11-16): *La governante* di Brancati.



CHECK-UP

Prevenire per guarire

Ogni anno in Italia ventimila donne sono colpite da tumore della mammella. Ma mentre si registra un aumento nella frequenza di questa forma di cancro, si registra al tempo stesso una mortalità stabilizzata e, ciò che è più importante, nel 50 per cento circa dei casi i medici parlano di guarigione.

È un settore particolarmente interessante nel quale la lotta contro il cancro ha segnato — come per i tumori dell'utero — un cammino di speranza e dove alla terapia chirurgica tradizionale si sono aggiunte la chemioterapia e la radioterapia. Parlare di cancro della mammella oggi vuol dire soprattutto parlare di prevenzione, di educazione delle donne, che periodicamente devono sottoporsi a controlli al seno.

Check-up, partendo dallo stato delle conoscenze, ha sottolineato la necessità di alcuni esami, come la mammografia, e le attuali possibilità terapeutiche. E lo ha fatto con la sua consueta formula, invitando in studio un chirurgo, un radiologo e un radioterapista: Umberto Veronesi, Gianfranco Pistolesi e Mario Cappellini. Numerose le donne presenti nello studio che hanno posto una serie di domande che hanno investito non solo gli aspetti terapeutici ma anche quelli estetici, come la ricostruzione del seno dopo una mastectomia, e soprattutto quelli preventivi. Il programma di medicina, ideato da Biagio Agnes, è un programma di educazione sanitaria e proprio nel settore dei tumori parlare di prevenzione significa già mezza guarigione.

Umberto Veronesi, che dirige a Milano l'Istituto nazionale per lo studio e la cura dei tumori, ha concluso affermando: «Non bisogna più parlare di male incurabile, certo noi non siamo ancora soddisfatti, tuttavia molto è già stato raggiunto». (Luciano Lombardi)

LIBRI

Come vivere fino a cent'anni

Giornalista e scrittore di lingua italiana del Canton Ticino, candidato al Nobel, Piero Scanziani ha fatto più volte il giro del mondo: l'ultima all'inizio degli



anni Ottanta per ricercare la «ricetta» della longevità: ha intervistato studiosi e ricercatori a Parigi e negli USA, santoni vari in India e medici un po' ovunque. Ne è uscito un libro piacevole, (*L'arte della longevità*, Elvetica ed.), con un implicito augurio di «vivere cinque volte venti anni».

Premio Grinzane Cavour

Concluso l'arrivo delle opere in concorso per la IV edizione del premio letterario, patrocinato dalla S.E.I. e dalla Città di Alba, tocca ora alla giuria dei critici selezionare la rosa dei sei finali-

sti. Come è caratteristica di questo premio il giudizio definitivo spetta agli allievi di undici scuole superiori di tutta Italia, scelte da un elenco del Ministero della Pubblica Istruzione.

Libri per Natale

Al tradizionale appuntamento con le feste di fine anno l'editrice Piccoli si presenta con una nutrita serie di libri-strenna e con una nuova divisione di «giochi in scatola». Tante novità, diversificate per gusti, età, prezzo. Per i più piccini, *Il piccolo viaggiatore*, *Il grande libro di Camilla*, *Lo scoiattolo piroetta* e *Il coniglio rosmarino*. Per i più grandi: *Il libro di Natale*, *Gremilins*. Per chi aspetta un fratellino o una sorellina *Il libro d'oro del bebè*.

IL CONCORSO DI RAJUNO E



FAI CON L'IDENTIKIT

RAJUNO
GIO 13 ORE 22.10



Abbinare ogni settimana l'identikit con i film programmati. Alla fine del ciclo pubblicheremo una scheda riassuntiva per partecipare all'estrazione. In palio: un diamante di carati 1,24; uno smeraldo di carati 1,30; un rubino di carati 1,60. I tre gioielli riprodotti nella foto sono forniti da VENNARI GIOIELLI di Pistoia. Inoltre, dieci completi invernali (pantalone e giubbotto imbottito e trapuntato con cappuccio staccabile) della CERRUTI 1881 SPORT di Biella (foto a sinistra).

RR
1881

I FILM

1	UNA MOGLIE
2	SU PER LA DISCESA
3	UNA NOTTE D'ESTATE
4	UNA DONNA TUTTA SOLA
5	GIULIA
6	FIORE DI CACTUS
7	MATRIMONIO DI M. BRAUN
8	ANGI VERA
9	ALICE NON ABITA
10	PICNIC AD HANGING ROCK
11	LOSCHIAFFO
12	
13	

ABBINATO AL CICLO «STORIE DI DONNE IN 13 FILM»

VENNARI



GLI IDENTIKIT

Ha studiato a Vienna con Sigmund Freud. Ed è felice di aver ritrovato una sua amica d'infanzia che ora è scrittrice.	A
Vive con suo padre che è professore di geografia. La mamma se ne è andata da tempo in Australia. Si innamora del fratello della sua migliore amica.	B
Il cognome del suo personaggio è simile a quello di una grande diva del cinema muto. Anche lei da giovane ha lavorato nel mondo dello spettacolo. Abita a New York, ma preferirebbe trasferirsi altrove.	C
È una casalinga infelice. Suo marito, Nick, è un capocantiera violento e manesco. Ha tre figli: Tony, Angelo e Maria.	D
Come Penelope è sicura che il merito ritornerà prima dal fronte e poi dal carcere. Diventa, tra l'altro, un'abile donna d'affari, ma non sopporta gli inganni.	E
Il viaggio per tornare nella città natale è lungo e difficile. Sa cantare; accetta di lavorare come cameriere in un ristorante. Gli uomini, e cominciare dal figlio, sono sempre fonte di guai.	F
Talvolta le gite scolastiche nel giorno di San Valentino sono molto pericolose. Per alcune collegiali troppo curiose il viaggio diventa un mistero indecifrabile.	G
È intraprendente quanto basta per mettere a soqquadro San Francisco, rimane coinvolta in una tumultuosa «acciaia alla valigia»; finisce in tribunale. E tutto per conquistare un giovane musicologo.	H
Una infelice esperienza matrimoniale l'ha trasformata in una rigida e controllata signora che ama segretamente l'uomo con il quale lavora. Non esita, intrigata, e fingersi sua moglie pur di liberarlo da un'altra donna.	I
Era una brava infermiera, è diventata una buona propagandista, sarà una solerte giornalista confidando più nell'ideologia politica che nei sentimenti.	L
Il marito, dopo anni di matrimonio, s'invaghisce di un'altra donna e la abbandona. Le amiche si preoccupano, qualcuno la corteggia; la psicologa la consiglia. Lei decide, invece, di partire.	M
Le due amiche a riveli si ritrovano, ormai mature, durante una tournée in provincia. Gli anni sono passati per entrambe a le vicende professionali e sentimentali le hanno allontanate. Prima di invecchiare definitivamente, però, si riconciliano.	N
Non è facile insegnare letterature in un liceo se gli alunni, i colleghi e i superiori sono poco disponibili. La tentazione di presentare le dimissioni è forte. Ma anche un allievo difficile può riservare qualche sorpresa.	O

Ricette & Sapori di Milkana

"Maccheroni ricchi."

Ingredienti per 4 persone: Le Ricche di Milkana - 350 gr di maccheroni - 1/2 cipolla - 50 gr di pancetta affumicata - 1 cucchiaino di capperi - 1 ciuffo di prezzemolo - 1 pugno di olive nere - 1 spicchio d'aglio - 40 gr di burro - 300 gr di pomodori pelati - sale - pepe.

Fai rosolare nel burro la cipolla affettata finemente, la pancetta tagliata a dadini e lo spicchio d'aglio schiacciato.

Appena il tutto inizia a prendere colore unisci i pomodori pelati. Aggiungi sale e pepe e fai cuocere a fuoco basso per circa 30 minuti. Togli quindi l'aglio, unisci le olive snocciolate, i capperi e il prezzemolo tritati finemente. Intanto fai cuocere la pasta in acqua salata e, dopo averla scolata, condiscila dentro una pirofila con il sugo preparato.

Aggiungi 4 Fette Le Ricche e metti in forno per due minuti. Servi dopo aver mescolato bene.

Le Ricche con Parmigiano Reggiano.



Nuove Fette Milkana. Tre sapori "giusti giusti," per i tuoi piatti.

Molière ghigliottinato

Finalmente al Sistina di Roma *Pardon Monsieur Molière, il borghese gentiluomo* commissionato dal Re Sole al grande commediografo francese (per beffare i turchi), questa volta trasfor-

mato in musical da Terzoli e Vaime con la complicità di Pietro Garinei. Protagonista Gino Bramieri, per la prima volta costretto a



misurarsi coi classici. Nel cast anche Maria Monti (nei panni della moglie) e Massimo Dapporto. È la storia di un commerciante di tessuti che per entrare nel giro dell'aristocrazia sopporta ogni sorta di sacrifici. Finirà per lasciare la testa sotto la ghigliottina. A Molière, anche per questo, è già stato chiesto perdono.

Anche la Bibbia sulla scena

È stata un trionfo l'ultima tournée del Teatro Gioco Vita (da Gerusalemme a Londra, passando per Jugoslavia, Svizzera, Germania Federale, Olanda, Polonia, Francia) con l'epica sumera *Gilgamesh* e l'*Odissea* di Omero, le scene di Luzzati e la regia di Tonino Conte. Per completare la mitica trilogia il gruppo piacentino si propone di mettere in scena, in «ombra», alcune pagine della *Bibbia* (la prima prevista per il dicembre '85). Intanto, per la stagione '84-'85, in cartellone *Il castello della perseveranza* che porta su un piano laico i temi delle rappresentazioni medievali. È l'eterna, universale storia, di un viaggio verso la salvezza attraverso incalzare di eventi e colpi di scena. Per i più piccoli il Teatro Gioco Vita mette in scena *Piccolo blu e piccolo giallo*, di Leo Lionni, la celebre storia delle due macchie di colore che lasciano la casa e corrono per il mondo. Le scene sono di Andrea Rauck.

Magico concorso Milkana

**Nel frigo-box
una sorpresa c'è,
il gioiello da 10.000.000
potrebbe toccare a te.**

Da oggi le Fette Milkana sono nel fantastico frigo-box.

Le Ricche, Le Dolci, Le Delicate, ne trovi 20 in ogni confezione, e in più, dentro c'è il Magico Concorso Milkana.

Cancella, puoi vincere subito un meraviglioso collier d'oro e brillanti del valore di 10 milioni e migliaia di confezioni di Fette Milkana.



Tanti premi "giusti giusti" per te.

TURISMO

Natale sul mare

Sembra un'idea stravagante e invece sta acquistando popolarità l'idea di una traversata marina in pieno inverno, meglio se verso lidi caldi ed esotici per fare il bagno e dimenticare neve e freddo. Non è proprio a buon mercato ma talvolta costa meno di un periodo analogo in una stazione invernale di lusso. L'organizzazione Grandi Viaggi propone una crociera di 12 giorni a bordo della nave sovietica Shota Rustaveli. Imbarco a Genova il 26 dicembre con destinazione Cadice, Madera, Casablanca, Tangeri e Malaga. Prezzi da uno a due milioni a



persona, secondo la sistemazione in cabina. Le escursioni a terra sono facoltative e si pagano una volta per volta. Con un minimo di due milioni e 160 mila lire (in cabina esterna a 4 letti) si può compiere una crociera molto più impegnativa, di 29 giorni, alla volta di Dubrovnik, Creta, Alessandria d'Egitto, Porto Said, Suez, Aqaba in Giordania, e dopo la puntata in Mar Rosso ancora Cipro, Rodi, Istanbul, il Pireo, Malta, Siracusa, Messina, Palermo e Napoli. La proposta è della Chiariva a bordo della Gruzia. Partenza il 15 dicembre da Venezia, rientro a Genova.

La Chiariva, con la nave Azerbaishan, vi porta invece per 36 giorni nelle acque calde dei Caraibi, toccando Barbados, Martinica, Giamaica, Cuba, oltre le Canarie, Madera, Tangeri, Malaga. Imbarco il 22 dicembre a Genova, prezzi a partire da due milioni e 697 mila lire. La Costa, infine, propone crociere

aeronavali, raggiungendo in aereo Rio de Janeiro e imbarcandosi a Santos sull'Enrico C. oppure sull'Eugenio C. Uno dei programmi, sull'Eugenio, prevede la partenza il 25 dicembre per toccare vari scali sudamericani, fra cui Montevideo e Buenos Aires. La crociera aerea vale dura 20 giorni, con prezzi da circa 5 milioni in su. (Tarquinio Maiorino)

L'ITALIA IN BOCCA

Insalata e bruschetta

L'indivia è una cugina della coriaria; assai gustosa sia cruda sia cotta, si prepara in vari modi. Può essere ricciuta o a foglie larghe, non è costosa. Oggi vi suggeriamo un piatto economicissimo ma gustoso e insolito. Si tratta in realtà di un antipasto: una «bruschetta» di tipo particolare, che vede l'indivia protagonista. È una giovane cuoca romana a suggerirlo: la bruschetta è infatti una antica squisitezza della tavola popolare quiritica. In olio di oliva soffriggiamo dell'aglio, due acciughe spezzettate e dell'uva sultanina, fatta prima rinvenire in acqua calda. Quando il tutto è a buon punto (il fuoco sempre piuttosto basso) aggiungiamo delle olive nere, del tipo baresano, snocciolate. A parte avremo sbollentato l'indivia (un cespo per tre bruschette) in acqua appena salata, con il succo di un limone, a fuoco non alto. Aggiungiamo l'indivia agli altri ingredienti della padella e la facciamo insaporire. Prepariamo il

pane, del tipo casareccio e largo, tostandolo bene. Il consiglio è di Loretta Mancinelli del Ristorante Alfredo, via Gabi 36, Roma, tel. 06 - 776792. (Gigi De Santis)

Per i brindisi di fine anno

È tempo di pensare allo spumante per le feste di fine anno. Concentriamoci sulla nostra produzione, che ha raggiunto ormai standard più che soddisfacenti. Dalle uve moscato, prodotte nei vigneti di una zona a denominazione di origine controllata, il cui disciplinare risale al 1967, nasce l'Asti Spumante Martini. Il colore paglierino chiaro e l'inconfondibile profumo, fine e ricco, ne hanno fatto uno spumante apprezzato ormai in tutto il mondo. Tipico prodotto da fine pasto, che ben si accompagna ai dolci e alle paste secche, è ideale anche per preparare dessert. Per le feste vi proponiamo le «pere ubriache». Gli ingredienti necessari sono: otto pere, 1/2 litro di Asti Spumante Martini, tre cucchiaini di zucchero, una scorzetta di limone, un cucchiaino di maizena e due arance. Sbucciate le pere sistemandole in una casseruola con l'Asti, la scorzetta di limone e lo zucchero. Giunte all'ebollizione proseguite la cottura sino a quando le pere saranno mor-



bide, scolate e lasciatele raffreddare. Aggiungete al liquido rimasto il succo di due arance sanguinelle, la maizena e, mescolando, fate addensare la salsa sulla fiamma. Disponete le pere sul piatto e versate la salsa. Servite accompagnando con Asti Martini ben ghiacciato.

DANZA

L'italiana di Stoccarda

Un'altra «stellina» della danza italiana è andata a ingrossare le file della nuova diaspora dei nostri ballerini nel mondo: Sabrina Lenzi, scritturata dal Balletto di Stoccarda.

Ha diciassette anni e il pubblico italiano televisivo, forse, se la ricorda: era la giovanissima prima ballerina (accanto a Eugenio Burratti) di *Illusione*.

Ha studiato alla Scuola del Teatro dell'Opera di Roma e si è poi perfezionata presso la scuola di Marika Besobrazova, a Montecarlo.

Qui l'ha vista Marcia Haydée, direttrice e straordinaria prima ballerina del Balletto di Stoccarda, e subito l'ha invitata a entrare nel corpo di ballo della sua compagnia.

Adesso potrebbe andare molto lontano. (Vittoria Ottolenghi)



Un omaggio a Paperino

Forse è l'ultima occasione dell'anno per celebrare il mezzo secolo di vita di Donald Duck, ma certo i curatori della grande mostra aperta fino al 7 gennaio a Roma (Palazzo Braschi) hanno fatto le cose in grande: Marco Rossi Lecce, Vincenzo Mollica, la cooperativa Alzaia e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma non hanno lesinato sforzi: accanto a dichiarazioni e omaggi di personaggi celebri (da Evtuscenko a Fellini, da Lucio Dalla a Umberto Eco) e agli oggetti tipici del «merchandising» di Paperopoli, disegnatori italiani e no di oggi hanno offerto una loro

personale interpretazione del papero Donald, familiarmente Paperino, come uno di casa, quale ormai è da mezzo secolo. Un libro-catalogo degli Editori del Grifo permette anche di portarsi... la mostra a casa.

Un'altra rassegna che ha per oggetto il mondo dei fumetti è «Balloonaia», aperta a Torino nell'ambito del Festival del Cinema Sportivo, fino a metà dicembre. Si possono ritrovare, scelti da Claudio Bertieri che li ha raccolti anche in un catalogo, famosi personaggi di carta che di tanto in tanto hanno fatto qualche incursione nel mondo dello sport.

Roma cent'anni dopo

S'inaugura il 7 dicembre, a Roma, nelle sale di Palazzo Valentini (via IV Novembre, 119/a), la mostra «Cento anni dopo - La Roma di Ettore Roesler Franz negli acquarelli di Zingaretti». Si tratta della prima esposizione di quadri (in questo caso acquarelli), dipinti da un pittore contemporaneo che ripercorre i luoghi già rappresentati da un paesaggista notissimo come Roesler Franz. Siamo abituati, infatti, a raffronti del genere (Roma sparita e Roma ancora rimasta), ma fatti con altri mezzi di rappresentazione: foto, filmati, ecc. Questa volta, invece, il pittore Zingaretti propone «il recupero, sia a livello di contenuti, di quel mondo magico e affascinante, immortalato da Ettore Roesler Franz» (dal catalogo). E dipinge la



Roma rimasta cento anni dopo con «un amore inestinguibile, un'affettuosa protervia senza nemmeno provvisorie estenuazioni; un «modo» che sembra volere attirare tutto minuziosamente in primo piano, far tutto tangibile, dalla rocca infranta al filo d'erba penzolante dalla rupe, all'ombra che dilaga da un arco...» (prefazione di Vanni Ronsisvalle al catalogo della mostra). Nella foto: il Ponte Fabricio all'Isola Tiberina, acquarello di Zingaretti.

JAZZ

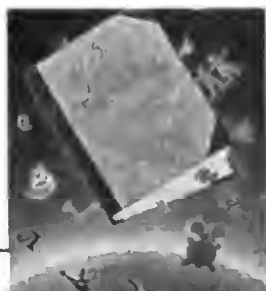
Temi famosi di anni recenti

Tre nuovi LP nella serie Elektra - Musician della WEA. Il più raffinato è *Poetry*, inciso l'anno scorso dal sax tenore Stan Getz in duo con il pianista Albert Dailey, recentemente scomparso. È una «ripassata» di temi famosi del jazz moderno come *Confirmation* di Parker, *Tune Up* di Davis, *Night in Tunisia* di Gillespie, ecc., con l'aggiunta d'una splendida canzone, *Spring can really hang you up the most*, *Lover Man* e *'Round Midnight* sono del solo

con le loro anticipazioni per l'85, ma sono previste iniziative in «prima» assoluta. Lo stesso carattere internazionale promettono i settori dell'auto e dell'hi-fi car, forti di novità, anticipazioni, iniziative promozionali. La manifestazione ha luogo nel quartiere fieristico. (Paolo Zauli)

Una biblioteca nel castello

Si è aperta alla fine di novembre la 35ª Mostra Internazionale del Libro per l'Infanzia e la Gioventù alla Jugendbibliothek di Monaco di Baviera, la biblioteca per ragazzi più importante del mondo. Il cuore dell'esposizione è costituito da 420 illustrazioni di fiabe. Fondata nell'immediato dopoguerra la biblioteca di Monaco costituisce un ideale punto di riferimento per scrittori, editori, operatori culturali. Di recente si è trasferita in un castello fuori città. Questo il nuovo indirizzo: Internationale Jugendbibliothek, Schlob Blutenburg, 8000 München 60



Dailey al pianoforte. Di notevole classe sono anche gli altri due dischi: *Tangents* con il gruppo del sassofonista Chico Freeman arricchito dal cantante Bobby McFerrin e *Dimensions* inciso dal quintetto del pianista McCoy Tyner nella stessa formazione dei concerti italiani, cioè con Gary Bartz, John Blake, John Lee e Wilby Fletcher. (S. G. Biamonte)

S PORT

Bologna accende i motori

Dal 7 al 16 dicembre nel capoluogo emiliano si tiene l'annuale edizione del Motor Show, il salone internazionale del motorismo. L'auto, la moto, l'hi-fi car sono i protagonisti della manifestazione, la cui formula originale ne fa un polo di riferimento irrinunciabile per aziende, operatori e utenti. Per la moto, l'appuntamento di Bologna è l'unico in Italia a livello internazionale: non sono solamente presenti le principali imprese



TOTOCALCIO

CONCORSO		16		7c	
		COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO		"AL SI"	
PARTITE DEL 9/12/84		1			
squadra 1ª	squadra 2ª				
1 Cagliari	Arezzo			1	2
2 Campobasso	Parma	X			
3 Cesena	Taranto				
4 Empoli	Padova	X			
5 Genova	Catania				
6 Lecce	Bologna		X	2	
7 Perugia	Bari	X		2	
8 Pescara	Sambenedetti				
9 Pisa	Tristina		X		
10 Varese	Monza		X	2	
11 Carrarese	Brescia	X			
12 Casertana	Cosenza		X		
13 Fano	Civitavecchia	X			

LOTTO

Bari	85 87 62 50 58
Cagliari	43 61 37 38 56
Firenze	75 66 6 54 1
Genova	47 79 68 75 78
Milano	52 77 58 67 27
Napoli	83 63 88 6 52
Palermo	62 88 22 78 30
Roma	55 3 22 35 31
Torino	80 47 31 70 59
Venezia	84 57 26 80 60
Tutte	36 88 60 13 2
Terno del Radiocorriere ty	4 71 75

Previsioni per l'estrazione dell'8-12-1984

TOTIP

CONCORSO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
N. 50			X	2									
DEL 9-12-1984				1	X	2							
				2									
				X									
TOTALE COLONNE			X	2									
N. 144				1									
LIRE 50.400				1	X								
VINCITE				1	2								
		13	11	10									



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIETE
Anche se con ritardo otterrete i vantaggi economici per i quali avete lavorato. Sarà migliorata la vostra situazione sentimentale. Giorni favorevoli: 9, 11, 12.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

CANCRO
Non siate fatalisti, anche se in questo momento le influenze stellari dispongono le cose all'opposto della vostra volontà. Curate meglio i vostri affari. Giorni fausti: 9, 10, 13.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

BILANCIA
Non irrigiditevi ma siate diplomatici e di manica più larga nelle trattative. In seguito vi troverete meglio. Gli ostacoli saranno superati uno ad uno. Giorni favorevoli: 9, 13, 15.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

CAPRICORNO
Gli interessi finanziari cammineranno di pari passo con la vostra predisposizione di spirito e serenità interiore. Applicatevi con più interesse al lavoro. Giorni fausti: 9, 10, 12.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

TORO
Le amicizie troveranno la maniera per manifestarvi la loro devozione. Prudenza negli spostamenti dato che non potrete rimandare il viaggio. Giorni favorevoli: 9, 10, 12.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

LEONE
Nulla intralcerà le vostre iniziative se sorrette dall'ottimismo e dalla volontà. I nuovi avvenimenti saranno utili alla vostra posizione. Giorni buoni: 11, 12, 14.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

SCORPIONE
Accettate la collaborazione che vi propone una persona seria e stimata. Lieve indisposizione ritarderà un appuntamento. Non correte troppo con la fantasia. Giorni ottimi: 9, 11, 14.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

ACQUARIO
Le esagerazioni saranno negative, quindi regolatevi sulla linea delle cose equilibrate. Stati di allegria alternati a depressione a causa di pettegolezzi. Giorni favorevoli: 12, 14, 15.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

GEMELLI
Moderatevi nelle manifestazioni e nelle confidenze. Qualcuno vi attende per rivelare dei segreti utili alla vostra controversia. Giorni buoni: 9, 10, 12.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

VERGINE
Gli influssi stellari saranno positivi e favoriranno amicizie e incontri sociali. Un nuovo progetto troverà la soluzione più intelligente. Giorni favorevoli: 9, 14, 15.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO
Rivelazione di notevole interesse, ma sapiate sfruttarla senza cadere nel ridicolo. Sogni profetici da analizzare con cura se volete trarne del vantaggio. Giorni favorevoli: 13, 14, 15.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

PESCI
Date impulso ai vostri affari, ma opponetevi a quanti vogliono imporsi la loro autorità. Sbalzi di umore causati da un incontro spiacevole. Giorni buoni: 9, 12, 15.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ **Mia figlia è nata a Napoli il 19 aprile del 1936, oltre la mezzanotte. È sposata e madre di 2 figli, ma in 25 anni di matrimonio non è stata mai veramente felice. In questi ultimi tempi, poi, ha subito, assieme ai suoi figli, delle gravi offese, per cui si è decisa a chiedere la separazione. Cosa dicono le sue stelle? Come andrà a finire? (M. M. - Torino).**

Ritengo che la causa per la separazione dal marito avrà esito favorevole per la figliola. È una donna dal temperamento forte, che avrà miglior sorte negli anni a venire di quanto non ne abbia avuta in tutta la sua vita. Questo 1984 è stato piuttosto faticoso per lei, ma il peggio è ormai alle spalle.

★ **Sono nata alle 8 del 15 settembre del 1970 e vorrei sapere qual è il mio ascendente e riguardo al mio corso di studi quale facoltà universitaria mi consiglia. Sono portata per le lingue: pensa che potrò frequentare questa facoltà? Studio pianoforte con profitto. Avrò successo in questo campo? (L. A. - Catania).**

Il tuo ascendente è nel segno della Bilancia e ti do perfettamente ragione quando esponi il tuo proposito di iscriverti a lingue, dopo il compimento delle scuole superiori. Non mi appare molto probabile, invece, una carriera in campo musicale: il ruolo della tua famiglia sarà piuttosto importante nella scelta della tua professione e sembra, inoltre, predisposta a raggiungere l'apice della carriera negli anni della maturità.

★ **Il più giovane dei miei figli, nato sotto il segno del Cancro nel 1954, ha abbandonato gli studi ed attualmente ha un'attività responsabile di una situazione economica molto precaria. Sono piuttosto preoccupata, quale sarà il suo avvenire? Riuscirà in qualche modo ad affermarsi nel lavoro? E per il suo futuro matrimoniale? (L. T.).**

Il figliolo appare piuttosto dotato per l'attività che ha intrapreso, ha anche una discreta fortuna, perciò non stia troppo a darsi pensiero, prima o poi riuscirà a realizzarsi pienamente. Sarà, invece, nel campo sentimentale e matrimoniale che potrà incontrare qualche difficoltà;

lui e sua moglie sono così diversi e sembrano avere una concezione dell'esistenza assai poco simile, ma gli estremi si attirano ed è forse per questo che il loro matrimonio marcia. Nei temi di ambedue sembra molto evidente la scarsità di prole, al massimo avranno un figlio unico, ma con molte riserve...

★ **Sono innamorata di un ragazzo, ma i genitori di lui hanno fatto di tutto per separarci. Vorrei sapere come andranno le cose: sono nata il 10 agosto del 1966 alle ore 11 (Lorella - Rosate).**

Entro l'anno prossimo un ottimo «aspetto» direzionale tra la tua Venere ed il Sole natale ti potrà procurare delle soddisfazioni affettive non trascurabili. Sembri destinata ad una buona unione coniugale, anche dal punto di vista economico.

★ **Sono nata il 9 febbraio del 1963 alle ore 8. Vorrei sapere qualcosa sul mio futuro, dato che in amore sono sempre stata piuttosto sfortunata (Carmela).**

La posizione del pianeta che risiede alla tua VII casa astrologica, che è quella dell'unione matrimoniale, è alquanto indicativa di un'unione coniugale realizzata, dopo svariati contrasti, un po' tardivamente, intorno ai 30 anni o giù di lì. Ci sono possibilità di accordo con partner dei segni della Vergine, del Capricorno, del Leone, dei Pesci.

★ **Sono nata nel segno dell'Ariete nel 1967 alle 17,15. Sono innamorata in silenzio di un ragazzo nativo del segno dello Scorpione nel 1962. Sarà lui il mio partner definitivo? O chi? (M. C.).**

Dalla comparazione dei vostri due temi natali risulta, per un aspetto di «congiunzione» tra la tua Luna e il suo Sole e Venere, che una storia affettiva tra di voi non è da escludere. Ci sono, però, altri «aspetti astrologici» di scarso accordo, per cui non mi sembra molto probabile un'unione definitiva.

Le lettere vanno inviate a **Radiocorriere tv - via Romanosi, 1/b - 00196 Roma.**

PUNTA SUL BIANCO DI DASH E VINCI A SUPERFLASH

Il nuovo e grande concorso Dash ti regala splendidi e ricchissimi premi del valore di un miliardo.

Tutte le settimane, a partire dall'11 Ottobre, puoi partecipare all'estrazione di premi scelti tra lussuose Peugeot, cucine accessoriate Maistri, preziosi gioielli dell'Associazione Orafa Valenzana, pregiate pellicce Frigerio, settimane bianche all'Hotel Des Alpes a Madonna di Campiglio e viaggi esclusivi con il Club Vacanze.

E in più, ci sono anche i superpremi finali per 470 milioni in oro, da vincere con l'estrazione del 10 Gennaio 1985. Compra subito il tuo Dash e guarda Superflash. Forse tocca proprio a te diventare ricco!

* Montepremi totale in oro e in premi settimanali D.M. n° 4 267575 84



DASH. IL BIANCO DA UN MILIARDO*

Ciocoblocco è così.



*Quando è spesso così
è un piacere morderlo
Ciocoblocco è così
grande e grosso così
è davvero unico
Ciocoblocco Nestlé
tanto gusto per te
tanti pezzi fantastici.*

